٣٤١١

شمس العلوم

شمس العلوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز العليم الصانع الحكيم الجواد الكريم الذي خلق الانسان
في احسن تقويم وهداه الى الصراط المستقيم ومن عليه بالعقل السليم واللسان الفصيح القويم وفضله على سائر الحيوانات
باللسان والفصاحة والبيان واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة بالايمان مخلصة ومن خطرات الشيطان مخلصة و
اشهد ان محمدا عبده ورسوله المختار من اوليائه والمصطفى من اصفيائه صلى الله عليه وسلم وعلى اله وكافة انبيائه اما بعد فان افضل المعجزات واجل
منطق الالسن المختلفات ما انزله القرآن المجيد وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وهو كلام رب العالمين
وخالق الخلق اجمعين نزل به الروح الامين على نبيه محمد خاتم النبين بلسان عربي مبين فيه قصص من قبله من انبياء المرسلين ومن ارسلوا
اليه من القرون الاولين وفيه ابلغ المواعظ للمتعظين وانجح التخويف للخائفين وانفع الهداية للمهتدين وابين السبيل الى الجنة للسالكين وفيه
تبيين شريعة الاسلام وما تشتمل عليه من الاحكام وتفصيل الحلال والحرام وفروض الصلوة والزكوة والصيام وغير ذلك مما يجب على الانام ولا سبيل
الى معرفته وعلمه الا بمعرفة هذه اللغة العربية وشواهدها التي هي غير خفية والجنية وكذا الحديث عن الرسول لا يعرف الا بمعرفة هذا العلم الجليل
وقد صنف العلماء رحمهم الله تعالى في ذلك كثيرا من الكتب وكشفوا عنه ما ستر من الحجب واجتهدوا في حراسة ما صنفوه وضبط ما الفوه
صنفوا من ذلك وجمعوه ودونوه عن الثقات وسمعوه فمنهم من جعل تصنيفه حارسا للنقط وضبط بهذا الضبط ومنهم من حرس تصنيفه بالحركات
بامثلة قدروها واوزان ذكروها ولم يات احد منهم بتصنيف يحرس جميع النقط والحركات ويصف كل حرف بما يلزمه من
الصفات ولا حرس تصنيفه من النقط والحركات الا باحدهما ولا جمعهما في تاليف لتباعدهما فلما رايت ذلك ورايت تصحيف الكتاب والقراء
وتغييرهم ما عليه كلام العرب من البناء حملني ذلك على تصنيف يامن كاتبه وقارئه من التصحيف يحرس كل كلمة بنقطها وشكلها ويجعلها مع جنسها
وشكلها ويردها الى اصلها جعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم بابا ثم جعلت كل باب من تلك الابواب شطرين اسماء وافعالا ثم جعلت لكل كلمة
من تلك الاسماء والافعال وزنا ومثالا فالحروف المعجم تحرس النقط وتحفظ الخط والامثلة جارية للحركات والشكل بزيادة كل [illegible] من بنائها الى

ما فكت اى هذا الحرس النقط والحركات جميعا ويدرك الطالب فيه طلبته سريعا بل اكد مشيه عزيزة ولا اتعاب خاطر ولا ادوية ولا طلب
شيخ تقراء عليه ولا فضل تفتقر فيه ذلك اليه فشرعت فى تصنيف هذا الكتاب مستعينا بالله رب الارباب طالبا لما عنده من الاجر والثواب
فى نفع المسلمين وارشاد المتعلمين وكان حسبى له بقوة الله عز وجل وحوله ومنته وطوله لا الحول وقوتى ولا بطولى ومنتى بل بالله عز وجل من حفظ
كلام العرب وحراسته هذا الكتاب على عدد الحجب وسميته شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم صحيح التاليف والامان من التصحيف
وقلت فى ذلك كتاب يبان لجمع العالم كله ويعجز عن مثل له الثقلان وفى سنة السبعين والخمس ثم ما جمعت من التصنيف فى رمضان واكملت من
هذا الكتاب لكل علم جامع وله محل نفع لعالم منسق النقط والحركات دال الشيخ الذى تقراء عليه فضوله التصنيف فاذا اهديته به هلاك فانه ميزان عدل
ليس عنه يحف واذا اكتفيت به كفاك ولم تجد سببا اليك اللوم والصحف وقلت ايضا فى صحيح التاليف تصحيحا مدهجة القراء والكتاب فى كتابه
النقط والشكل اصح حارسا ما به يقاس كتاب وقد اودعت كتابى هذا ما استحسن من ذكر ملوك العرب اهل الرياسة والطيب منهم من
ملك الارض باسرها واستولى بحرها وبرها ومنهم من لم يقصر عن المكارم ولا يعجز عن حمل المغارم دون ذكر سيرهم واستقصاء حروبهم لانى
لو ذكرت ذلك لطال به الكتاب ولاتسع به الخطاب ورايت ان ذكرهم اولى مما ذكره علماء اهل اللغة فى كتبهم من ذكر كلب العرب واسم
ضمران وكلب اسمه سخام فان كانوا ذكروا اسماء الكلاب لانها وردت فى اشعار العرب فذكر ملوك العرب فى اشعارها اكثر من ان يحصى عدده او يبلغ
امده ولو حشيته التطويل لاوردت ما ذكرهم به فى اشعارهم كثيرا غير قليل ولو دعت كتابى هذا ايضا ما عرض ذكره من منافع الاشجار وطبائع الاحجار
ورايت ان معرفة المنافع والخوص اكثر فايدة من معرفة الكلاب والاسماء والاشخاص وضمنته من علم القران والتفسير ايسر اليسير واودعته واوافق من الاخبار
الانساب وعرض من علم الحساب وضمنته ما هو من اصول الاحكام فى الحلال والحرام ونسبت ما ذكرت من ذلك الى اول من صنفه فى الدفاتر من
فقهاء الاسلام ودون من رواه وضعفه بعدهم من فقيه او امام وعلمت ان من اتى من بعدهم تقولوا قد سبقوا اليه ومورد لم تجاوزوا عليه اتباع اثارهم
واقتفى منارهم واحد بما اختار من علمهم بما استحسن من حكمهم وقاس على التصويب من قياسهم ونبه على ما نبه فى اجتهادهم وفوق كل ذى علم عليم
الكمال من البشر عليهم والفضل للمتقدم وليس الغنى كالمعدم واسندت ما رويت الى اهل الفضل والعلم والايمان من خيار الصحابة والذين اتبعوهم
باحسان رضى الله عنهم وحدحهم فى القران واطرحت ما حمل اهل الاوهام من العصبية والغلو والتقليد والحمية حمية اشد من حمية الجاهلية لان كل فريق
منهم يميلون فى اهوائهم ويضعفون من يشابههم فى كل اهوائهم ولو اعتصموا العدل فى المساواة بين المتعبدين وفضلوا اهل الاعمال الفاضلين منهم والمجتهدين
سلموا من تقليد المقلدين وعصبيتهم فى الدين وضمنت كتابى ايضا ما يستخرج من اصول عبادة الاحكام الماخوذة من الامثال المضروبة فى الكلام
فى كلام الله وكلام انبيائه عليهم السلام وما يجرى على السنة العوام واودعته ما لابد من تفسيره من علم النجوم الذى هو اكبر دليل على الحى القيوم وهو العلم
الالهى الذى انزل على النبى ادريس المحروس من الخلط والتلبيس وهو معجزته التى ياخذ بها قومه فيحجهم بالفارق وضعف السراجيد
ولكم من المعوذ الواهق من المعصوم ومن عجائبه صلى الله عليه وسلم ومعجزاته ان رجلين دخلا عليه فسار اليه على الملكين جبريل وميكائيل اين هما
وايش مكانهما فى ذلك الحين فنظر فى المسالة ثم قال هما فى الارض فقال فى اى الارض فقسم الارض ارباعا ثم قال هما فى الربع الذى نحن فيه ثم قسم
الربع ارباعا لكل ربع بحر هما فيه ارباعا حتى انتهى الى داره فوجدهما فيها ثم قسم داره حتى انتهى اليهما فقال انهما المسئول عنهما فقال
ثم نظر اليهما فلم يرهما الا ان هذا العلم ادق على اكثر الناس فخلط اهله بالالتباس وكانت معجزة قوم من جنس ما كان يتنافس فيه قومه وكذلك
معجزة موسى عليه السلام الذى فتح بها السحرة الملقين من العصى والحبال هى عصاه التى تلقف ما اتوه من السحر والمحال لانهم كانوا يتنافسون فى السحر ويعدون

التصحيف

معجزة من اعظم الفخر وكذلك معجزة عيسى عليه السلام وهي احياء الموتى وابراء الاكمه والابرص الذي لا يبرا الا انه بعث الى قوم كانوا يتفاخرون
في الطب فاتاهم بما بهرهم من كل معجز وكذلك معجزة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بعث الى الاميين من العرب وهم [illegible] يفتخرون في الفصاحة في الشعر والخطب
وكان معجزة القرآن الذي عجزوا ان ياتوا بمثله وان يعارضوا من السور بمثله فخاطبهم الله عز وجل بما يفهمون لانهم اميون لا يعلمون ففرض عليهم الصلوة والزكوة
والصيام وغيرها من شرائع الاسلام وقال لهم في اهلال الشهر رمضان صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فتوقفوا في حساب الحساب وتخالف ما يقع لا الغرض الصواب
لانهم اميون لا يعرفون غير رؤية الابصار والعيون واكثروا سؤاله عن علم الساعة فاجابهم الله تعالى بالجواب منهم او اذن لهم والجاءة فقال تعالى يسألونك عن الساعة
ايان مرسيها قل انما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها الا هو وقد روى علماء الهند في العلم الذي نزل الله تعالى على نبيه ادريس ان الله تعالى اعلم بها ودله
على معيدها وقربها فقالوا ان الله تعالى بعظيم قدرته ولطيف حكمته خلق الكواكب السبعة كلها وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر
في اول دقيقة من الحمل باوعاهنا وهي الموضع التي ترتفع فيها وجوزهراتها وهي المواضع التي تعرف بها عروض الكواكب ولكل كوكب منها سير معلوم فلا تزال الكواكب
تدور وافلاكها في جوهر الفلك الاعظم الى ان تجتمع كلها في اول دقيقة من الحمل فيكون ذلك آخر عمر الدنيا وهو فناؤها وانقضاؤها وكان ذلك من عدد الايام
الف الف الف يوم وخمسمائة الف الف الف يوم وستة وعشرين الف الف يوم وتسع مائة الف الف يوم وستة عشر الف الف يوم واربعمائة الف يوم وخمسين
الف يوم يكون ذلك من السنين على قول علماء الهند اربعمائة الف الف سنة واثنين وثلثين الف الف سنة وثلثمائة الف سنة وخمسة وخمسين الف
سنة وسبعمائة وستين وخمسة واربعين يوما على ان السنة ثلثمائة وستون يوما قالوا والذي مضى من السنين الى سنة مائتين وسبع وستين من الهجرة اقل
من نصف هذه الدورة فاذا اجتمعت الكواكب في اول دقيقة من الحمل بسيرها المعلوم لها وهو ان للشمس تسعا وخمسين دقيقة في اليوم والليلة وللقمر ثلث عشرة
درجة وعشر دقائق ولزحل دقيقتان وللمشتري خمس دقائق وللمريخ احدى وثلثون دقيقة وللزهرة درجة وست وثلثون دقيقة ولعطارد اربع درجات وعشر
دقائق فهي تسير في هذا الفلك على اختلاف سيرها ولا تجتمع الا عند هذه المدة التي وصفنا آنفا والله تعالى فاذا اردت ان تعرف حقيقة الدور فاضرب سير كل
كوكب من هذه الكواكب في هذه [illegible] الذي ذكرنا فانا نجده في اول عاشرة من الحمل لما خلق الله تعالى لا يجوز غير ذلك ولا يكمل الا به فافهم ذلك عند اعداد ايام
الدنيا بالهدى والله تعالى اعلم ه ٥ ٥ ٤ ٦ ١ ٩ ٦ ٧ ٧ او هذا عدد السنين والله اعلم ٦٧ ١٧ ٤٣ ٧ ٣ ٥ سنة وقد قال بعض اهل العلم في
عدد ايام الدنيا تقول ان حد سائر النجوم بمسيرها لا كانت تغرب وترجع ربما اثبت من بعد تسع وسبعة تقدمها ان اداء الصفر وقال نشوان بن سعيد الحميري
هي ايام الدنيا اللواتي اذا انقضت اتى بعدها الامر الذي يترقب واعوامها زورها وخمسة وجيم وبا وثم جيم واربع فذا عمر الدنيا ودنياه وشهر
ونصف بعد ذلك تتبع فان شئت فاضرب الكواكب سيره في الايام واعرف جملة ليس تدفع لتجد ما كانت بطول خلقها بعاشرة في اول الكبش تجمع
وقد بلغت في هذا التصنيف من الايجاز والاختصار جهدي وانتهيت باقصى الغاية مما عندي لانه لا يحيط بعلم اللغة وسائر العلم الا الواحد الملك القدوس
وهي كلمات الله عز وجل التي لا تنفد واسماء معلوماته لا تنفد ولا يقدر عالم من البشر ان يحصي لها عددا او يبلغ في ذلك مجتهدا كقوله تعالى قل لو
كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا وقد احترزت من ذلك بمذهب الاحتياط من الخير والخير
ما استخرت على اثره وما ابرئ نفسي من الخطا والزلل ولا اعتذر لخاطئ بتقديم العلل لانه لا يسلم من الجهل والخطا احد من البشر وفي هذا الخبر
في القدر لمن اعتقد فمن وقف على كتابي هذا من العلماء الموثوق بعلمهم ومعرفتهم وفهمهم فوجد فيه كلمة في غير موضعها فليردها الى مكانها ونقطها وحركاتها
كما وردها ولينشارك في ثوابها تركها في موضعها ومن استحسن كلمة من كلام العرب لم يجدها في هذا الكتاب فليلحقها بابها فان كلها من
الابواب وليطلب ما عند الله من الثواب ومن وقف على كتابي هذا من الكتاب والقراء فلا ينس مصنفه من الدعاء غفر الله تعالى له وللمؤمنين اجمعين

واعاننا على ما يرضيه فهو خير معين مقدمة الكتاب فصل في التصريف اعلم ان كل ما وضع في هذه اللغة العربية من تصنيف فهو
مفتقر الى علم التصريف ومعنى التصريف ان تصرف من الكلمة الواحدة حروفا واسماء وافعالا كما تصرف الغنم يمينا وشمالا وتدخل على حروفها الاصول
حروفا زائدة تكون بدخول كل حرف من تلك معنى وفائدة وقد مثل النحويون امثلة تعرف بها اصول الحروف وزوائدها فقالوا افعل مثال الحروف الاصلية
واوزان فالفاء فعل او عينه او لامه من الحروف في كل كلمة فهو حرف اصلي وما لم يوازنها فهو زائد مثال ذلك قتل وضرب وقطع حروفها كلها اصول لانها على وزن
فعل فاذا ادخلت عليها الزوائد قلت تقطع مثاله تفعل الياء فيه زائدة دخلت بمعنى الاستقبال واسم الفاعل قاطع مثاله فاعل الالف فيه زائدة و
اسم المفعول مقطوع مثاله مفعول الميم فيه والواو زائدتان وكذلك اقطع مثاله افعل وقطع مثاله فعل وقاطع مثاله فاعل واقتطع مثاله افتعل وانقطع مثاله انفعل
واستقطع مثاله استفعل وتقطع مثاله تفعل وتقاطعوا مثاله تفاعلوا فالقاف والطاء والعين في ذلك كله اصول وسائر هذه الحروف زائدة
دخلت على الاصول لمعنى الفائدة قطع الشيء اي ابان بعضه عن بعض في الزمان الماضي وقولك تقطع في الحال والزمن المستقبل وقولك اقطع غيره
يعني جدا كردن چيزى از چيزى
شيئا اي اعطاه اياه ومنه قولهم اقطع الامير الرجل اي اعطاه قطعة من الارض وقولك قطع الشيء فالتضعيف هنا للتكثير ومعناه قطعه مرة بعد اخرى
وقولك قاطع غيره والمقاطعة لا تكون الا من اثنين وقولك اقتطع معناه قطع الا ان التاء دخلت للافتعال وقولك انقطع معناه المطاوعة
تقول قطعته فانقطع اي اطاع الى القطع وقولك استقطع معناه استجلب القطع وقولك تقطع الشيء اي صار قطعا كثيرة وقولك تقاطعوا
معناه قطع بعضهم بعضا وكذلك قطع من الليل مثاله فعل بكسر الفاء وسكون العين لا زيادة فيه وقطع من الارض وغيرها جمع قطعة مثالها فعل بكسر الفاء
وفتح العين لا زيادة فيها واما المزيدة فيه مثل القطعة مثالها فعلة الهاء فيه زائدة دخلت للتانيث والقطيع من البقر مثاله فعيل الياء فيه زائدة وكذلك
القطيعة ضد الوصل الياء والتاء فيها زائدتان وكذلك مقطع والقطع وقطعى وما شاكل ذلك القاف والطاء والعين اصول في جميعها وسائر الحروف زوائد
وكذلك قط مثاله فعل لا زيادة فيه وكل حرف مشدد وهو حرفان وهو ظرف مبني على الضم للابد الماضي تقول ما رايته قط وعلى ذلك فقس كل كلمة وردت
عليك من جميع الكلام والتصريف منقسم على ثلثة اشياء وهي الزيادة والبدل والحذف حروف الزيادة عشرة تجمعها تسهيل حفظها في هذه الكلمات
سالتمونيها وهو جمعها ايضا في هذه البيت لما هو وقد جمعها النحويون في قولهم سالتمونيها وفي قولهم اليوم تنساه وفي قولهم هويت السمان [illegible] ذلك
ابو عثمان المازني اذا كانت هذه الحروف في موضع الزيادة زائدة واذا كانت في موضع الاصول فهي اصول ولا يكون غيرها زائدا من سائر
الحروف المعجم في حال زيادة الهمزة اولا فيما كان على وزن افعل مثل اسحق واحمر واصفر في الاسماء وفيما كان ماضيه على افعل من الافعال لان الاصل
حص اي شديد ويزاد في قولهم حطائط على وزن فعائل لانه من الشيء المحطوط وفي قولهم شامل على وزن فاعل وشمال على وزن فعال لانها من
الريح وتزاد اخرا للتانيث في مثل بيضاء وحمراء وصفراء وعشراء ونفساء وفي مثل انبياء واولياء واصدقاء في الجمع زيادة اللام تزيد
اللام اولا مع الهمزة الوصل من مع لام المعرفة في الرجل والغلام ونحو ذلك وتزاد في وسط الكلمة في ذلك وهنالك واولالك وذاك فهناك
واولاك في قولهم اولالك قوم لم يكونوا اشباهه ولا يحفظ الجل الا اولاك وتزاد اخرا في قولهم عبدل وزيدل وفحجل لان الاصل
عبد وزيد والافحج وذلك قليل زيادة الالف لا تزاد الالف اولا لا تكون الا ساكنة ولا يبتدا بالساكن وهي تزاد ثانيا في فاعل
نحو ضارب وقاتل وفي المفاعلة نحو ضارب وقاتل وتزاد ثالثة في مثل الجراح والقتال وتزاد في الافعال نحو صفار واحمار وتزاد
اخرا للتانيث في مثل حبلى وسكرى لانهما من الحبل والسكر زيادة الواو لا تزاد الواو اولا في شيء من الكلام وهي تزاد ثانيا في فوعل
مثل كوثر لانه من الكثرة وفي الفوعلة نحو حوقل الشيخ اذا اقترعن الجماع وتزاد بعد العين في فعول مثل جدول وفي فعول مثل صبور وشكور وتزاد

آخرًا في مثل ترقوة وقلنسوة زيادة اليا تزاد اليا اولا في مثل يرمع ويعسوب ويعملة وفي اول الفعل المضارع نحو يقوم ويفعل وتزاد ثانيا في
فيعل نحو صيغم وصيقل وتزاد ثالثا في فعيل نحو بعير وكثير وصغير وفي فعيل نحو حمير وعثير وتزاد في كل اسم مصغر نحو عمير وكليب وفليس وتزاد آخرا في مثل
تقلنسية زيادة الميم تزاد الميم اولا في مثل مسجد ومنزل وميزان وميعاد فان كان بعد الميم اربعة احرف اصول كانت الميم اصلا نحو
مرقيس ومرمريس وتزاد ايضًا في وسط الكلمة وهو شاذ قليل مثل دلامص فالميم عند الخليل زيادة ومثاله عنده فعامل لانه بمعنى الدلاص وهو البراق
وقال الاعشى يصف جارية اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا وتزاد في قولهم لبن قمارص اي قارص ومثاله وتزاد
في قولهم للاسد هرماس مثاله فعمال من الهرس وهو الدق وتزاد الميم اخرا في قولهم زرقم للازرق وفسحم من الانفساح وحلكم الاسود من الحلكة
وهي السواد وزلقم من الانذلاق وستهم من الاست وشدقم وهو شاذ لا يقاس عليه زيادة التا تزاد التا اولا في تتفل وتنضب وتحاف
وترعية وترنوب وتزاد في اول الفعل المضارع نحو تقوم يا رجل وتقومين يا امرأة وتزاد ايضًا في تفعل نحو تقدم وفي استفعل نحو استقدم و
في تفاعل نحو تفاقم الامر وفي تفوعل نحو تكوثر اي كثر قال وقد ثار نقع الحرب حتى تكوثرا وفي تفعلل نحو تجلبب وتزاد ثانيا في افتعل نحو اقتدر و
انتصر وتزاد آخرا في جمع المؤنث نحو بنات واخوات ومسلمات وفي مثل رحمة وطلحة قال رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات وفي عفريت
لانه من العفر وهو الطرح والمرغ في التراب قال الهذلي في الاسد عاد عفرية وتزاد في ملكوت ورحموت لانهما من الملك والرحمة وفي عنكبوت
لان الجمع عناكب والتصغير عنيكب زيادة السين تزاد السين اولا في الفعل المستقبل نحو سيقوم وسيقول وتزاد في الاستفعال نحو استقبل استقبالا
استقبالا واستخرج استخراجا وزيدت السين في اسطاع وفي يسطيع عوضًا من سكون عينه والاصل فيه اطاع يطيع فاصله اطوع يطوع زيادة النون
تزاد النون اولا في نرجس وفي اول الفعل المضارع علامة الجمع نحو نقوم ونجلس وفي الانفعال نحو انكسر وانحبس وتزاد ثانيا في مثل جندب وعنصر
وعنبس لانه من العبوس وتزاد آخرا في مثل ضيفن ورعشن وخلبن وعلجن وتزاد في التثنية والجمع نحو قولك الزيدان والزيدون زيدت عوضًا من
الحركة والتنوين اللذين يكونان في الواحد وتزاد علامة للرفع في خمسة امثلة من الفعل نحو تقومان ويقومان ويقومون وتقومون وتقومين
يا امرأة وتزاد في سكران وعثمان وسرحان وسلطان وزعفران وعبوثران وفي الوضعة ونحو ذلك وتزاد النون للتوكيد بالنون الخفيفة
نحو لتقومن ولتقومن وكل كلمة ثالثها نون ساكنة وبعدها حرفان فهي نون زائدة مثل مخفنقل وشرنبث فان كان النون غير ثالثة في الكلمة التي
فالنون اصل حتى يدل الدليل على زيادتها نحو كنهبل مثاله فنعلل النون فيه زائدة وكذلك قنفخر مثاله فنعلل نونه زائدة لقولهم امرأة قفاخرية زيادة الهاء
وفي هركولة قال الخليل ان الهاء في هركولة زائدة وهي منخولة وهي عظيمة الاوراك من النساء لانها تركل في مشيها وتزاد في امهات والاصل امات
وتزاد آخرا في لمه وعلامه اي فيم ولم وعلام وفي قولهم ارمه واغزه واخشه اي ارم واغز واخش زيادة الاسما وتسعة احرف هي حروف المد واللين
مثل عالم وصور وعليم وغير ذلك والتاء في مثل جبروت والهاء في مثل هجرة والميم في شدقم والنون في رعشن واللام في هنالك والهمزة في احمد
واحمراء زيادة الافعال ثمانية الهمزة في افعل نحو اكرم والالف في فاعل نحو ضارب وقاتل والتاء في افتعل نحو اقتسم واكتسب والنون في انفعل
نحو انطلق والسين في استفعل نحو استخرج واستقرأ اي تاجر من ارض الى ارض والميم في تمسكن ونحو ذلك حروف البدل اثنا عشر حرفا
جمعها السيل خطها في هذه الكلمات وهي ايات طويل جنده وجمعها ايضًا في هذه الكلمات جار طويل امنته وجمعها ايضًا في هذه الكلمات
مجد طويل انتها وقد جمعها ايضًا اسمعيل بن القسم النحوي شيخ ابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي في قوله طال يوم انجدته وجمعها غيره بيت مجدها
الالف تبدل الالف من اربعة احرف من الواو والياء والنون والهمزة فاذا ابدل الهاء من الواو والياء فاذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الفًا

الا ان ياتي شيء شاذ وكذلك ... فقلبتا نحو قال وباع اصلهما قَوَلَ وبَيَعَ فقلبت الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما وكذلك خاف
وهاب الاصل خَوِفَ وهَيِبَ وكذلك قلبت الواو والياء الفا في قولك باب وناب اصلهما بَوَبَ ونَيَبَ قلبتا الفين فاما غزوا ورميا فانه
لم يقلبا خوف الالتباس بالواحد لانهما لو قلبتا الفا لاشتبه بفعل الواحد في غزا ورمى فاما قولهم اعتونوا فهي بمعنى تعاونوا فالالف قبله ساكنة و
اما حَوِلَ وعَوِرَ فصحح لانه بمعنى احْوَلَّ واعْوَرَّ وكذلك صَيِدَ البعير لانه بمعنى اصيدّ قال محمد بن يزيد المبرد وانما ظهرت الواو والياء في هذا الباب لان
اصل البناء في هذا النوع افعلّ يفعلّ نحو اقورّ يقورّ واعورّ يعورّ وابيضّ وكذلك ابدلت الالف من الواو والياء في عصى ورحى والالف
عصوو رحي واذا سكنت الهمزة وانفتح ما قبلها جاز ان تخفف وتقلب الفا مثل فأس فاس فتقول فاس بغير همزة وفي مثله قرا اقرا
بغير همزة وكذلك آدم اصله أأدم بهمزتين فابدلوا الثانية منهما الفا وكذلك ابدلت الالف من التنوين في الوقف تقول رايت زيدا
او كلمت عمرا وكذلك ابدلت الالف من النون الخفيفة في قولهم اضربًا والاصل اضربنْ قال الله تعالى لنسفعا بالناصية وقال الاعشى ولا تعبد الشيطان
والله فاعبدا وابدلت الالف من نون اذن في الوقف تقول لاخرجنك اذًا يا هذا فاذا ابتدات قلت لاخرجنك اذا ابدل الواو وتبدل
الواو من الالف في نحو ضوارب وضويرب وتبدل من الياء اذا سكنت وانضم ما قبلها مثل موقظ وموقن وموسر والاصل ميقظ وميسر وميقن
لانها من اليقظة واليسر واليقين وتبدل الواو من الياء في قولهم رحوي وعصوي وفي تقوى وطوى وفي بقيا وطيا وما شاكل ذلك وتبدل الواو
من الهمزة اذا سكنت وانضم ما قبلها مثل مؤسر ومؤمن فيقال موسر ومومن بغير همز لان اصل آثر وآمن أأثر وأأمن بهمزتين الا انهم لينوا الثانية
وضعفوها وقلبوها الفا استثقالا للجمع بين الهمزتين وكذلك المصادر في ايثار وايمان ونحو ذلك ابدال الياء اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها
انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وذلك في مثل ميزان وميعاد وميراث والاصل موزان وموعاد وموراث لانها من
وعد ووزن وورث وكذلك ابدلت الواو ياء في مثل سيق وقيل لانها من السوق والقول والاصل سُوِقَ وقُوِلَ فعل ما لم يسم
فاعله فاستثقلت الكسرة على الواو فاسكنت ونقلت حركتها الى ما قبلها فصار سوق وقول فقلبت ... ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وكذلك ابدلت الياء من الواو في ديمة وقيمة لان الديمة من دام المطر يدوم [illegible] الجواد ... دواما ودوامًا
والقيمة من قومت السلعة بالثمن واذا اجتمعت الواو والياء مثل جيّد وسيّد وميّت وحيّز وهو المكان والاصل جيود وسيود وميوت
وحيوز لانها من جاد يجود وساد يسود ومات يموت وحاز يحوز وفي ديار وصياغ والاصل دوار وصواغ لانها من دار يدور وصاغ يصوغ وكذلك اذا سبقت الواو
كسرة قلبت ياء نحو طويت الكتاب طيًا وكويت المكوى كيًا وشويت اللحم شيًا ونحو ذلك وكذلك اذا كانت الواو في موضع اللام وانكسر
ما قبلها قلبت ياء في مثل غازية وداعية والاصل غازوة وداعوة قلبت ياء لتاخرها وانكسار ما قبلها فان كانت في موضع العين صحت لبعد الكسرة
لتقدمها وذلك نحو عوض وحول وطول قال الله تعالى لا يبغون عنها حولا وقال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت
بك الطول وتبدل الواو ياء اذا كانت في جمع فعل على فعال نحو ثوب وثياب وحوض وحياض وسوط وسياط قلبت الواو ياء لثقل الجمع
وضعفها في الواحد وانكسار ما قبلها والالف المشابهة الياء بعدها وصحة اللام لا بد في اعلالها وابدالها من هذه الشواهد فان تحركت
الواو في الواحد صحت في الجمع نحو طويل وطوال وقويم وقوام وربما قلبت في الجمع ياء وهو شاذ قال الشاعر تبين لي ان القماءة ذلة وان
اعزاء الرجال طيالها وقد يجوز ابدال الياء من الواو في صوّم صيّم وفي قوّم قيّم وفي صوّام صيّام وفي قوّام قيّام قال ذو الرمة الا طرقتنا بعد ما
معتذر فارّق النيام الا سلامها كهذا انشده ابن الاعرابي وقال الراجز لولا الاله ما ورثنا حضا ولا طلبنا بالمثاني قيما وتبدل

وقيم

الياء من الواو في جمع دلو وحقو اذا جمعا على افعل نحو ادل واحق اولو وحقو فابدلوا الضمة كسرة والواو ياء للتخفيف فاذا الاسماء الستة
المعتلة المضافة سوى هي اخوك وابوك وفوك وحموك وهنوك وذو مال فلا تاتي ابدا الا مضافة فالواو في وسط الكلمة فاما غد فكل حرف مشدد وحرفان
فالواو الاولة قبلها واو ساكنة وكل جمع كان اصله على تحركة العين وفعل ساكنة العين ولامه واو قلبت الواو ياء للتخفيف نحو عصي ودلي وحقي واصله
عصوو ودلوو وحقوو وقد جاء بعض ذلك على اصله كقول الشاعر اليس من البلاء وجيب قلبي وايضاعي الهموم مع النجو فاحرح ان يكون علم
صدقي واخزن ان يكون على صدد النحو السحاب وجمع نحو وحكى سيبويه عن بعض ايوب انهم يقولون انكم لتنظرون في نحو وحكى عن ابي زيد
بهود بهود وحكى ابن الاعرابي اب وابو واخ واخو وابن وبنو وانشد الفتاني يمدح الكسائي ابى الذم اخلاق الكسائي وانتمت به المجد
اخلاق الابو السوابق وتبدل الياء من السين في قولهم احسيت بالشي اي احسست به وحسيت به اي احسست به قال ابو زيد يصف
الاسد سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس ويروى احسن بالشيء اي احسست وهو شاذ قليل وتبدل الياء من الهمزة اذا سكنت
الهمزة وانكسر ما قبلها في مثل الذيب فذيب وفي بير وتبدل الياء من الالف في مثل قماطر وقراطيس ومفاتيح وكذلك تبدل الياء من احد
حرفي التضعيف في قولهم دينار وقيراط وديباج والاصل دنار وقراط ودباج لان الجمع دنانير وقراريط وقراطيس ودبابيج والتصغير دنينير وقريريط
ودبيبيج وليس ذلك بقياس تعلقه ابدال الهمزة اذا كان في اول الكلمة واوان ابدل الاولى منهما همزة وذلك في مثل قول عدي بن زيد
ضربت صدرها الي وقالت يا عدي لقد وقتك الاواقي والاصل الوواقي وتبدل الهمزة من الواو وتصغير واصل فيقال اويصل
والاصل ووصل وكذلك اشكاله هذا قول ابي عبد الرحمن الخليل بن احمد النحوي الازدي البصري رحمه الله والهمزة تبدل من الواو اذا
انضمت الواو وانكسرت فيقال اجوه في وجوه واجه وافتت في وقتت واساوة في وسادة واعاء في وعاء وتبدل من الواو في
قولهم اثوب جمع ثوب وفي قولهم قوول قال السموال اذا مات منا سيد قام سيد قوول بما قال الكرام فعول وتبدل من الواو بعد كل الف
زائدة في مثل قائم وصائم والاصل قاوم وصاوم وتبدل من الواو في مثل ابناء واباء والاصل ابناو واباو وفي مثل كساء وصباء والاصل كساو
وصباو ولانها من كسوة وصبوت وتبدل من الياء في مثل طاير وساير لانها من يطير ويسير وفي مثل رداء وسقاء والاصل رداي وسقاي وتبدل
من الف التانيث في بيضاء وسوداء وعشراء ونحو ذلك وفي مثل انبياء والاولياء واصدقاء وتبدل الهمزة من الهاء في قولهم
آل والاصل اهل فابدلت الهمزة من الهاء فقيل ءال ثم خففت الهمزة وابدلت الفا فقيل آل وتصغير آل اهيل على مذهب الجمهور وقال
يونس تصغير آل اويل ابدال الطاء تبدل الطاء من تاء الافتعال اذا كان فاء افتعل احد الحروف المطبقة وهو اربعة الصاد والضاد
والطاء والظاء نحو اصطبر واضطرب واطلع واظطلم والاصل اصتبر واضترب واطتلع واظتلم فابدلت التاء من ذلك كله طاء قال زهير هو
الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظطلم ابدال الميم تبدل الميم من النون اذا كانت النون ساكنة وكانت بعدها باء
في مثل عنبر وقنبر وشنباء من شنب الاسنان فيقال عمبر وقمبر وشمباء بالميم وتبدل من الواو في فم واصله فوه على وزن فوز
فحذفت الهاء وقلبت الواو ميما قال الفرزدق هما نفثا من فمويهما على النابح العاوي اشد لجام قال النحويون غلط الفرزدق في قوله
فمويهما لانه جمع بين البدل والمبدل منه لانك اذا جمعت الفم قلت افواه واذا صغرته قلت فويه ابدال التاء تبدل التاء من الواو في
تراث وتجاه وتقوى وتخمة وتكاة وتكلان لانها من ورث وتوكا ومن الوجه ومن وقيت ومن الوخم ومن وكيل وتبدل من
الواو في بنت واخت لان الجمع بنات واخوات وكذلك الاخوة والبنوة وتبدل في هنيت كقولك هنوات واذا كانت

فاء افتعل ياء من قولهم رجل متسر من اليسر ومتاي من الياء والقياس في ذلك مطرد وابدلت التاء من الياء في قولهم اثنتان
من ثنيت وابدلت التاء من الدال والسين في ست واصله سدس لان جمعها اسداس وتصغيره سديس وابدلت التاء من اللام
في كلتاهما واصله كلوا ابدال النون تبدل من الهمزة في النسبة فقالوا صنعاني وبهراني وان شئت قلت النون بدل من الواو
في صنعاوي وبهراوي ابدال الجيم تبدل الجيم من الياء بدلا لا يقاس عليه في قوله يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج قبلت
يريد حجتي ويأتيك بي وقال آخر خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق البرنج وقال ابو النجم كان في اذنابهن
الشول من عبس الصيف قرون الاجل يريد الايل ابدال الدال اذا كانت فاء افتعل دالا او ذالا او زايا ابدلت التاء
دالا كقولهم ادلج وادرأ وادكر وازدجر لانه من دلج ودرأ وذكر وزجر والاصل ادتلج وادترأ واذتكر وازتجر وابدلت من التاء في قولهم
ود واصله وتد فاسكنوا التاء ثم ابدلوها دالا ثم ادغموا الدال في الدال قال ابو النجم ثم اضربي بالود مرفقيها ابدال اللام تبدل اللام من النون
في تصغير اصيل فقالوا اصيلال قال النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وليس ذلك بمطرد وابدال الهاء
تبدل الهاء من الهمزة في قولهم هرقت الماء اي ارقته وفي هيم الله اي ايم الله وفي هرجت الدابة ارجت وفي هياك اي اياك
قال الشاعر فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك المصادر وتبدل من قولهم هن فعلت اي ان فعلت
وتبدل من الواو في هناه واصلها هناو قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر وتبدل من الياء في هذي
فيقولون هذي ناقة في ذي فيقال ذه وتبدل الياء في هنية تصغير هنة واصلها الاول هنوة ثم ابدلوا الياء من الواو فقالوا هنية ثم ابدلوا
الهاء من الياء فقالوا هنيهة لانها من هنوات قال الشاعر ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع وتبدل
الهاء من الالف في هنا فيقال هنه قال الراجز قد وردت من امكنه من ههنا ومن هنه وتبدل الهاء من التاء في طلحه ونحوها اذا وقفت
الحذف في كلام العرب على وجهين حذف علة والقياس فيه مطرد وحذف استخفاف لا يجوز القياس فيه فالحذف الذي عن علة اذا كان
فاء الفعل واوا وكان على فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المستقبل حذفت الواو في المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وذلك
في مثل وعد يعد ووصل يصل وولد يلد اصلها يوعد ويوصل ويولد فحذفت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة قال الله تعالى لم يلد ولم يولد فحذفت
الواو في يلد لانها وقعت بين ياء وكسرة ولم تحذف منها في يولد لانها وقعت بين ياء وفتحة ومثل ذلك قوله تعالى لا توجل وكذلك الواو في المصدر من
هذا الباب في عدة وزنة وصلة ولدة وكان الاصل وعدة ووصلة ووزنة وولدة فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت حركتها الى ما بعدها
وحذفت الواو استخفافا كما حذفت في الفعل الذي صدر عنه وهو يلد ويزن ويصل ويعد وما اشبه ذلك وكذلك اذا وقعت الواو
بين كسرة وبين احد حروف المضارعة حذفت الفاء كراهة منهم ان يختلف المضارع فاجروه مجرى واحدا اما ان كان الاصل الياء والكسرة واذا كان
ماضي الفعل على افعل حذفت همزته في المضارع نحو اكرم يكرم واطعم يطعم وكان الاصل يؤكرم ويؤطعم فحذفت الهمزة وقد جاءت على الاصل
في قول الراجز فانه اهل لان يؤكرما وهو شاذ قليل ومن الحذف لعلة الجزم على وجهين حذف حركة مثل لم تقم ولم يقعد ولم يجلس
والثاني حذف حرف مثل لم يغز ولم يرم ولم يخش والاصل يغزو ويرمي ويخشى فحذفت هذه الاحرف للجزم واما الحذف لالتقاء الساكنين
وهما الواو والنون وكذلك قل وبع وخف اصلها قول وبيع وخاف فحذفت الواو والياء والالف لسكونها وسكون ما بعدها ومثل قاض
وماض وغاز واصله قاضي وماضي وغازو فانقلبت الواو في غازو ياء لانكسار ما قبلها لان الكسرة تدل على الياء فصار غازي ثم استثقلت الضمة

على الياء فاسكنت ثم حذفت لالتقاء الساكنين وهما الياء والتنوين وكانت الياء اولى بالحذف لانه قد تبقى ما يدل عليها وهي
الكسرة ولو حذفت التنوين لم يبق ما يدل عليه وكذلك ما شاكل ذلك ومثل ذلك هذا قول مقول وفرس مقود والاصل فاستثقلت
الضمة على الواو فاسكنت وحذفت احدى الواوين على اختلاف في ايهما المحذوفة الثانية للاستحقاق وهو الذي لا يقاس عليه
والحروف التي تقع عليها الحذف عشرة جمعتها ليسهل حفظها في هذه الكلمات اي حروف بها تقف بيته من الشعر وهذا تمام ايح
حذف هنا قد اعيا الاعيا وجمعتها ايضاً في هذه الكلمات في احواليتي حذف الهمزة حذف الهمزة اولا في اسم الله عز وجل للاستخفاف
وكثرة الاستعمال واصله الاله قال الله تعالى انما الهكم الله وقال الهذلي حمدت الاهي بعد عروة اذ نجا خراش وبعض الشر اهون من بعض فالالف
واللام عوض من الهمزة في احد قولي سيبويه والقول الاخر ان اصله لاه وهو ماخوذ من لاه اذا احتجب والاول من الالهة وهي العبادة وقيل
من اله اذا فزع وتحير وحذفت الهمزة من اناس فقيل الناس وقد جاء ذلك على الاصل في قول الشاعر ان اناس اذا ما انكر الكلب اهله
ما فوا فهادوا السيوف الصوارف هذا قول سيبويه ويحيى بن زياد الفراء وقال الكسائي الناس واناس لغتان بمعنى وليست احديهما
ماخوذة من الاخرى والدليل على ذلك انك اذا صغرت الناس قلت نويس ولو كان اصله اناس لقلت في تصغيره انيس
وحذفت تخفيف في قولهم يا با فلان قال الاسود رب امر معضل فرجته بامكر حتى واله يا المغيرة وقال الشاعر الخوارج يرثي
زيد بن علي بن الحسين يا باحسين والامور الى مدى اولاد دردقة اسلموك وطاروا يا باحسين لو شراة عصابة علقوك كان لوردهم
اصدار او حذفت الهمزة ايضا في الامر من اخذ وامر واكل فقيل خذ وكل ومر والاصل اؤخذ اؤمر اؤكل قال الله تعالى كلوا من طيبات
ما رزقناكم وقال خذوا ما اتيناكم بقوة وقد جاء في القران على الاصل في قوله تعالى وامر اهلك بالصلوة وحذفت الهمزة ايضاً
وسلطا في الامر من سال فقالوا سل في اسال قال الله تعالى سلهم ايهم بذلك زعيم وقال فيما لم يحذف واسال القرية التي كنا فيها
كالقراء بالتخفيف ايضا ومعنى [illegible] الى عمرو والكسائي واختيار ابي عبيد وقراء الباقون بالهمز وحذفت الهمزة ايضا في مستقبل
رايت فقالوا يرى قال الله تعالى افتمارونه على ما يرى وقد جاء على الاصل في قول سراقة البارقي اري عيني ما لم ترايا وكل انا عالم
بالترهات وحذفت الهمزة ايضا عن الذي رفيع فوبلم سواء سوابه والاصل سوا سيئة مثل كراهية وحذفت الهمزة ايضا وسطا في
اشياء والاصل اشيئاء على وزن افعلاء مثل الانبياء والاولياء ولو كانت على وزن افعال لانصرف كاجداد وابناء هذا قول
الاخفش وللعلماء اقوال في اشياء قد ذكرناها في موضعها في باب الشين والياء حذف الالف قليل لخفتها وقد حذفها ليهود
قبيل قبيل من لكيز شاهد رهط مرحوم ورهط ابن المعلا اراد ابن المعلى فحذف الالف وقال النحويون حذفت الالف في قوله تعالى
يا ابت اراد يا ابتاه وانشد فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني اراد بلهفا هذا قول ابي حاتم
وابي عبيد وقطرب وللعلماء في يا ابت اقوال قد ذكرناها في باب الهمزة والياء حذف الواو حذفت الواو من قولهم دم لانه لو كان
حرك فيتطرفها وحذفت من قولهم غد واصله غدو وقد جاء على الاصل في قوله الداو لا تغلوها ولو انها ولو ان مع اليوم اخاه غدوا
حذفت الواو في قولهم اب واخ والاصل ابو واخو لانها تظهر في التثنية اذا قلت ابوان واخوان وفي قولهم الابوة والاخوة
وكذلك حذفت في ابن لقولهم البنوة الاصل بنو وحذفت في اسم لان اشتقاقه من السمو واصله سمو والجمع اسماء كعضو واعضاء
وقيل اشتقاقه من السمة وهي العلامة وليس ذلك بشيء لان الف الوصل لا تدخل على شيء من ذوات المثال حذفت فاؤه

وانما تدخل ها التانيث كالعدة والدلة ونحو ذلك وحذفت في قولهم نه وهو من الواو لقولهم سوات وحذفت من كرة

وقلة لقولهم كرات كرة وقلوت بالقلة وحذفت من الثبة وهي الجماعة من الناس قال الله تعالى فانفروا ثبات من الظلبة وهي

طرف السيف من الاخفش حذف اليا حذفت اليا من دم اصله دمي بسكون الميم ويقال دمي يعيشها لقولهم في التثنية دميان قال

ولو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين ولقولهم في التصغير دمي هذا قول الجمهور وبعضهم يقول دموان وهو قليل وقال بعضهم دمان وهو

اقل وحذفت من يد والاصل يدي بسكون الدال لقولهم في التصغير يدية وفي الجمع ايدي ولقولهم يديت الى فلان معروفا اي اسديت

وحذفت في قولهم مائة واصلها مئية لقولهم امات الرجل اي صار له مائة حذف اليا من قولهم رب رجل ضربت بالتخفيف اي رجل قال

الهذلي رب حيض لجب نفت ببيض حذف الحا حذفت الحا من قولهم حر واصله حرح لان التصغير حريح والجمع احراح قال اني

اقود جملا ممراحا ذا قبة مملوة احراحا حذف الحا حذفت الخا في قولهم بخ بخ قال اعشى همدان في محمد بن الاشعث بن قيس الكندي

بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود وصله بخ بتشديد الخا قال روبة في حسب بخ وعز اقعسا حذف النون في قولهم

ان زيد المنطلق بالتخفيف والاصل ان زيدا المنطلق وحذفت من قولهم مذ واصله منذ لانك لو سميت رجلا مذ ثم صغرته لقلت

منيذ وصغرته منيذ حذف الفا حذفت الفا من قولهم ان بالتخفيف واصلها ان بالتشديد وفيها تسع لغات قد ذكرت في بابها وحكي

عن احمد بن يحيى ثعلب انه يقال سو افعل بحذف الفا من سوف حذف الفا حذفت الها في قولهم شفة والاصل شفهة لان الجمع

شفاه والتصغير شفيهة ولقولهم شافهت فلانا مشافهة وشفاها وحذفت من فوه وهو اصل فم لان جمعه افواه وتصغيره فويه وحذفت

من قولهم عضة والاصل عضهة لقولهم في الجمع عضاه وجمل عاضه اذا رعى العضاة وقال بعضهم اصلها عضوة واحتج بقول الراجز هذا

طريق يازم المازما وعضوات تقطع اللهازما وحذفت الها في قولهم شاه اصلها شوهة لان الجمع شياه والتصغير شويهة و

لقولهم تشوهت شاة اتخذتها فصل في مخارج الحروف حروف المعجم التي منها جميع الكلام تسعة وعشرون حرفا

وهي هذه على مخارجها الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء هذه الحروف الحلقية والقاف والكاف لهويتان والجيم والشين والضاد

شجرية والصاد والسين والزاء صفيرية والطاء والدال والتاء نطعية والظاء والذال والثاء لثوية والراء واللام والنون ذلقية والفاء

والباء شفوية والواو والالف والياء هوائية ومخارجها ستة عشر مخرجا ثلثة من الحلق وعشرة من الفم وثلثة من الشفة واما

مخرج الحروف الحلقية وللحلقية ثلثة مخارج فمخرج الهاء والهمزة من اقصى اللهاة ومخرج العين والحاء من وسط الحلق ومخرج الغين والخاء

من اول الحلق ثم ادنى من ذلك مخرج القاف من اقصى اللهاة ثم مخرج الكاف من ادنى اللهاة وهي اللحمة المشرف على الحلق ثم ادنى من

ذلك مخرج الجيم والشين ثم مخرج الضاد وكلها شجرية مخرجها من شجر الفم وهي مفرجه ثم ادنى من ذلك مخرج الظاء والذال والثاء

من اللثة وهي ما حول الاسنان ثم ادنى من ذلك مخرج الراء ثم مخرج اللام ثم مخرج النون وكلها ذلقية مخارجها من ذلق

اللسان وهو حده ثم ادنى من ذلك مخرج الفاء من باطن الشفة ثم مخرج الباء والميم من ظاهر الشفة ثم مخرج الواو والياء والالف

من الهواء بين الشفتين وقد قلت في ترتيب هذه الحروف على ما ذكره الخليل رحمه الله تعالى في كتاب العين العين والحاء ثم الهاء

والخاء والغين والقاف ثم الكاف ثم الجيم والشين ثم الضاد ثم الصاد والسين ثم الزاء والطاء والدال والتاء ثم الظاء

معجمة والذال معجمة والثاء والراء واللام والنون ثم الفاء والباء والميم والواو ثم الهمزة والياء على مخارجها بالعين وقد نظمت كل ما نظم

في جملة الاسماء التي الخليل يعلم ما اتى به احد فاحصى لم يلفظ احصاء التي يستعمل الالفاظ ثم اتى يهمل حقه رفض والغاه وكل لفظ صحيح او سقيم
في العين فقد اوضحت فيه الاوائل والكل تنبيا من علم الخليل ومن دونه يتداوى من به داء وانما جعل الخليل الهمزة مع حروف المد واللين لانها
تلين فتلحق بها واعلم انه اذا التقى حرفان من جنس واحد ادغمت احدهما في الاخر وهو ان تسكن الاول وتدغم في الثاني اي تدخله فيه فيقرا
حرفا واحدا مشددا واذا التقى حرفان متقاربان في المخرج ادغمت الاول منهما في الثاني والحرفان من جنس واحد مثل صدّ وعدّ وشدّ
ونحو ذلك والمتقارب في المخرج الحروف التي تدغم فيها لام المعرفة وهي ثلثة عشر حرفا النون والدال والذال والتاء والثاء والسين و
الشين والصاد والطاء والظاء والراء والزاء ادغمت لام المعرفة في هذه الحروف لقرب مخرج لام المعرفة من مخارجها ومن ذلك الحروف
التي تدغم فيها النون والتنوين ستة يجمعها في لفظ لقرب مخرجها تسعة التاء والسين والثاء والدال والذال والطاء والصاد والزاء قولك
يرملون كقولك من راك ومن ملك ومن لك ومن وراك ومن نفعك وفي التنوين زيد راك وزيد ملك وزيد لك وزيد
وراك وزيد نفعك والحروف التي مخرجها من طرف اللسان والثنايا يدغم بعضها في بعض لقرب مخرجها تسعة التاء والسين والثاء والدال
والذال والطاء والصاد والزاء قال الخليل لا تقرب المخرجان ادغم الحرفان في موضعهما فيثقل على اللسان فجعل ارفعة واحدة قال وذلك
بل من قبل اللسان يرفع من موضعه ثم يعاود فيه بعينه كاعادة الحديث مرتين والحروف الحلقية يظهر النون والتنوين معها كقولك من امرك
وهلاك ومن علمك ومن حالمك ومن غلامك ومن خالقك وفي التنوين زيد امرك وزيد هلاك وزيد علمك وزيد حالمك وزيد غلامك
وزيد خالقك وانما ظهرت النون والتنوين مع هذه الحروف الستة لتباعد مخرجها وحروف الاطباق اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء
وسميت مطبقة لانطباق اللسان على ما حاذاه من الحنك الاعلى في مخارجها وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك سالتمونيها وحروف
البدل اثنا عشر يجمعها قولك جار طويل امسه والحروف التي تقع فيها الحذف عشرة يجمعها قولك ايح خوف هنا والحروف المهموسة
عشرة يجمعها قولك سحق كتف شخصه والحروف المجهورة تسعة عشر حرفا يجمعها قولك ظل قو ربض اذ ا غزا جند مطيع ومعنى الجهر شدة
اتقاع الصوت والهمس نقيض الجهر وحروف الاستعلاء سبعة يجمعها قولك قظ ضغط خص وجمع ذلك ابو بكر بن الاشبة البغدادي
في كتاب الجزء ماعداك مستقل والحروف الشديدة ثمانية يجمعها قولك اجدك قطبت والحروف المتوسطة ثمانية يجمعها قولك لم يروعنا
والحروف الرخوة ثلثة عشر وهي الصاد والضاد والسين والشين والزاي والظاء والثاء والذال والغين والهاء والحاء والخاء
والفاء وهي ما عدا الشديدة والمتوسطة وكل حرف غير شديد ولا متوسط فهو رخو فصل في ابنية كلام العرب اعلم
ان جميع الكلام على ثلثة اقسام اسماء وافعال وحروف معان ذكر الحروف بدا بالحروف لقلتها وهي على ثلثة ابنية منها ما بني
على حرف واحد ومنها ما بني على حرفين ومنها ما بني على ثلثة احرف ولا تجاوز الثلثة الا الحرف ليس اولهم حرف الحروف يصيران حرفا واحدا
حطوا الحرف عن غاية بناء الفعل درجة لان الفعل اقوى من الحرف كما حطوا الفعل عن غاية الاسم درجة لان الاسم اقوى من الفعل
فاما ما بني على حرف واحد من الحروف فمثل باء القسم وتاوه وواوه كقولك بالله وتالله ووالله ولام التمليك وباء الالصاق وواو
العطف وكاف التشبيه ونحو ذلك واما ما بني على حرفين من حروف المعاني فمثل هل وبل وقد ولم وما اشبه ذلك واما ما بني من الحروف
على ثلثة فمثل ليت وسوف واجل ومنذ وقد جاءت احرف رباعية بحرف اللين وهي حتى والا وامّا واما ولولا ولعل ولكن وكان
حرفان ضم احدهما الى الاخر وصيرا حرفا واحدا ذكر الاسماء الاسماء على وجهين فمتمكن وغير متمكن فالمتمكن على وجهين اسم

متمكن في الاسمية وكل الاعراب نحو زيد وعمرو وما جرى بجميع وجوه الاعراب واسم متمكن في الاسمية وبعض الاعراب وهو على وجهين منصرف
فالمنصرف نحو قاض وغاز وما شاكل ذلك وغير المنصرف نحو احمد واسود وسائر الاسماء التي لا تنصرف واما الاسماء غير المتمكنة فهي على وجهين
مظهر ومضمر فالمظهر نحو اين وكيف وجميع الاسماء المبنية لان هذا النوع عند بعضهم بمنزلة المظهر ما كان يدل على المعاني المختلفة بصيغة واحدة كالمظهر
والمضمر على وجهين متصل ومنفصل فالمتصل على وجهين متصل لا يجوز فيه الا الرفع نحو تاء المخبر عن نفسه وتاء المخاطب ومتصل يجوز فيه الخفض و
النصب ولا يجوز فيه الرفع نحو كاف المخاطب وهاء الغائب نحو اتيتك ومررت بك ورأيته ومررت به كذلك التثنية والجمع والتأنيث
نحو اتيتكما ورأيتهما ورأيتهم ورأيتهما ورأيتهن ومررت بكما ومررت بهما ومررت بكم ومررت بهم ومررت بها ومررت بهما ومررت
بهن وكذلك بالاضافة نحو اكرمتني ومررت بي فان اتصل باسم مظهر مرفوع علم بحرف تقدمه عند علماء النحويين كقول الشاعر جزى ربه عني عدي
بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل وكقول محمد بن زياد والتي المازني وكان من افصح شعراء اليمن المشهورين بالمسطلح قرنا الانسان
عاجبنا وقل حياء ومرو من جاعا وسوقال الشاعر وجزى ربنا عني وقال المازني من قد جاعا السلام من الخطاء اللحن وان اتصل منصوب او
مخفوض كقول الاخر ونادى ابنه نوح الا اركب فانني دعوتك لما اقبل المار طاغيا وفي المخفوض كقولهم الى ابنته تولى الكرم والمضمر المنفصل
على وجهين متصل لا يجوز فيه الا الرفع نحو انا ونحن وانت وانتما وانتن وانتم وهو وهي وهما وهم وهن ومنفصل لا يجوز فيه الا النصب نحو اياك
واياي واياه واياكن **فصل في ابنية الاسماء** اقل ما بني من الاسماء على ثلثة احرف حرف يبتدأ به وحرف
يوقف عليه وحرف للحركة والاعراب نحو زيد وعمرو وما شاكل ذلك فالمضاعف مثل رب وجب من الاسماء ومد وشد من الافعال
وكل حرف مشدد حرفان يدل عليه الجمع والتصغير نحو حبيب وحبوب وارباب ويدل عليه في الفعل اذا اتصل بالضمير نحو شددت ومددت
فاما قولهم يد ودم وفم فاصل يد يدي ودم دمو وقال الاخر ان مع اليوم اخاه غدوا فجاء به على الاصل واما فم فاصله فوه على وزن ثور لان الجمع افواه و
التصغير فويه والميم عوض من الواو والهاء واما يد فاصلها يدي يدل عليه الجمع في قولك الايدي والتصغير في قولك يدية وابنية الاسماء
ثلاثة ثلاثي مثل زيد وعمرو ورباعي مثل جعفر وعقرب وخماسي مثل سفرجل وقد تدخلها الزوائد مثل احل وحلت الهمزة زائدة فصار لفظ
الرباعي وابنية الافعال على وجهين ثلاثي مثل جلس وقعد ورباعي مثل قرطل عدده كمذا قد لحقت من الاسماء بدرجة وتدخل عليها الزوائد
مثل تجلبب وتقعد وتقرمط ونحو ذلك وجميع ابنية الاسماء التي عمرو بن عثمان الحارثي ثلثماية بناء وثمانية ابنية وزاد النحويون بعده ثلاثة ابنية
وزاد ابو بكر محمد بن الحسين الزبيدي ثمانين بناء بعدهم وجميع ابنية الافعال التي اوردها سيبويه اربعة وثلثون بناء وزاد ابو بكر ستة
ابنية وقد اثبت ما صح عندي من هذه الابنية واوردته في هذا الكتاب متجنبا للاطالة والاسهاب مؤثرا للفصيح المستعمل على الوحشي
الذي قد صار كالمهمل **فصل قال الخليل** بن احمد رحمه الله فان وردت عليك كلمة رباعية او خماسية معراة
من الحروف الذلقية او من الحروف الشفوية لا يكون في تلك الكلمة من هذه الحروف حرف واحد واثنان او فوق ذلك فاعلم ان
تلك الكلمة محدثة او مبتدعة ليست من كلام العرب قال الليث فقلت للخليل كيف تكون الكلمة المولدة المبتدعة فقال يكون مثل الخضعشج
والكشعطج واشباه ذلك فلا يقبلن منه شيئا وان اشتبه لفظه فان النحارير منهم ربما اوضعوا على الناس ما ليس من كلام العرب
ارادة اللبس والتعنت وكل كلمة رباعية او خماسية ليس فيها حرف من الحروف الذلقية او الشفوية فهي مولودة مبتدعة الا نحوا
من عشر كلمات جئن شواذا وهي العسجد والعسطوس والقداحس والاعنقفة والدهدقة والزهزقة والعدشوق عن ابن دريد والنحا

سوى عين هذه الحروف لان فيها العين والقاف لم يرد اخلاقي بناء الاخماسي لانها اطلق الحروف فكل بناء رباعي او خماسي معرى من
الحروف الزلقية او الشفوية او احد حرفي الطلاقة او من الشين والدال او احدهما فليس من كلام العرب والمعرى من الزلقية والشفوية
نحو ففتج وتفشيج فهذا لا ينسب الى العرب ولو جاء عن ثقة لم ينكر ولكن لم يسمع به وانما النعتاء لتعرف صحيح كلام العرب من الدخيل

فصل في مصادر الافعال الماضية بفتح العين في الماضي فمستقبله على ضمه اخذ فعل يفعل مثل قتل يقتل قتلا
وخرج يخرج خروجا وفعل يفعل مثل ضرب يضرب ضربا وجلس يجلس جلوسا وفعل يفعل مثل رتع وخضع يخضع خضوعا الا ان
مفتوح العين في الماضي والمستقبل لا يصح الا لعلة تلحقه وشرط يلزمه وهو ان يكون في موضع العين او اللام منه حرف من حروف
الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء الا حرفا واحدا وهو قولهم ابى يابى وزاد ابو عمرو ركن يركن وزاد بعضهم قلى
يقلى اذا بغض وطى يطى ذلك فيما خلا من حروف الحلق والباقي في لغتهم فيقولون فني يفنى وبقى يبقى وبات كل ذلك فالمصدر السالم
من جميع هذه الافعال الثلثة على الفعل بفتح الفاء وسكون العين او الفعول بضم الفاء والعين الفعل للمتعدي والفعول للازم
وقد يجيئان معا وقد يبدل بعضهما من الاخر قال الفراء وعليك من باب فعل يفعل مضموم العين في المستقبل او مكسورها
ولم يسمع له مصدر فاجعل مصدره على الفعل او الفعول او على الفعول الفعل لغة نجد مثل قولهم سكت سكتا وسكوتا وصمت صمتا وصموتا وحكى
الخليل وسيبويه ان كل فعل ثلاثي فمصدره فعلة بفتح الفاء واستندوا على ذلك بانه اذا اردته الى المرة الواحدة جاء
مفتوحا نحو قام قومة وذهب ذهبة فاذا قلت ذهب ذهابا وقام قياما فانما هو اسم للمصدر وقد ياتي فعل بكسر العين يفعل
بفتحها على الفعل او الفعول مثل جهل جهلا وركن اليه ركونا وكذلك فعل يفعل بالضم فيهما ياتي فعل وهو شاذ قليل مثل مجد الرجل
مجدا ونتن اللحم نتنا وصمت اليوم صمتا ويأتي على فعولة بالهاء مثل شطر الرجل شطورة فهو شاطر ونحو ذلك فنوع من مصادر فعل
يفعل مثل حمض يحمض حموضة وصعب الامر صعوبة ونحو ذلك وقد ياتي للافعال مصادر غير هذه منها ما يختص به بعضها دون بعض ومنها ما يشترك
فيه وبعضها اغلب عليه من الاخر وان كان قد جاء فيه شاذا ومنها ما جاء قليلا شاذا في البعض منها او في كلها فمنها ما ذكرناه في هذا
الموضع ومنها ما ذكرناه في موضعه عند ذكر الابواب فمما الذي نقوله مما اشتركت فيه فعلة بالهاء مثل نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن قال الله تعالى
تعرف في وجوههم نضرة النعيم ومثل رجع يرجع رجعة ونكه ينكه نكهة ورحم يرحم رحمة وبهج الشيء اي حسن بهجة وفعل بضم الفاء مثل حكم الحاكم حكما
وجرم جرما اي اذنب ونضج نضجا وعزم له عزما وضعف الشيء ضعفا وقد جاء على فعلة بالهاء مثل خطب على المنبر خطبة ورق يرق
رقة وسخنت عينه سخنة ومعذرة وعلى فعل بكسر الفاء صدق صدقا وملك الشيء ملكا وفعل فعل وخطئ الشيء خطأ وحلم عن
العقوبة حلما وعلى فعلة بالهاء مثل حذم وحذمة وعصم عصمة وجهن جهنة اي حذم وفطن فطنة وعلى فعال بالفتح مثل ثبت ثباتا وهلك
هلاكا وذهب ذهابا وسمع سماعا وجمل جمالا وقف اجره دفاقا وعلى فعالة بالهاء مثل شطر الرجل شطارة اذا اعيا اهله خبثا وغوى
الرجل غواية اذا ضل وجمل له جمالة وكره كراهة فهو من مصادر فعل يفعل بالضم فيهما مثل سمح سماحة وقبح قباحة ونحو ذلك وياتي على
فعالية بزيادة الياء وهي قليلة نحو علن الشيء علانية وكره كراهية قال الفراء هذه الياء لا تلحق من المصادر الا ما كان ثالثه
الفا مع فتح اوله والحاق الهاء في آخره وعلى فعال بضم الفاء مثل صمت صماتا واكثر ما يكون للاصوات مثل صرخ صراخا ونعم
نعاما وقد جاء في فعل يفعل مثل نحب نحابا وبكى بكاء ومثل لهث الكلب لهاثا وسهد سهادا اذا ارق وعلى فعال بكسر الفاء مثل

كتب كتابا ونزع الى اهله نزاعا اذا اشتاق وجمح جموحا وجماحا ونفست المرأة نفاسا لغة في نفست وعلى فعالة بالهاء مثل حرس
حراسة وجبى جباية ورعى رعاية وورث الرجل قرابته وراثة وعلى فعلان بضم الفاء مثل بطل بطلانا وغفر غفرانا وطغى طغيانا و
غنت المرأة غنيانا اذا استغنت بزوجها وعلى فعلان بكسر الفاء نحو كتم كتمانا وحرم حرمانا ووجد وجدانا وغشيه غشيانا وعلى فعلان بفتح الفاء والعين
واكثر ما يجيء اذا كان بمعنى المجيء والذهاب والحركة والاضطراب مثل خفق الكلب خفقانا وعسل الذئب عسلانا ولمع البرق لمعانا وقد جاء بمعنى غير
المجيء والذهاب في شنئه شنآنا اذا ابغضه قال الله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم وقد يجيء على فعيل وهو من مصادر فعل يفعل بفتح العين في
الماضي وكسرها في المستقبل مثل زجر زجرا ووثب وثيبا وقد جاء في مضموم العين في المستقبل وهو قليل مثل حنب القوس حنيبا وقد جاء على فعل
يفعل بالفتح فيهما مثل نعب الغراب نعيبا وشحج شحيجا وقد يأتي على فعيلة بالهاء مثل قطع رحمه قطيعة ووقع في الناس وقيعة ونحو ذلك ويأتي
على فعل بالفتح وهو من مصادر فعل يفعل بكسر الماضي وفتح المستقبل مثل فزع فزعا وطمع طمعا وقد جاء في فعل يفعل بالضم فيهما مثل شرف شرفا وكرم
كرما وقد جاء في فعل بالفتح يفعل بالضم مثل طلب طلبا وهرب هربا وسلب سلبا وجلب جلبا ونحو ذلك وقد جاء في مكسور العين
من المستقبل في قول الله وهم من بعد غلبهم سيغلبون وقال الفراء اصله غلبة بالهاء واحتج بقول الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك
عدا الامر الذي وعدوا ومثله السرق حذف منه الهاء واصله السرقة ويأتي على فعلة بالهاء وهو مما تفرد به فعل بالفتح يفعل بالكسر مثل ملك ملكة
وغلب غلبة ويأتي على فعل بفتح الفاء وكسر العين مثل كذب كذبا وسرق سرقا لغة في السرق وقد جاء في فعل بالكسر يفعل بالفتح مثل لعب لعبا وضحك
ضحكا ويأتي على فعل بكسر الفاء وفتح العين وهو من مصادر فعل يفعل بالضم فيهما مثل ضخم ضخما وثقل ثقلا ونحو ذلك وقد جاء في فعل بالفتح يفعل
بالكسر مثل قراه قرى وقلاه قلا وفي فعل بالكسر يفعل بالفتح مثل شبع شبعا ومما تفرد به فعل بالفتح يفعل بالكسر فعل بضم الفاء مثل هداه هدى
وسراه سرى ومما تفرد به مفعلة بالتاء بفتح الميم وكسر العين مثل المغفرة والموجدة واذا اردت الموضع من مكسور العين في المستقبل فهو مفعل بكسر العين
مثل المجلس والمنزل وما اشبه ذلك فاما غير هذا الباب فالمصدر منه والموضع مفتوح العين الا احرفا ذكرها وهذه جاءت عن العرب مكسورة وهي
المسكن والمسجد والمنبت والمطلع والمفرق والمجزر والمسقط والمشرق والمغرب والمحشر وفتح بعض العرب الكاف من مسكن ومنسك ومفرق
ومطلع ومطلع وقرئ بكسر اللام وفتحها في قوله تعالى حتى اذا بلغ مطلع الشمس وقيل مطلع بكسر اللام موضع الطلوع ومطلع بفتح اللام هو الطلوع وربما
اتت العرب بفعل ماض ولم تأت بمستقبله كما كان من قولهم [illegible] فلم يأتوا بماضيه وربما اتوا بمستقبل ولم يأتوا بماضيه مثل يذر ويدع ونحو ذلك والنعت من الابواب
الثلاثة فاعل سواء في المتعدي واللازم واما فعل بالكسر يفعل بالفتح فمصدره على فعل بفتح الفاء والعين اذا كان لازما مثل جذل جذلا وطرب طربا
وعليه القياس الا ما شذ من القليل مثل لبث لبثا وحنث في يمينه حنثا فان كان متعديا فهو ساكن الحشو كالابنية الاولى كقولك
جهل الشيء جهلا وعلمه علما الا ما شذ منه كقولهم رهبه رهبا اي خافه ورهقه الدين رهقا اي غشيه وقد جاء في اللازم والمتعدي
مصادر قد ذكرناها نحو لزم الشيء لزوما وسمع سماعا وضمن ضمانا وطاع طاعية وكره كراهية وسفه سفاهة وسخي سخاوة وغنم غنما وغرم
غرما وشبع شبعا وسمن سمنا ونزه نزهة وسخنت عينه سخنة ونحو ذلك وما كان متعديا من هذا الباب فنعته فاعل مثل لزم الشيء فهو لازم
وسمع القول فهو سامع وقد يأتي على فعل بكسر العين مثل حذر الامر فهو حاذر وحذر وقد قرئ في قوله تعالى وانا لجميع حاذرون و
حذرون قال الشاعر حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وما كان لازما فنعته على فعل بكسر العين مثل تعب فهو تعب
وطرب فهو طرب وربما جاء على فاعل مثل لبث فهو لابث قال الله تعالى لابثين فيها احقابا وقرأ حمزة لبثين والباقون لابثين بالالف

وهو رامى ابى عبيد ويأتى النعت منه ايضا افعل مثل الاصلع والاصلح والامرد والاكحل ويأتى ايضا على فعيل مثل سليم فهو سليم
وعلم فهو عليم وعنن رايه فهو عنين الراى وقد يأتى على فعلان نحو عطش وعطشان وظمى فهو ظمان ونحو ذلك واما فعل بالضم مثل حمق
حموضة وجهد جودة على فعل بكسر الفاء وفتح العين مثل عظم عظما فاما غيره فالمصادر الثلاثة فيه نحو كرم كرما وشرف شرفا ومجد مجدا
ونتن نتنا وظرف ظرفا وحسن حسنا وهذا الباب لازم للطباع لم يأت منه متعديا الا كلمة واحدة رواها الخليل مثل الاليم
والاعجف والاحمق والاعجم والارعن وعلى غير ذلك مما هو شاذ على غير قياس وما فعل يفعل بالكسر فيهما فهو قليل شاذ لم يأت عليه
الا عشر كلمات وهى ورث الشى وارثه وورع وثق بكسر الباء يوثق بهما وروى الذين بفتح الراء يرى بكسرها وبئس بكسر الهاء
يبئس فيهما ومصا ورها ورث وارثه وولى ولاية وورع ورعا ووثق وثوقا ووثق ثقة ووفق امره وفاقا ومق مقة وورم ورما

وورى الزند وريا وبئس الشى يبسا واليه وبه التوفيق يهدى من يشاء الى صراط مستقيم
وعلى نبيه محمد وآله افضل التسليم وهذا اول الكتاب والحمد لله الملك الوهاب.
والصلوة على نبيه المستاب محمد وآله الاتقياء
النجاب ه
تم

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الهمزة باب الهمزة وما بعدها

من الحروف في المضاعف الاسما وفعل بفتح الفاء ب الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا قال الشاعر جذنا قيس

ونجد دارنا ولنا الاب به والمكرع والاذ القوة وهوا لا ولاد الايد ايضا س تقال كان ذلك على اس الدهر اى قديم الدهر

ك يوم اك شديد الحر الال جمع اله وهى الحربة قال الشاعر تدار له فى معضل الال بعد ما مضى حرزوا داروقد كاد عطب متصل الاول

شهر رجب ان ان كلمة تنصب الاسم وترفع الخبر وتكون اسما بمعنى المصدر كقولك علمت انك قائم اى علمت قيامك قال الله تعالى ايعدكم

اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون قال سيبويه عمرو بن عثمان الحارثى البصرى ان الثانية مبدلة من الاول من ان الاول والمعنى انكم

مخرجون اذا متم وقال ابو زكريا يحيى ابن زياد الفرا العبسى الكوفى وابو العباس وابو العباس محمد بن يزيد الصيرى الملقب بالمبرد الثانية

مكررة للتوكيد لاطال الكلام كان تكريرها حسنا اى كلمة لها اربعة مواضع تكون نفيا كقولك رجال اى رجل وتكون استفهاما كقولك اى

القوم ابوك ولا يعمل فيها ماقبلها ولكن ما بعدها قال الله تعالى اى الحزبين وقال تعالى اى منقلب ينقلبون وانما لا يعمل فيها اى ما قبلها لان

الاستفهام له صدر الكلام قال بعضهم لان الاستفهام معنى وما قبله معنى آخر فلو عمل فيه ما قبله لدخل بعض المعانى فى بعض وتكون خبرا كقولك

اى القوم يكرمنى اكرمه وتكون خبرا كقوله لهم ايهم فى الدار اخوك وقول الله تعالى وكاين من قوية قرا عبد الله بن كثير المكى الدارى وابو عمرو وعبد الله

بن عامر اليحصبى الشامى وكاين على مثال فاعل وهو اختيار ابى عبيد القاسم بن سلام البغدادى وقرا ابو عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن

بن ابى نعيم المدنى وابو عمرو بن العلاء التميمى البصرى وابو بكر عاصم بن ابى النجود الاسدى الكوفى وابو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفى

وابو الحسن على بن حمزة الكسائى الكوفى بالهمزة جتشديد الياء وقال ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد الازدى البصرى وسيبويه فى كاى هى اى

ادخلت عليها كاف التشبيه فصارا فى الكلام معنى وبالهاء ح تقال الناس فى اجة اى فى اختلاط والاجة ايضا شدة الحر

الالة شدة الحر والالة الشدة من شدايد الدنيا والالة سوء الخلق ل الالة الحربة ٥ الاسم مزاه اذا تزوج قال اذا ما قمت ارحلها بليل

احة الرجل الجذين ويروى انه بالمد والتخفيف وقع الاسم من التاوه ومن خفف هذا الباب ان ان مخففة من المثقلة مثل
قول الله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين قال الخليل وسيبويه هي مخففة من الثقيلة والمعنى انه الحمد لله وانشد سيبويه لقد علم الضيف
في فتية كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من يحفى وينتعل وقرا بعضهم ان الحمد لله بتشديد النون ونصب الدال وهو خارج عن
راي الامة وقرا ابن عامر ويعقوب بن اسحق بن زيد بن عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي البصري وان هذا صراطي مستقيما بسكون النون
واختلفوا في قوله تعالى ان لعنة الله على الظالمين فقرا حمزة والكسائي وابن عامر بتشديد النون ونصب التاء وهو راي ابي عبيد
الباقون بالتخفيف والرفع واما قوله تعالى والخامسة ان لعنة الله عليه والخامسة ان غضب الله عليها فقرا نافع بالتخفيف والرفع والباقون
بالتشديد والنصب وتقع ان موقع المصدر كقوله تعالى الا ان قالوا اي الا قولهم وتكون ناصبة للافعال المضارعة وتقع ان زائدة للتوكيد
مثل قوله تعالى فلما ان جاء البشير اي فلما جاء البشير وتعالى ان ان بمعنى اي في قوله تعالى وانطلق الملأ منهم ان امشوا معناه اي امشوا ام
حرف الاستفهام يعطف به وله موضعان يكون متصلا ومنقطعا فالمتصل يكون بمعنى او اذا كان في الكلام جملة واحدة واذا كان عالما
يكون احد الاحدين ولا يدري ايهما هو واذا كان ام معادلا لهمزة الاستفهام كقولك ازيد عندك ام عمرو فقلت كون احدهما عند
المسئول قلت ايهما هو لا كاتب هذا نعم ولا بل او لكن تقال زيدا او عمروا وكلاهما او ليس احدهما عندي ولو كنت جاهلا بذلك لكان
الاستفهام بأو والجواب نعم او لا معنى المعادلة انك عدلت زيدا بعمرو وجعلت كل واحد منهما بازاء حرف الاستفهام فزيد بازاء
الهمزة وعمرو بازاء ام والذي لم يسأل عنه بينهما وهو عندك هذا في الاسماء واما في الافعال فكقولك اقام زيد ام قعد ويجوز اعندك
زيد ام عمرو وتقديم الذي له يسأل عنه وازيد قام ام قعد والاول اجود وقال الله تعالى ام خير ام قوم تبع هذا على التقدير والتوبيخ من الله تعالى
لانه عالم بمن هو خير والمعنى الثاني للخبر كقوله تعالى افمن يلقى في النار خير امن ياتي امنا يوم القيمة وكقولهم الشقاء احب اليك ام السعادة
ويكون التسوية من غير استفهام كقولك سواء علي قعدت ام قمت وما ابالي اغضبت ام رضيت قال الله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم واما المنقطع فبتقدير بل والهمزة في الخبر والاستفهام فكونه في الخبر كقولك ان هذا الزيد ام عمرو ظننت المرئي زيدا
فاخبرت عنه ظننته عمرا فتركت الاول وقلت ام عمرو ومعناها ام بمعنى بل الابل ام شاء بل لقيتك وما بعد ام مشكوك عنه والتقدير
بل اعمرو ولا جواب في هذا بنعم ولا ويكون الجواب عن الثاني لان المسئول عنه ونحو ذلك قام زيد ام عمرو وذهب اخبرت من قيام
زيد ثم تركته فاستفهمت من ذهاب عمرو ابن بل اعمرو ذاهب ويكون ام في الاستفهام كقولك ازيد في الدار ام لا سألت عن كونه
في الدار ثم تركت وسألت خلاءها منه وكذلك ازيد في الدار ام عمرو وفي البيان اي بل عمرو ونحو ذلك من عندك ام انت خارج اي
بل انت خارج فاما قوله تعالى ام انا خير من هذا الذي هو مهين فقيل ام بمعنى بل وقيل ام رد على اليس لي ملك مصر وقيل في الكلام تقديره
افلا تبصرون كقول ذي الرمة اي ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا ام انت ام ام سالم اي انت احسن ام ام سالم واو حرف عطف
لاحد الامرين في الابهام والتخيير وللاشتراك في بعض المواضع فالابهام كقولك رأيت زيدا او عمرو ويحتمل ان يكون ابهمت بمعنى التخيير
كقولك خذ دينارا او درهما قال الله تعالى او كسوتهم وقوله تعالى او يسلمون على العطف اي يكون لاحد الامرين وقيل هو على الاستفهام
اي هم يسلمون واما كون او للاشتراك كقولك ايت البصرة او الكوفة او الرقة ليس الغرض اتيان واحدة منها لكن الغرض اتيان هذا
الضرب من البلاد وقال الله تعالى اثما او كفورا اي لا تطع واحدا منهما وتقال او بمعنى بل في قوله تعالى او يزيدون لان الله تعالى لا شك

هذا قول ابي عبيدة معمر بن المثنى التيمي وقول الفراء وقيل ان ذلك لا يصح لانه لو كان كما قالا لكان ان الكثر من مائة الف ولم يكن لاو مخرج
الواو وهو عندنا محذاف في العربية لا يجوز لان فيه بطلان المعاني لان الواو للاشتراك والاولى صح الاخر وقيل على التقدير واو على
بابها اي ارسلناه الى جماعة لو رايتموهم لقلتم مائة الف او اكثر ويكون او حرفا تنصب الفعل المضارع بمعنى حتى والى ان كقولهم لالزمنك
او توفيني حقي اي حتى وقرا ابي بن كعب الانصاري فقاتلوهم او يسلموا بحذف النون اي حتى يسلموا قال امرؤ القيس نحاول ملكا او نموت
فنعذرا اي حرف عبارة وتفسير ويكون للنداء كقولك اي زيد اقبل كما تقول يا زيد فصل بضم الفاء د اُدّ من
اسماء الرجال س اُسّ اي ثبط اساسه وهو اصل بناء والجمع اساس مثل خف قال ابن الجبح الملك ثابت الاساس بالبنا ئيل من بني العباس
ويقال كان ذلك على اُس الدهر اي قديم الدهر ف الاف التضجر تعالى اف له اي قذرا وقال ابو العباس احمد بن يحيى الشيباني
المعروف بثعلب الاف قلامة الظفر ويقال ان الاف ما رفعته بيدك من عود وقصبة او شي حقير وقال الخليل الاف وسخ الظفر وقيل
ان الاف وسخ الاذن وقيل انها كلمة تدل على الضجر والسخط وقال محمد بن السائب الكلبي اف لاستقذار الشي وتغير الريح قال الله تعالى
اف لكم ولما تعبدون وفيها ست لغات اف بالكسر والتنوين وهي قراءة الحسن بن ابي الحسن البصري من موالي الانصار وقراءة حفص عن
عاصم واهل المدينة واف بالكسر بغير تنوين وهي قراءة ابي عمرو واهل الكوفة واختيار ابي عبيد واف بالفتح بغير تنوين وهي قراءة اهل مكة
واهل الشام وحكى الكسائي والاخفش سعيد بن مسعدة النحوي ثلث لغات افا بالفتح والتنوين واف بالضم والتنوين واف بالضم
بغير تنوين وحكى الاخفش وحده لغة سابعة يقال افي باثبات الياء وقال بعضهم انما يقال هي افا بالالف كما يقال صلى ولا يقال
افي بالياء كما تقول العامة وحكى بعضهم افة بالهاء واف بالتخفيف م الام معروفة وتجمع على امهات وامات ويقال ان الامهات
للناس والامات للبهائم قال الله تعالى يا ابن ام لا تاخذ بلحيتي ولا براسي قرا حمزة والكسائي وابن عامر وابو بكر عن عاصم بكسر الميم وهو اختيار
ابي عبيد والباقون بالفتح قال الكسائي والفراء تقديره يا ابن اماه قال البصريون هذا خطا لان الالف الخفيفة لا تحذف ولكن
جعل الاسمان واحدا اعضار كقولك يا خمسة عشر اقبلوا وقد تحذف همزة ام فيقال ويلمه واصل كل شي امه قال الله تعالى وانه في ام الكتاب
اي اصل الكتاب وام الطريق معظم ويقال لمكة ام القرى قال الله تعالى لتنذر ام القرى اي ام اهل القرى ويقال للضبعة ام اليمن وام
مثواك صاحبة منزلك ورئيس القوم امهم ويقال للراية للجيش ام لتقدمها واتباع الجيش لها قال علي راسه منا بعيدي بها جاع امور لانها
لها امرا ويقال لما تقدم من عمر الانسان ام قال اذا كانت الخمسون امك لم يكن لدائك الا ان تموت طبيب ويقال لفاتحة الكتاب
ام الكتاب لتقدمها وام الكتاب ايضا اللوح المحفوظ في قوله تعالى وانه في ام الكتاب ويقال ان ام رمح لواء الذي يلف عليه
يقال للمفازة البعيدة ام التنائف ويقال للمجرة التي تجمع الدماغ ام ويقال للضبع ام الطريق وبالهاء ف يقال امه
اي اذاته م الامة واحدة الامم وهم اصناف الناس والحيوان قال الله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم اي اصناف
تتميز في الصور والاسماء وقيل امثالكم اي مخلوقة تبين ورقه ولا تظلم وليس المعنى امثالكم في التكلف والامة الجماعة قال الله تعالى
وجد عليه امة من الناس يسقون والامة الحين قال الله تعالى الى امة معدودة وقال الله تعالى وادكر بعد امة والامة القامة قال الاعشى فان
معونة الاكرمين حسان الوجوه طوال الامم يعني جمع امة والامة الملك والتمام في قوله ثم بعد الفلاح والملك والامة وارتهم
ها هنا كلت القبور ويروى الامة بالكسر اي النعمة ويقال ان الامة الامام في قوله تعالى ان ابراهيم كان امة والامة الدين قال الله تعالى

انا وجدنا اباءنا على امة قال النابغة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع والامة الام فعل بكسر الفاء د الإدّ الشيء
المنكر قال الله تعالى لقد جئتم شيئا ادا تكاد س تقال كان ذلك على اس الدهر اي قدامه ص الاص الاصل ل
الال الله عز وجل قال ابو بكر الصديق رض وقد سمع كلام مسيلمة الكذاب هذا كلام ما اتى من عند ال والال العهد واليمين قال
ابن مقبل حلف الناس خلوف خلفوا قطعوا الال واعراف الرحم والال القرابة وعلى ذلك يفسر قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا
ولا ذمة وقال حسان بن ثابت يهجو عبد الله الزبعرى لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام م الام لغة
في الام حكاها سيبويه وقرا حمزة والكسائي فلامه الثلث وكذلك قوله في ام الكتاب وقوله من امهاتكم وقوله في بطون امهاتكم
وقوله في امها رسولا قال الكسائي هي لغة كثير من هوازن وهذيل ن ان حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر ولها اربعة
مواضع ياتي في اول الكلام كقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر وياتي في خبره اللام كقوله تعالى ان ربهم بهم يومئذ لخبير وفي الحديث صلى
الحجاج بن يوسف الثقفي بالناس فقرا ان ربهم بهم يومئذ الخبير لما فتح الهمزة حذف اللام وياتي بعد القول كقوله تعالى ان الله اصطفاه
عليكم وياتي بعد القسم كقوله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر وساير الكلام غير هذه المواضع يفتح فيه قال سيبويه ان ياتي
بحبنا اجل وكذلك قال محمد بن يزيد وقال الكسائي ان بمعنى نعم وروي ذلك عن عاصم قال في ان بمعنى نعم قالوا اغدرت فقلت ان وربما
امنى وشفى العليل الغادر وانشد ثعلب بيت شوى مسل للمحب شفاء من جوى حبهن ان اللقاء وعن علي رض انه قال لا احصي كم سمعت
النبي عليه السلام يقول ان الحمد لله نحمده ونستعينه برفع الدال اي نعم الحمد لله وروي ان اعرابيا قال لابن الزبير لاحلت ناقة حملتني اليك فقال
ان وصاحبها اي نعم وقيل في قوله بكر العواذل في الصبوح يلمنني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي نعم وقيل انه كما يقلن
فاقتصر على ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران اي نعم واللام ينوى بها التقديم وقال ابو اسحق المعنى ان هذان لهما ساحران ثم حذف المبتدا
كما قال ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبة اي عجوز شهربة قلب سهرة اي حسنة وقيل انها لغة كنانة لبعض العرب يقولون رايت
الزيدان ومررت بالزيدان بالالف على كل حال وانشد الفراء فاطرق اطراق الشجاع ولو يرى مساغا لناباه الشجاع لصمما وانشد
غير الفراء طاروا علاهن فطر علاها واشدد بمثنى حقب حقواها هذه القراءة غير ابي عمرو فقرا ان هذين لساحران بالياء على بابها وكذلك روي
في قراءة الحسن بن ابي عبد الله سعيد بن جبير من قوال بني اسد وعيسى بن عمر الثقفي وقرا ابن كثير وعاصم ويعقوب في رواية عثمان ان هذان
لساحران بتخفيف ان و باب الهاء د يقال لقد جئت شيئا اده واده المثنى وجمع الاده اد م الامة النعمة وعن
عمر بن عبد العزيز ومجاهد بن جبير مولى قيس السايب المخزومي انهما قرآ انا وجدنا اباءنا على امة بكسر الهمزة اي على طريقة من الدين قال
الكسائي الامة بالضم والكسر لغتان ومن خفيف هذا الباب ذ اذ كلمة على الفعل المضارع فيكون معناه المضي ن ان حرف له
اربعة مواضع ياتي مخففا من المثقل كقوله تعالى وان يكاد الذين كفروا اي وانه يكاد الذين كفروا وياتي في النفي بمعنى ما كقوله تعالى ان
الكافرون الا في غرور وياتي في الجزاء كقوله تعالى ان تنصروا الله ينصركم وياتي زائدا كقول الشاعر ما ان علمها كقولك ما ان زيد قائم وعلى هذا فسر
بعضهم قوله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه وقال محمد بن يزيد المبرد ما بمعنى الذي وان بمعنى ما اي في الذي ما مكناكم فيه قال
ابو الخطاب قتادة بن دعامة انبانا الله تعالى انه قد مكنهم فيما لم يمكنا فيه واختلفوا في اعمال ان مع التخفيف فمنهم من يرفع ما بعده
فيقول ان زيد لمنطلق واللام لازمة في الخبر للفرق بينه وبين النفي ومنهم من ينصب به مع التخفيف فيقول ان زيدا منطلق ولا يحتاج

الى اللام وهما لغتان وعلى هذا فسر البصريون وان كلا لما ليوفينهم ربك وقيل ان بمعنى ما واللام بمعنى الا وهذا على قراءة نافع فانه خفف
ان ولما وكسر الكسائي تخفيف ان النصب وكان يشدد ان ويخفف لما وهو راى ابي عمرو ويعقوب واختيار ابي عبيد اي وان كلا
لما ليوفينهم ربك وخفف ابن كثير بلا اختلف عنه في ان وشدد ان ولما ابن عامر وحمزة ووافقهما عاصم في لما وكذلك القول
في تفسير قوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون وقال سيبويه في قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ ان مخففة من الثقيلة وما زائدة وقيل
ان بمعنى ما واللام بمعنى الا وقرئ لما في جميع ذلك بالتخفيف والتشديد قيل لما بالتشديد بمعنى وقال الفراء المعنى لمن ما ثم حذف كما يقال علما بنو
فلان اي على الماء ى اي كلمة بمعنى نعم توصل بالقسم فيقول اي والله فعل بفتح الفاء والعين م يقال ان الامم
القريب المقابل واره امم دواري اي مقابلتها زيادة الاسماء فاعل د يقال جئت بشيء اد وادد بمعنى
واصل اد وفاد عمت الدال في الدال وكذلك حاشا كله من المضاعف مثل العاب والشاب ونحوهما وبالطاء
م الامة الشجة تبلغ ام الدماغ وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم في الامة ثلث الدية فعال بفتح الفاء ث الاثاث
متاع البيت قال علق الاحمر موسى بن بردة بن ابي موسى الاشعري واحدته اثاثة وقال الفراء لا واحد له من لفظه والاثاث كثرة المال
قال الله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا س الاساس اصل البناء والجمع اسس قال ابو حاتم وقرأ بعض القراء افمن اسس بنيانه بالاضافة
ش في الحديث كان علقمة بن قيس اذا راى من صحابه بعض الاشاش وعظهم وقال الاصمعي الاشاش الهشاش ابدلت الهمزة من الهاء قال
ابو عبيدة الهشاش البشاشة ومعناه انه كان اذا راى منهم نشاطا للموعظة وعظهم ولا يفعل ذلك في غير هذه الحالة فيملهم ل الال جبل
بمكة قال النابغة مسطحات من لصات ويتره يرزن الالا سيرهم هن تدافع م امام نقيض خلف وبضم الفاء ج
الماء الاجاج الملح وتعلل الحار قال الله تعالى جعلناه اجاجا ح الاحاح العطش والاحاح الغيظ يقال في صدره احاح قال طعنا شفى من
اثر الاحاح ن الان الانين وبالطاء ث اثاثة بالثاء المعجمة بثلث من اسماء الرجال م امامة من اسماء النساء
فعال بكسر الفاء ب يقال موفي ابابه اي في صلبه وج قيل ان الاجاج شدة الحر قال وهيج السين اجاجا شالما ر الارار كالبطار
فهو حجر محدد يقطع به الراقي ش شيام رحم الناقة كالثؤلول يمنعها عن اللقاح س الاساس جمع اس كخفاف جمع خف ض الاضاض
بالضاد المعجمة الملجأ قال حجاج طلبت الاضاضا م الامام الذي يؤتم به قال الله تعالى يوم ندعو كل اناس بامامهم وجمع الامام ائمة واصل
ائمة اأممة فالقيت حركة الميم الاول على الهمزة وادغمت الميم وخففت الهمزة الثانية لئلا يجتمع همزتان في حرف واحد لانهما اذا اجتمعا في حرف
واحد خففت الهمزة الثانية منهما مثل آدم وآخر ونحوهما قال الله تعالى وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا لما صبروا اي حكامهم بالامانة كقوله تعالى وجعلناهم
ائمة يدعون الى النار وذلك كثير في كتاب الله عز وجل قال الله تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اي سموهم اناثا وقرا نافع وابن
كثير وابو عمرو بهمزة واحدة في ائمة في جميع القرآن وهو اختيار ابي عبيد وقرا الباقون بهمزتين قال اكثر النحويين هو لحن لا يجوز باجتماع
همزتين في كلمة واحدة قال ابو اسحق هو جائز على بعد لانه قد وقع في الكلمة علتان الادغام والتضعيف فلما القيت حركة الميم على الهمزة ترك
الهمزة ليدل تحريكها على ذلك ويقال ان الامام ايضا خيط البناء فعول بفتح الفاء وضم العين وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من فعل
غير محروس فهو على هذا الوزن فان اتى خلاف حرس بوزنه ص الاصوص الناقة الشديدة فعيل بفتح الفاء وكسر العين وكذلك
ما في هذا الكتاب من فعيل غير محروس فهو على هذا الوزن فان اتى خلافه حرس بوزنه ث شعر اثيث بالثاء المعجمة بثلث وشجر اثيث اي

منتف قال امرؤ القيس وفرع يزين المتن اسود فاحم اثيث كقنو النخلة المتعكل ح الاجيج لهبا النار ص الاحص الرعية
يقال احصت فلان ولم يحص ويقال الاحيص بالكسر من الابنية والاحيص اصل ون الشراب قال عبد بن الابرص حتى ارى ثم با
باجوال احص قال ابو بكر محمد بن دريد الازدي الاحيص اسفل الجابية ل يوم عليك شديد الحر باطاء ح
يقال في صدره احنة من غضب واحاح بمنع الامية بحرشرح به الراس والجمع اياثم مفعلا اما حرف ابن جنادة فيه معنى الشرط
ولذلك لزمت الفاء في جوابه فلا يجوز ان يجاب بغير فاء قال الله تعالى اما السفينة فكانت لمساكين ن اني كلمة بمعنى كيف قال الله تعالى انى
يحيي هذه الله وبكسر الفاء ل الا حرف شرط بمعنى الاستثناء ينصب ما بعده في الايجاب ويبدل ما بعده من ما قبله في النفي
يقول جاءني القوم الا زيدا وما جاءني احد الا زيد وحكى بعضهم ان الا تكون بمعنى غير الف قال الله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وانشد لعمرو وكل اخ
مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان اي وكل اخ غير الفرقدين ولا ياتي بعد الا من الضمير الا المنفصل واجاز الكوفيون ان ياتي بعدها المنفصل كقولك
ما رايت الاه والاك وانشد واما نبالي اذا ما كنت جارتنا ان لا يجاورنا الاك ديار وهذا لا يجوز عند البصريين وانشد محمد بن يزيد ان لا يجاورنا
سواك ديار م اما حرف عطف معناه كمعنى او في التخيير والابهام والفرق بينهما على قول الخليل ان صدر الكلام ما يبدع او ثم يستقيم ثم يحدث الشك
واما صدر الكلام معها مبني على الشك ولا تاتي الا مكررة قال الله تعالى اما شاكرا واما كفورا وقال تعالى اما العذاب واما الساعة وقال اما ليست
على الحقيقة من حروف العطف لانها تتقدم على المعطوف عليه وليس حروف العطف تتاخر عنه ولانها يدخل عليها الواو اذا قلت واما وحرف
ان فاصلها ان ضمت اليها ما فادغمت وعلى هذا يكون للشرط ايضا بمعنى واكثر ما ياتي بعدها فعل الشرط بنون التوكيد قال الله تعالى فاما نذهبن
بك فاما تثقفنهم وقد جاء بغير توكيد كقوله فاما تثقفهم ثقفوني فاقتلوني يفعول ل بفتح الياء ف الياءفوف السريع الذكي الفؤاد
ويقال ان الياء فوفه بالهاء الهوامشة الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ب اب الرجل
اذا تهيأ للذهاب وعزم على المسير قال الاعشى صرمت ولم اصرمكم وكصارم قد طوى كشحا وات لينذهبا ولا بد ازاع الى الوطن واب
الرجل يده الى سيفه ليسله وقال بعضهم بل هو اب من قولهم ابت يد الراحي الى بهمه اي رجعت واصل اب ابب يابب فهو اب باظهار
المتضعف فاوعم وكذلك نحوه من المضاعف ت قال ابن دريد يقال ابت فلان فلانا اذا بالحجة اذا غلبه اثاج يقال
مريوج اجاي بعيد وعدوا قال سدابيه ثم اخرج يسره كالح الظليم من نص مكانك واجيج النار توقدها يقال ابت المجروح تحت
فلان د قال ابو عبيدة يقال اوت الابل اذا رجعت ضعيفا قال الخليل يقال اوت فلان واهته يوده آدا والاد الصوت
والحته ذ اذ الرجل سنه الشيء اذا قطعه وسيف اذوذ اي قطاع ر الار الجماع فعل مسترا اذا كثر ذلك منه ويقال ار الرجل النار اذا اوقدها
قال الشاعر كان جزيه عزي ملامسه باتت تورته من تحته وار الرجل ثغر الناقة اذا اداماه بالاراء وعالجه وهو ان يدخل يده في رحمها فيقطع ما
هنالك بالاراروذلك اذا امر تلقح ز الاز التهيج والاغراء قال الله تعالى تؤزهم ازا اي تغريهم الشياطين والكافرين تغريهم
بالمعاصي وقيل تؤزهم اي تزعجهم الى المعاصي واصل الاز التحريك يقال ازرت الشيء اذا اوكته ومنه قول الشاعر ابن رعون من مجلة
تجر بطروب بوزه الشوق ازا ويقال تؤزهم اي تزعجهم الى المعاصي واصل الاز التحريك ازت القدر اذا غلت وفي الحديث كان
النبي صلى الله عليه وسلم يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من فتنة من البكاء ويقال ززت الشيء اذا ضممت بعضه الى بعض ش اش بالشات
بالشين معجمة اذا زجرها وقال ابن دريد يقال اش القوم اشا اذا قام بعضهم الى بعض وتحركوا ض منه الحاجة اليه بالضاد معجمة اذا اضطر

موضع الالم اى بلغ مشتفته وقال ابن دريد والالض مثل البض وهو الكسر ل الى الشئ اذا لمع والمه اذا طعنها لانه قالت امراة
لخاطبها ماله ال وغل اى طعن بالالة وغل من العطش ويقال ال الفرس اذا اسرع فى عدوه قال مالك الله ويل من دى ال م
يقال امه اى قصده وامه ويقال ما كانت المراة اما ولقد امت امومة اى صارت اما وام القوم امامة اى تقدمهم وصار لهم اماما فى
الصلوة وغيرها مثل كتب كتابة وعبد عبادة ونحو ذلك من مصادر الافعال وانما مصدرها الفعل فنسبت الى الفاعلين ولا يعرف فى لغة
العرب ان الامامة فعل غير الامام وفى الحديث يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله عز وجل فان استووا فاعلمهم بالسنة فان استووا
فاكبرهم سنا قال الاخفش يقال فى ايم من ذلك بالياء وقال المازنى اوم بالواو واما الامامة التى بها الطاعة لامام المسلمين
فهى رياسة عامة فى الدين لرجل جامع لشروطها قالت المعتزلة والخوارج ومن جميع الشيعة واكثر المرجئة انها فرض واجب وقالت
الحشوية ليست بفرض ولكن ان امكن الناس ان يقيموا اماما من غير اراقة دم ولا حرب فحسن وان لم يمكنهم ذلك قام كل
رجل باهل منزله ومن تحت يده من ذوى رحمه وجيرانه فاقام فيهم الحدود ثم اختلفوا فى من هى فقال اكثر الشيعة لا تكون امامة الا فى
قريش من يصلح لها وقال الراوندية شيعة بنى عباس بن عبد المطلب الامامة لهم بالارث من ابيهم العباس لان العباس وارث النبى ولا ارث
لبنى العم وبنى البنت مع العم والله تعالى يقول واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض وقال عبد الله بن المعتز العباسى يخاطب ولد الحسن
والحسين ابن على ابن ابى طالب بنو عمه وبنو بنته ولكن ارى لعمه اولى بها وقال مروان بن ابى حفصة انى يكون وليس ذلك
بكاين لبنى البنات وراثة الاعمام وقالت الجارودية اصحاب ابى جارود الخراسانى الامامة محصورة فى ولد الحسن والحسين
وهى شورى بينهم يستحقها الفاضل منهم وقالت الامامية الامامة محصورة فى ولد الحسين دون ولد الحسن وغيرهم وقال جعفر الصادق الامامة
محصورة فى ولده دون ولد الحسن والحسين وغيرهم لان الامامة صارت للحسين بعد الحسن وهى ولد الحسين مصلحة يمشى قدرها
قدما لا يمشى الى امورى ولا ترجع القهقرى وهى بالنص من امام على امام وقال والميراث للعم مع البنت فرارا من حجة
بنى العباس بوراثة النبى ميراثه وقال بعض المعتزلة وبعض المرجئة هى فى قريش ما وجد منهم من يصلح لها واحتجوا بخبر رووه عن النبى ع م
ودفعوه عنهم بانه قال الامامة فى قريش ما اقاموا فاذا افسدوا وقال ضرار بن عمرو اذا اجتمع قرشى ونبطى فالنبطى اولى بالامامة لانه ازالته اهون
على المسلمين وقال جميع الخوارج وبعض المرجئة وغيرهم من سائر الفرق الامامة فى جميع اصناف الناس وقال ابراهيم النظام الامامة
تصلح لمن قام بالكتاب والسنة من جميع الناس لقول الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقيكم وقال فى عقد المسلمين لابى بكر رضى الله عنه
ان الناس لا يطيعون الا من لعشيرة يقهرهم بها او مال يستعبدهم او دين ينقادون له فلما وجدت ابابكر افقر قريش واقلهم عشيرة
علمت ان الناس لم ينقادوا له الا بالدين والفضل فاجمعت الامة على امامته لفضله ودينه وقد قال النبى عليه السلام لمن يؤم الصلوة اذا
قام مقام نفسه فصلى باصحابه تسعة ايام قبل موته وجاء النبى عليه السلام وهو يصلى بهم فصلى معهم خلفه ولا يصح ذلك الا لكمال الفضل
فيه وقال مصنف الكتاب رحمه الله وقول النظام اصح هذه الاقوال عندى لان كتاب الله عز وجل شاهد على صحته وقوله اولى
وامره اعلى وقد استقصينا ذلك فى كتابنا المعروف بصحيح الاعتقاد وصريح الانتقاد وكتابنا المسمى بسلك العدل والميزان فى موافقة
القرآن فعل بفتح العين يفعل بكسرها ث انث اعالى النخلة اناثة اذا التفت قال فانثت اعاليه وادت اصوله
ومال بقنوان من البسر احمرا واثاث الشعر اذا كثر والتاثث وشعر اثيث ونبات اثيث ونساء اثائث كثيرات اللحم ط تحيط

الابل ومنها من ثقل الاحمال واطت الشجرة اى حنت قال قد عرفتني صدرتي واطت والاطيط صوت الرحل ل الايل الاين
يقولون له الويل والاليل قال وقولا لها ما تامرين لوامق له بعد نومات العيون اليل ن ان من الوجع اينا ه اه اذا
توجع ازاوه التفعيل س اسس الجدار اذا بنى اساسه قال الله تعالى افمن اسس بنيانه قرا نافع وابن عامر
بضم الهمزة وكسر السين الاول ورفع بنيانه والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب بنيان منهما والتاسيس في علم الروي ان يكون
الا الف ساكنة بينها وبين الروي حرف يسمى الدخيل وفي الشعر المؤسس وهو مقيد ومطلق فالمؤسس المقيد تلزمه ثلث احرف التاسيس
والدخيل والروي وحركتان الرس والتوجيه كقوله الحسن جنديب شمس الى عمرو بن عامر الالف في عامر الف التاسيس والحركة التي قبلها
رس والميم دخيل وحركتها توجيه والراء روي والمؤسس المطلق مؤسس مطلق ومؤسس مردفة الخروج والمؤسس المطلق يلزمه اربعة احرف
التاسيس والدخيل والروي والوصل وثلث حركات الرس والاشباع والمجرى كقوله الا كل شي ما خلا الله باطل وكل
نعيم لا محالة زائل الالف في زائل الف التاسيس وحركة الزاء رس والياء دخيل وحركتها اشباع واللام روي وحركتها مجرى والواو
المتولدة من الضمة وصل فاما ما وصله واو فاما ما وصله هاء او ياء او الف فقد ذكر في باب الوصل في كتاب الواو والمؤسس المخروج
يلزمه خمسة احرف التاسيس والدخيل والروي والوصل والخروج واربع حركات الرس والاشباع والمجرى والنفاذ كقوله يوشك من
فر من منيته في بعض غراته يوافقها الالف في قوله يوافقها الف التاسيس وحركة الواو التي قبلها رس والفاء دخيل وحركتها اشباع
والقاف روي وحركتها مجرى والهاء وصل وحركتها نفاذ والالف الاخرة خروج هذا فيما خروجه الف فاما ما خروجه واو او ياء فقد ذكرا
في باب الخروج في كتاب الخاء ولا يكون التاسيس الا احد حروف الكلمة التي منها الروي فان كان الالف من غير الكلمة التي منها
الروي فليس بتاسيس كقول العجاج يا باح اشجانا وشجوا قد شجا ثم قال فهن يعكفن به اذا حجا فان كان بعد الالف كلمة مضمرة قائمة بنفسها
او متصلة بحرف البيت كان البيت مؤسسا كقول زهير رايتهم لم يدفعوا بنفوسهم منيته لما راوا انها هيا وكقوله الا ليت شعري هل
يرى الناس ما ارى من الامر او يبدو لهم ما بدا ليا وقد استقصينا ذكر ذلك في كتابنا المعروف ببيان مشكل المروي وصراط
السوي ف افقه اذا قال اف لك ل اللالشى اذا حدد طرفه واذن مؤلل م احمه اي قصده
الافتعال ج ائتجت النار اي توقدت واصل ائتجت ايتجت قلبت فهو مؤتجة باظهار التضعيف فادغم وكذلك نحوه
من المضاعف ز ائتزت القدر اي ارتت ض ائتض اي ضبط قال وهي نزى ذا حاجة مؤتضا ك
ائتك اليوم اذا اشتد ده م ائتم برأي اي اقتدا به وفي الحديث انما جعل الامام ليؤتم به قال ابو حنيفة النعمان بن
ثابت ومن تابعه لا تجوز صلوة المفترضة خلف المتنفل قال محمد بن ادريس الشافعي تجوز التفعل ث
تاثث الرجل اذا اصاب مالا بالثاء مثلثة ج تاججت النار اي توقدت تاجم اي قصده وقرا عبد الله بن مسعود ولا تاجموا
الخبيث باب الهمزة والباء وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء
وسكون العين ت يوم ابت بالتاء منقطتين اي شديد وبضم الفاء ض الابض الدهر بالضاد معجمة والجمع اباض
قال في حقبة عشنا بذاك ابضا وبالطاء ن الابنة واحدة الابن وهي العقد في العود وقال نفيت سرا اي قليل الابن
والابنة العيب فعل بكسر الفاء ط الابط معروف والابط من الرمل منقطعه ومعظمه اذا انقطع منه شي رقيق متصل

بلد محمود مطيع الاباط قال الشاعر وهو مائة زرقا تجري سرابها سمح الاواب جدب ظهورها • ل الابل كخف الابل
ن ابن همزته غير اصلية وليس هذا موضعه وانما كتب ههنا اللفظ وهو من باب الباء والنون و بالهاء ر
الابرة معروفة وابرة الزراع مستدقها وابرة العقرب شوكتها فعل بالفتح د الابد الدهر وجمعه
اباد قال الله تعالى خالدين فيها ابدا قال النابغة اقوت وطال عليها سالف الابد ق الابق القنب ولم يات
في هذا الباب فاعل قد حكمت حكمات القدر والابقا د الاباد جمع يا قد المغو والضاف من شيم ابوال الاراق
قال فعلت لكنا زوكل فانه ابا لما اخال الضان منه نوجا وصله ابو قابدلت الواو الفا وكذلك نحوه من معتل اللام والاب
الوالد وصله ابو بسكون الباء مثل عذو قال الله تعالى واته وبنيه قال علي كرم الله وجهه الناس من جهة التمثيل اكفاء ابوهم
آدم حواء وقال ايضا ايها الفاخر جهلا بالنسب انما الناس لام ولاب هل تراهم خلقوا من فضة او حديد او نحاس او ذهب
هل ترى فضلهم في خلقهم هل سوى لحم وعظم وعصب انما الفخر لعقل راجح وباخلاق حسان وادب ذلك من خص به
من بينهم فاز بالفضل عليهم وغلب وتثنية ابوان بفتح الواو قال الله تعالى وورثه ابواه اي ابوه وامه وفي الحديث فابواه
يهودانه واما قوله ورفع ابويه على العرش فيعني اباه وخالته وجمعه اباء قال الله تعالى اباؤكم وابناؤكم وفي الحديث ان الله
ينهاكم ان تحلفوا بابائكم رواه عمر رضي الله عنه قال الفرزدق اولئك ابائي فجئني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجامع واما قوله تعالى
حاكيا عن يوسف عليه السلام يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا وكلهم قرأ بكسر التاء غير ابن عامر فقرأ بفتحها وذلك في جميع
القرآن قال سيبويه التاء بالكسر بدل من ياء الاضافة ولا يكون الوقف عليها الا بالهاء لان قولك يا ابت يؤدي
عن معنى يا ابي ولانه لا يقال يا امه الا في المعرفة ولا يقال جاءتني امه ولا يستعمل الا في النداء خاصة ولا يقال يا اتي لان التاء
بدل من الياء فلا يجمع بينهما واما فتح التاء فقال سيبويه انه شبهوا هذه الهاء التي هي بدل من الياء بالهاء التي هي علامة التأنيث
كما قال النابغة كليني لهم يا اميمة ولهذا احد قولي الفراء والوقف عنده على هذا القول بالهاء وقوله الاخر ان اصله يا ابتاه ثم حذفت
الالف وهو قول ابي حاتم وابي عبيد وابي علي محمد بن المستنير الملقب قطرب ويكون الوقف على هذا القول عند الفراء بالتاء وقال بعض
اهل اللغة الاصل في يا ابت الكسر ثم ابدل من الكسرة فتحة كما يبدل من الياء الف في قولهم يا غلاما اقبل قال الفراء ولو قرئ يا ابت بضم التاء
قال ابو اسحق لا يجوز وابي بالتصغير من اسماء الرجال و بالهاء ل الابلة الثقل وفي حديث يحيى بن يعمر كل مال اديت
زكاته فقد ذهبت ابلته ويقال ان اصل الابلة من الوبال فعل بكسر العين ل رجل ابل حسن القيام على الابل و
بالهاء د يقال ان الابدة الفعلة التي يبقى على الابد فعل بكسر الفاء والعين د الابد الاتان المتوحشة
حكاها ابن قتيبة يقال اتان ابد في كل عام تلد ل الابل معروفة وليس لها واحد من لفظها والنسبة اليها ابلي بفتح الباء كقولهم في
النسبة الى سلمة سلمي بالفتح تترك الكسرات مع الياء وعن الاصمعي يقال له ابل اي مائة من الابل وابلان اي مائتان الزيادة
مفعلة بفتح الميم والعين ل ارض مأبلة كثيرة الابل مفعل بكسر العين ض المآبض بالضاد معجمة باطن
الركبة من كل شيء مقلوبه بالهاء ر المئبرة النميمة وجمعها المآبر فعل العين مفصلين بفتح العين ل الوبلة الابل التي تتخذ للقنية فعل
بضم الفاء وفتح العين ل ابل ابل اي مهملة و بالهاء ميم الامهة المغطة فعال بكسر الفاء ن ابان الشيء وقته

وبالهاء ل الابالة الحزمة من الحطب يقال في المثل ضغث الى ابالة اي قليل الى كثير وضغث على ابالة اي بلية على اخرى

فعيل بكسر الفاء والعين ل الابيل واحد الابابيل وهي الجماعة قال الله تعالى طيرا ابابيل قال الشاعر طريق وجبار رواء اصوله

ابابيل من الطير تنعب وقيل واحد الابابيل ابول بكسر الهمزة وفتح الباء مثل عجول وسنور عن الكسائي والقول الاول عن محمد بن زيد وقيل

واحدها ابالة وقيل ابال كدينار ودنانير وقال الفراء وابو عبيدة ليس لها واحد من لفظها فعال بفتح الفاء مخففا ن

ابان جبل معروف وابان من اسماء الرجال و والاباء القصب واحدته اباءة قال الاجدع بن مالك الوادعي يصف كتيبة كأن

بها وهج البرق فيها سهر عامد فيها اباء وقال صافي اللب كان عض اباءة ريان نقصنه اذا ما تقدح ويقال ان الاباء جمع اباءة وهي الاجمة

قال ابو كبير واخو الاباءة اذ راى خلانه صرعى شفاعا كالاذخر تلفيقها فتلوا شفعا اي اثنين وكذلك نبت الاذخر لكاد يوجد

الاذخرة مفرده وبضم الفاء ي الاباء ان تأبى الطعام يقال اخذه اباء وبالهاء ش الاباشة

الجماعة بالشين معجمة فعال بالكسر ر الابار تلقيح النخل الاباض بالضاد معجمة حبل يشد به رسغ البعير الى عضده قال

اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع اراد حفظ اباضك فصغر وعبد الله بن اباض الذي تنسب اليه الاباضية

من الخوارج وهو من بني تميم من بني مرة بن عبيد رهط الاحنف بن فعيل د يقال لا افعل ذلك ابد الابيد اي ابدا ل

يقال ان الابيل راهب النصراني وكانوا يسمون عيسى بن مريم ابيل الابيلين قال وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين عيسى

ابن مريم ي رجل ابي بالقصر والزم وقوم اباة فعلاء بفتح الفاء ممدود و غزا الابواء اذا اصابها وجع عن شم

ابوال الاروى والابواء اسم موضع ويجوز ان يكون على افعال كانه جمع بو فعلان بفتح الفاء والعين

ي رجل ابيان من الاباء الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ق ابق العبد اباقا اذا

هرب وفي الحديث نهى النبي عليه السلام عن بيع الآبق قيل هو محمول على الكراهة والبيع موقوف وقيل ان البيع لا يصح وهو قول

الشافعي ل ابلت الوحش ابلا وابولا اذا استغنت عن الماء بالبقل ن ابنه بالشيء اي اتهمه وابنه اي ذكره

بقبيح وفي حديث علي ما ذكر في مجلسه عليه السلام ولا تؤبن فيه الحرم اي لا يذكرن بقبيح ابوت الصبي ابوا اذا غذوته يقال

لليتيم ما له اب يأبوه والابوة مصدر الاب يقال ما كنت ابا ولقد ابوت ابوة واصلها ابوا بر فابدلت الواو والفاء في

الماضي وحذفت ضمة الواو في المستقبل وكذلك نحوه من معتل اللام مثل دعا وعدا فعل بفتح العين يفعل

بكسرها ث يقال ابثه بالشيء ابلاثة تعطلات اذا وقع فيه د ابد بالمكان اي قام به وابدت الوحش

ابودا وهي اوابد اذا توحشت قال امرؤ القيس وقد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الاوابد هيكل وفي الحديث قسم النبي

مغنما بذي الحليفة فند بعير فرماه رجل بسهم او طعنه برمح فقتله فقال النبي عليه السلام ان هذه الابل لها اوابد كاوابد الوحش

فاذا فاصنعوا به هكذا وعن ابن مسعود وعبد الله بن عمر ما ند من الحيوان الذي ندى وامتنع عن صاحبه فطعنه برمح او ضربه بسيف

او رماه بسهم فذاك له ذكاة وهو قول مسروق بن الاجدع بن مالك الوادعي والحسن البصري وطاوس بن كيسان

اليماني من موالي حمير وابي حنيفة وابي يوسف عليه السلام يعقوب بن ابراهيم البجلي ومحمد بن الحسن مولى بني شيبان وزفر بن الهذيل

من بني العنبر وزيد بن علي بن الحسين وسفيان بن سعيد الثوري وابي ثور وقال سعيد بن المسيب وربيعة بن عبد الرحمن مولى آل المنكدر التيميين ومالك بن

انس بن مالك الحميري وابو الحارث الليث بن سعد مولى قيس لا يوكل الا اذا نضج ر ابرته العقرب ضربته بابرتها وشاة
مابورة اذا علفت ابرة قال مالك بن دينار انما مثل المومن مثل الشاة المابورة تريد ان كلها قليل وان علفت لم ينجع فيها العلف وابرت النخل
اذا لقحته والابار علاج الزرع بما يصلحه من السقي والتعاهد قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤتبر ز ازار الرجل وغيره
اذا ادبت قال يا رب اباز من العفر صدع نفض الذئب اليسير واجتمع س ابس فلان فلانا اذا صغره قال اسود يهجا لم ترغم بابس
قال بعضهم ابست بالرجل اذا نفرت به وحقرته ض ابض البعير بالاباض ايضا اذا شده من رسغه الى عضده قال الحطيئة
حنيطا منكرا ادركنها مطلقات لم تقووا انفيا ق ابق العبد اباقا اذا هرب ل ابل الرجل ابلا اذا غلب وامتنع وابلت
الوحش تابل لغة في تابل ن اينه بشيء اتهمه فعل يفعل بفتح العين فيهما ه يقال ما ابهت له اذا لم تحفل به
في حديث النبي عليه السلام اهل الجنة كل ذي طمرين لا يوبه له لو اقسم على الله لابره ى ابى يابى اباء اذا كره قال ابو خراش
الهذلي ابى الصبر اني لا يزال يهيجني بيت فيما مضى ومقبل قال الله تعالى ولا ياب الشهداء اذا ما دعوا وقال ويابى الله الا ان يتم نوره قال
ابو اسحق تقديره ويابى الله كل شيء الا ان يتم نوره لان الا لا تدخل وليس في الكلام حرف نفي ولا يجوز كرهت الا زيدا وقال علي بن
سليمان انما جاز هذا في يابى لانها منع اذا امتنع فصار عن النفي واصل ابى يابى يابي بالياء ثم ابدلت الفا وكذلك نحوه من معتل اللام مثل
وعى وسعى فعل بكسر العين يفعل بفتحها ت ابت النهار اذا اشتد حره ويوم ابت وابت وكل ذلك
يقال ابت من الشراب اذا انتفخ عن ابي عمرو اسحق الشيباني ويقال هو بالثاء ث الابث فيما يقال النشيط الاشر
قال اصبح عمار نشيطا ابثا باكل لحما نيا قد كتب كتب اللحم اذا انتن د ابد الرجل اذا غضب ل رجل ابل اي حاذق بما
يصلح الابل ه يقال ما ابهت له اي ما علمت مكانه س ابي يابى بهمزة ممدودة على مثال افعل اذا شتم بول الاروى فمرض
عنه وغيره والمصدر الاباء الزيادة التفعيل ر التابير تلقيح النخل وفي حديث ابن عمر عن النبي عليه السلام
من باع نخلا بعد ان يوبر فثمرته للبائع الا ان يشترط المبتاع عند ابي حنيفة وصاحبيه اذا باع الرجل نخلا بعد اطلاعها فثمرتها للبائع ابرا
او لم يوبرها الا ان يشترطه المبتاع وعند مالك والشافعي فان ابرها البائع فهي له الا ان يشترط المبتاع وان لم يوبرها فهي للمشتري
س ابس به اذا حقره ل ابل الرجل اذا كثرت ابله قال طفيل الغنوي فابل واسترخى بالحال بعد ما اساف ولولا سعيه لم
يوبل وابل ابله اذا جعلها قطيعا ن اتنا بين مدح الرجل بعد موته قال فاصبح بن الاعز ماجوبن ويقال ابنه اي اتبع اثره الافعال
الموبر صاحب الزرع اذا ابر الارض ل يقال فلان لا يوتل اي لا يثبت على الابل الاستفعال ط استابط
الرجل الارض اذا حفرها فعمق فيها قال لبيد تحفر باموس له متابطا التفعل د تابد اي توحش ومنه قيل للدار اذا خلت من
اهلها وخلفتهم الوحش بها تابدت قال لبيد بمنى تابد غولها فرجامها تابوت النمل فت برا ض ابل متابضة من الاباض
ط تابط شيئا اي جعله تحت ابطه في حديث ابي هريرة كانت رديته التابط اي كان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يجعل
على عاتقه الايسر وتابط شرا لقب رجل من صعاليك العرب من فهم واسمه ثابت بن عبد شمس انما سمي بذلك لانه حمل سكينا تحت ابطه خرج
الى نادي قومه فوجاه رجلا منهم وقيل بل كان مولعا بالصيد فلا يزال سنة في مخلاته لحم صيد وكانت له اخت تاخذ منه وهو لا يعلم
من ما خذه فاصطاد حية فوضعها في مخلاته فاتت اخته فادخلت يدها لتاخذ من اللحم فلزعتها الحية فصاحت يا ابتاه ان تابط تابط

شزرا ای حمل شزرا فی ابطه ق نابق ای ابق قال الاعشی فذلک لم یعجز من الموت ربه اذا ما اتاه الموت
لا بنابق ل نابل الرجل اذا امتنع عن غشیان امراته وفی حدیث وهب بن منبه لقد ادم علیه السلام علی ابنه المقتول
ه ائتابه المتغظم و تأبی فلان ای وعاه اباء ی تأبی علیه من الاباء وصل الالف بار باب الهمزة
والتاء وما بعدها الاسماء فعل بفتح الفاء وسکون العین ن الاتن لغة فی التین و یقال ما احسن اتو یدی
هذه الناقة ای رجع یدیها فی سیرها ویقال للسقاء اذا مخض قد جاء اتوه ای زبده ویقال فعلان اتوای اعطانی یقال ما احسن
اتی یدی هذه الناقة لغة فی اتو وکسر الفاء ب الاتب کالبقیرة قال امرء القیس من القاصرات الطرف
لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثر وجمعه اتوب قال الشاعر فدی لهم امی واهم نهم اذا البیض الفت ما تواری ثوبها
الزیادة مفعل بفتح المیم والعین م المأتم النساء یجتمعن فی الخیر والشر قال یروم الضحی فی مأتم
وقال ابو عبیدة فقام النائحات وشققت جیوب بایدی مأتم وخدود و باطهاء وی مأتاه الشیء وجهه الذی
یوتی منه واصلها مأتوه ومأتیة فابدلت الواو والیاء الفا وکذلک نحوه من معتل اللام مثل مدعاة ومشاة فعال
بفتح الفاء ث الاثاث معروفة والجمع الآثة ممدود وجمع الجمع اتن واثاث الضحک محره فی امار خال اهلا فی الدهر وشد الرحل
علی حلوص کاثاث الضحک والاتان مقام المستقی علی فم البیر و الاتاء حمل النخل یقال نخلة ذات اتاء قال عبد الله بن رواحة هناک
لا ابالی نخل سقی ولا بعل وان عظم الاتاء ومن المنسوب و الاتاوی الغریب ویقال جاء سیل تاوی واتی
اذا جاءک ولم یصبک مطر فعال بکسر الفاء و الاتاوة الخراج وجمعها الاتاوی والاتاوات قال جمیل من معمر
فلا تو لهم عطونا الاتاوی واوحبوا فعول م الاتوم المراة المفضاة وهی التی صار مسلکاها واحدا قال وانت مجاحة
من ماء عبد اقواه الماء فی امه اتوم واصل ذلک ان تنفتق خرزتان من السقاء فیصیرا واحدة فعلی ی الاتی الغریب والاتی
السیل الذی یاتی من ارض الی ارض ولم یصبها مطره قال سیل اتی مدة اتی الافعال فعل بفتح العین یفعل
بضمها و الاتو المرء واتت النخلة اتوا طلعت ثمرها والاتو الاعطاء واتوت بمعنی اتیت قال الشاعر یا قوم ما لی
ربک کابر اذا اتوته من غیب یمس عطفی ونشم حسبی کانی اربه ربت قال ابو زید حمید بن اوس الانصاری ویقال اتوت الرجل
اتاوه ای رشوته رشوة قال وفی کل اسواق العراق اتاوة وفی کل ما باع امرء مکس درهم فعل بکسر العین
یفعل بفتحها د اند الرجل ایدانا اذا مشی وقارب فی خطوه کانه غضبان ولینشد الفراء ارانی لا اتیک الا کانها
اساءت والا انت غضبان تابل ن اتن الرجل بالمکان اتونا اذا اقام به مثل وتن ویقال هو بالمیم واتن الرجل اسانا
اذا مشی وقارب خطوه کمشی الاتان ی اتیته ایتانا ای جئته قال الله تعالی وکل اتوه داخرین قرا حفص عن عاصم وحمزة بفتح الهمزة
والتاء علی انه فعل ماض وقرا الباقون بهمزة بعدها الف وضم التاء علی انه اسم فاعل وقرا ابن کثیر وما اتیتم من ربا بقصر
الهمزة وضم المیم والباقون بالمد وسکون المیم فعل بکسر العین یفعل بفتحها م الاتم الابطاء یقال فی سیره اتم
قال ما زلت تفعل عن رتبة رشا الی المکارم سیرا ما به اتم الزیادة الافعال و اتاه ایتاء ای اعطاه
واصله ااتاء اتا بهمزتین فقلبت الثانیة الفا لئلا تجتمع همزتان فی حرف واحد وکذلک ما شاکله قال الله تعالی واتوهم من مال الله الذی

ءاتيتكم يعني يا يعانون به على الكتابة وهو بمعنى قوله في الرقاب وقرأ القراء في قوله لو سئلوا الفتنة لآتوها بالمد غير ابن كثير ونافع فقرأ
بالقصر وقرأ يعقوب ومن يؤت الحكمة بكسر التاء اي يؤته الله الحكمة والباقون بفتحها وقرأ القراء غير حمزة قال آتوني افرغ عليه قطرا الهمزة
ممدودة اي اعطوني قطرا افرغ عليه وقرأ حمزة قال ائتوني بالوصل اي جيئوني معينين لي وقرأ الجميع غير ابي عمرو لا تفرحوا بما آتيكم بهمزة ممدودة
اي اعطاكم وقرأ ابو عمرو اتاكم بهمزة مقصورة وهو اختيار ابي عبيد وابي حاتم وقرأ ابن عباس ومجاهد وان كان مثقال حبة آتينا بها وجازينا
التفعيل وي أتّيت السيل تأتية اي سهلت طريقه المفاعلة وي آتاه اي طاوعه وصله اتوه واتيه
موازنة ومواتية فادغمت منها الف وكذلك فوه من مثل اللام مثل صافاه وسافاه الافتعال يقال ائتبت
المرأة اذا لبت الابت الاستفعال استأتن الرجل اتانا اذا اتخذها لنفسه ي استأتت الناقة استيتاء اذا ارادت
الفحل التفعل تأتّت قوسه على ظهره مأخوذ من الاذنب ه الناتئة الكبد والملد وي تأتى له الامر تأتيا وتاتيه
لحاجته اذا توقف لها واتاها من وجهها باب الهمزة والثاء وما بعدهما
الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر الاثر موهة السيف قال الشاعر كأن بقايا الاثر فوق متونه مدب الدبا فوق
النقا وهو ساحر ل الاثل شجر قال الله تعالى واثل وشيء من سدر قليل والاثل بارض الدخز الثانية يابس في الثانية ينفع من
تاكل الاسنان وتاكل اللحم الزائد في القروح وطبيخ اصوله بالخل ينفع من اوجاع الكبد واوراجها وبالهاء ل الاثلة واحدة
الاثل واثلة كل شيء اصله ويقال نحت فلان اثلة فلان اذا اغتابه وقال فيه قولا قبيحا قال الاعشى منتهيا عن نحت اثلتنا ولست
ضارها ما اطت الابل فعل بضم الفاء ر اثر الجوارح اثرها وبالهاء ر الاثرة علامة بها خف البعير يحدده ليعرف
بها اثره فعل بكسر الفاء ر يقال ذهب في اثر فلان وفي اثره اذا اتبعه وكان هذا في اثر ذلك اذا جاء بعده قال كعب
بن زهير بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول والاثر خلاصة السمن م الاثم ما يأثم الانسان بفعله وقيل ان الاثم
للخمر سميت باسم ما يردي اليه من الاثم وانشد بعضهم شربت الاثم حتى زال عقلي كذاك الاثم يذهب بالعقول وعلى الوجهين يفسر
قوله تعالى انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغي بغير الحق فعل بفتح الفاء والعين ر الاثر ما بقي
من رسم الشيء وجمعه آثار قال الله تعالى فانظر الى اثر رحمة الله وقرأ ابن عامر وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي آثار بالجمع وهو اختيار ابي
عبيد واثار الاعمال ما بقي منها قال الله تعالى قال هم اولاء على اثري وبالهاء ر والاثرة البقية من العلم والاثرة الاسم
من استأثر بالشيء فعل بضم العين ر رجل اثر وهو الذي يستأثر على اصحابه وبضم الفاء ر يقال بفرند
السيف اثر قال الشاعر كانهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر ن الاثن لغة في الوثن وهي الاصنام الزيادة مفعل
بفتح الميم والعين م المأثم الاثم وبالهاء ر المأثرة لغة في المأثرة بضم الثاء وهي المكرمة لانها تؤثر اي تذكر قال
اسعى تبع ما ترنا في الارض تصديق قولنا اذا ما طلبنا شاهدا ودليلا وكسر الميم ر الميثرة حديدة كالمبضع يؤثر بها في خف البعير ليقص به
اثره مفعول بفتح الميم وضم العين وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من مفعول غير محروس فهو على هذا الوزن فان اتي علامة يحرس
بوزنه ر السيف المأثور سمي بذلك لان له اثرا ويقال السيف المأثور سيف حديده انيث وشفرته حديد ذكر
فاعل ر يقال افعله آثرا واثر ذي اثير اي اثره وقدمه على كل شيء فعال بفتح الفاء ل الاثال

المجد الاثيل الاثام جزاء الاثم ثم هذا قول الخليل وسيبويه وابي عمرو والشيباني قال الله تعالى يلق اثاما وانشد والعقوق له
اثام و بالهاء ن الاثارة البقية قال الله تعالى او اثارة من علم يعني بقية من خط ويقال سمنت الابل على اثارة اي بقية
شحم كان قبل ذلك فعال بضم الفاء ل الاثال اسم رجل مسمى باسم جبل له اثال فعول م
الاثوم الاثيم فعيل ر الاثير من الدواب العظيم الاثر في الارض بحافره والاثير الذي يوثر ويكرم ويقال افعل هذا اثرا ما اثير
اي اولا قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير ل الاثيل الاصيل يقال مجد اثيل م الاثيم
الاثم قال الله تعالى كل افاك اثيم الرباعي بضم الفاء كل الاثكول لغة في العثكول ويروى في الحديث ان مريضا اخني
عليه للموت اعترف بالزنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجلدوه باثكول اي يضرب به على قدر عدد ما في الاثكول ويقال
ايضا اثكال لغة في عثكال يفعول بضم الفاء معجمة من فوق ر اليوثور الجديدة يوثر بها خف البعير الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ر اثرت الحديث اذا رويته عن غيرك يقال حديث ماثور عن فلان
قال الله تعالى ان هذا الا سحر يوثر وفي حديث عمر سمعني النبي صلى الله عليه وسلم احلف بابي فقال ان الله تعالى ينهاكم ان تحلفوا بابائكم
قال فوالله ما حلفت بها ذاكرا ولا اثرا قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والاثر واثرت البعير اذا لحقت
خفه بالمئثرة وبعير ماثور و اثا به اثاوة اذا سعى به وذمه قال ذو [illegible] اثى فعل بفتح العين يفعل بكسرها ر اثر الحديث
اثرا ف انف انفا ر وانفه والانف التابع م اثمه اذا جازاه جزاء الاثم ي اثا به اثاية اذا سعى به فعل بكسر العين
يفعل بفتحها ر يقال اثرت ان افعل كذا وهو صمم العزم م اثم اذا ما وقع في الاثم فهو اثم واثيم الزيادة الافعال
ر آثره على نفسه اي قدمه قال الله تعالى بل توثرون الحيوة الدنيا قرا ابو عمرو بالياء والباقون بالتاء معجمة من
فوق م اثمه اي اوقعه في الاثم التفعيل ر اثر فيه اثرا ف قال بعضهم انفا لقد رونقا عين الاثافي
وهي على هذا فعلية وعلى قول من يقول تفيئت العولة ل التاثيل التاصيل يقال مجد موثل قال … الاقران فان الملك
فقد اثلت … ملكا لكم يبقى الى وقت التنادي م اثمه اذا نسبه الى الاثم قال الله تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا تاثيما الاستفعال
ر استاثر بالشيء اذا اثر به نفسه دون غيره قال استاثر الله بالبقاء وبالعدل وولى الملامة الرجل او يقال استاثر الله تعالى بفلان
اذا مات ورجي له الغفران التفعل ف يقال تاثف القوم فلانا اذا اجتمعوا حوله واحاطوا به قال النابغة لا تقذفني بركن
لا كفاء له ولو تاثفك الاعداء بالرفد اي اعانوا ويقال رفد بعضهم بعضا اي يعينه على البعضاء ويقال تاثف الرجل بالمكان اذا اقام به فلم
يبرح ل تاثلت الشيء اي جمعته وفي الحديث لما وقف عمر رضه بخيبر شرط ان لا جناح على متوليها ان ياكل منها ويوكل صديقا
غير متاثل ويروى غير متمول و تاثلت البير اذا حفرتها قال ابو ذويب … وافراطهم … كالاماه القواعد م
يقال تاثم فلان اذا تحرج عن الاثم وكف عنه وفي الحديث لما اوصى ابو بكر رض برد ما زاد في ماله منذ ولي الخلافة الى بيت مال المسلمين
امرت به عائشة الى عمر فاذا هو بكر … وقطيفة لا تساوي خمسة دراهم وحبشية فقال عبد الرحمن بن عوف اتسلب هذا ولد ابي بكر فقال له
عمر كلا ورب الكعبة لا يتاثم بها ابو بكر في حياته واتحمل … موته رحم الله ابا بكر لقد كلف من بعده تعبا ه

باب الهمزة والجيم وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين ر الاجر واحد الاجور وهو جزاء العمل قال الله تعالى وآتوهن اجورهن معنى صدقاتهن وفي الحديث عن النبي عم
من اخذ على تعليم القرآن اجرا كان حظه يوم القيمة ذهب ابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم الى انه لا يجوز اخذ الاجر على تعليم القرآن والفرائض والفقه
والاذان والصلوة ولا يجعله مهر الامرأة يتزوجها على تعليمه وهو قول زيد بن علي وقال مالك والشافعي يجوز اخذ الاجرة على تعليم القرآن
قال الشافعي ويجوز ان يكون مهرا اذا كان معينا ل يقال من اجل ذلك فعلت كذا ومعناه من جناية ذلك قال الله تعالى
من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل ن الاجن الآجن قال وردت بها ما كان حامنه من الآجن خاسعا وجيب فعلة
بضم الفاء ر الاجرة جعل الاجير وفي الحديث عن النبي عليه السلام اعطوا الاجير اجرته قبل ان يجف عرقه وعند ابي حنيفة واصحابه ومن وافقهم
يستحق الا باستيفاء المنافع او بالتمكن منها وعند الشافعي يستحق بالعقد الاول الا ان يشترط التاجيل قال الفقهاء فان اشترط التاجيل
او التعجيل وجب الشرط ن الاجنة لغة في الوجنة فِعل بكسر الفاء ل الاجل القطيع من الابل والظباء وبعض
العرب يسمي الجمل اجل الفناء وجمع في العقب وحكى الفراء عن بعض العرب في اجل فاجلوني اي ذادوني منه ويقال منه احلك فعلت
كذا ومن اجلك بمعنى وبفتح الفاء والعين ل الاجل مدة الشيء قال الله تعالى ولكل امة اجل وفي الحديث ان رجلا كاتب عبدا له
الى اجل فاتاه بالمال قبل الاجل فابى ان ياخذه فاتى به عمر فاخذه منه وقال اذهب فقد عتقت قال ابو حنيفة واصحابه اذا كان
الحق موجلا على رجل فعجله لزم صاحبه ان يستوفيه معجلا فان لم ياخذه اجبر على اخذه وهو قول الشافعي وقال اصحابه الا ان يكون
تسليمه في موضع خوف او يكون مما يتغير كالرطب ونحوه او يكون عليه مؤنة الى وقت المحل واجل بمعنى نعم م الاجم جمع اجمة
بالهاء وهي الغيضة وبضم الفاء والعين د الاجد الناقة القوية قال ابو بكر ولا يوصف به الجمل قال النابغة يقول المبارات
تدخلها وقد ترت لي شملة احد وكل موثق اجد قال صخر الغي الى اسهمي عن جيدهم بيض رباب ومخا احد بيض اثاث اي
نصال ء فاق جمع رباب ومخا احد بمعنى الراس ويروى بالزاي بمعناه م الاجم الحصن وجمعه آجام قال امرؤ القيس وتيما لم يترك
بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل الزيادة افعل بالفتح ر اجر اسم ام اسمعيل عليه السلام
ويقال هاجر بالهاء واصلا اجرا بالهاء وابدل اجا اجر بهمزتين فقلبت الثانية للتخفيف مفعل بفتح الميم والعين ل
الماجل مكان الماء المجتمع المستنقع وهو الماجل بكسر الجيم ايضا لغة فيه ~~واصل اجرا اجر بهمزتين فقلبت الثانية للتخفيف~~ فعال
بكسر الفاء وتشديد العين ر الاجار السطح بسترة وجمعه اجاجير واجاجرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من مات على اجار
ليس عليه ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة ص الاجاص معروف ويقال الانجاص بالنون ايضا ويقال ليس هو من كلام العرب
وبالهاء ن الاجانة المركن فاعل ل الآجل نقيض العاجل وبالهاء ل الآجلة نقيض العاجلة فعال
بضم الفاء ح الاجاح الستر يقال ليس بيني وبينه اجاح اي ستر وقد يفتح ويكسر ايضا بكسر الفاء ج الاجاج لغة في
الوجاج د الاجاد الطاق المعقود تشبه به الناقة كما شبهت بالقنطرة وبالهاء ر الاجارة ما اعطيت
من اجر على عمل فعيل ر الاجير المستاجر وفي الحديث ان عليا رض كان يضمن الاجير المشترك وعند ابي يوسف ومحمد ومن
وافقه يضمن الاجير كالصائغ والخياط اللذين يجعل ان للناس دخولهما ولا يضمن الاجير الخاص وهو الذي يستاجره الرجل على خدمته
او على عمل له خاص وعند ابي حنيفة لا يضمن الاجير الخاص ولا يضمن الاجير المشترك الا ما جنت يداه وللشافعي في تضمين الاجير

قولان احدهما يفسخ والثاني لا يفسخ ولا فرق عنده بين الخاص والمشترك وروي عن ابن عمر تضمين الاجير المشترك وهو قول الشعبي
ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى من والده وحجة بن الجلاح وعن الليث الضايع كلهم ضامنون لما افسدوا او هلك عندهم ل الاجيل
الماء المستنقع فعلى بفتح الفاء والعين اجلى اسم موضع قال حلت سلمى ساحة القليب باجلية محلة الغريب الافعال فعل
بفتح العين يفعل بكسرها ر يقال اجرك الله اجرا قال الله تعالى ويعظم له اجرا واجر قيل ان فلانا اذا خدمه باجره قال الله تعالى على ان
تاجرني ثماني حجج قال الشافعي ومن وافقه يجوز ان يكون اجرة الحر مهرا او تعلقوا بالاية وقال ابو حنيفة وابو يوسف ان تزوجها على
خدمته سنة كان لها مهر مثلها وقال محمد لها قيمة خدمته سنة قالوا فان تزوج على خدمة عبد جاز واجر العظم اجورا واجرا اذا جبر
على عثم ل يقال اجل الرجل على اهله شرا اي جناه ل اجن الماء اجونا فهو اجن اذا تغير غير انه يشرب ومنه
كراهته فعل بفتح العين يفعل بكسرها ر يقال اجرك الله اجرا واجر العظم اجرا على عثم ل اجل الرجل على اهله
شرا اجل اذا جناه قال خنب بن جبر الانصاري واهل خباء صالح ذات بينهم وقد احتربوا في عاجل انا اجله ابن جانيه ن
اجن القصار الثوب اذا دقه بالميجنة وهي مفعلة من الواو وجن الماء ياجن لغة في اجن فعل بكسر العين يفعل
بفتحها ل اجل الرجل اذا نام على عنقه فوجع عنها م اجم الطعام اي كرهه ن اجن الماء اذا تغير الزيادة
الافعال د يقال ناقة موجدة اي موثقة الظهر ويقال اجده الله تعالى بعد الضعف اي قواه ر يقال اجرت العظم فاجر اذا جبرته
فجبر على عثم التفعيل ل التاجيل نقيض التعجيل وعن علي بن الحسين لا يجوز بيع الشيء مؤجلا باكثر من ثمنه معجلا وعن
ابي حنيفة واصحابه والشافعي رض يجوز هو جائز وعن عائشة رض من اشترى شيئا بثمن مؤجل لم يجز له ان يشتريه باقل من ثمنه قبل
ان ينقده وهو قول ابي حنيفة ومالك واحمد بن حنبل قال ابو حنيفة فان اشتراه بدنانير اقل من قيمة الدراهم لم يجز استحسانا
وفي القياس هو جائز وان اشتراه بعوض قيمته اقل من الثمن الذي اشتراه جاز وقال الشافعي كل ذلك جائز واصله
اذا رواه من الاجل وهو وجع العنق المفاعلة ر اجر الدار وغيرها من الاجارة قال الله تعالى يا ابت استاجره ان خير من
استاجرت القوي الامين وفي الحديث عن النبي عليه السلام من استاجر اجيرا فليعلمه باجره التفعل ل تاجل الماء اذا
اجتمع ومكانه الماجل ويقال تاجلت الهام اذا صارت اجالا م تاجم النهار اذا اشتد حره وتاجم فلان على فلان اذا اشتد غضبه عليه

باب الهمزة والحاء وما بعدهما الاسماء فعل

بضم الفاء وسكون العين د احد اسم جبل معروف وقد يثقل قال النابغة اوت ومن دون ابلها احد فعلة
بفتح الفاء ن الاحنة واحدة الاحن وهي الضغائن ويقال لحنة لغة بحذف الهمزة وليست بجيدة فعل بفتح الفاء
والعين د احد بمعنى الواحد قال الله تعالى قل هو الله احد قيل في احد ثلاثة اقوال قيل احد بمعنى اول كما يقال اليوم الاحد وقيل اصل احد وحد
قلبت الواو همزة وحذفت الهمزة الثانية لئلا يلتقي همزتان وقيل اصل احد وحد ووحد بمعنى واحد كقول النابغة يذم الجليل
على مستانس وحد وقال بعضهم في احد من الفائدة ما ليس في واحد لانك اذا قلت ما في الدار واحد جاز ان يكون اثنان او اكثر
فاذا قلت ما في الدار احد تضمن نفي واحد واكثر وقيل ان ذلك غلط لان احدا اذا كان كذلك لا يقع الا في النفي كقول الله تعالى
ولم يكن له كفوا احد وكقول النابغة عيت جوابا وما بالربع من احد واذا كان بمعنى واحد فيقع في الايجاب تقول مررنا باحد اي بواحد الزيادة

افعال ان اخنث الرجل اذا عادته الاستفعال د استاحد الرجل اذا تفرد دنا باب الهمزة
والخاء وما بعدهما الاسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ل يقال المنازل للقمر نجوم الاخذ ان القمر ياخذ في
كل ليلة منها ويقال فهو اوحد من احد اخذهم ولم يات في هذا الباب د ال ولضم الفاء ت الاخت واحدة الاخوات واصلها اخو
الواو وقال الله تعالى وان تجمعوا بين الاختين عند ابي حنيفة واصحابه والثوري لا يحل ان ينكح الرجل الاخت في عدة اختها وعند مالك والليث لم
عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي والمدائني والشافعي ومن وافقهم يجوز ان ينكح الثانية مع بقاء الاولى في العدة اذا لم يملك منها الرجعة فاما
الجمع بينهما في الوطء بملك اليمين فقد اجازه داود ومنع منه سائر الفقهاء وفي الحديث عن النبي عليه السلام الاخوات عصبة مع البنات قال
الفراء انما ضمت الهمزة في اخت وكسرت الفاء في بنت للفرق بين ما حذف منه الواو وبين ما حذف منه الياء فالضمة تدل على الواو
والكسرة على الياء وبالهاء ذ الاخذة الرقية فِعْل بكسر الفاء ذ يقال استعمل فلان على بلد كذا وما اخذ اخذه اي وما قاربه
منه ويقال اخذ فلان باخذ فلان اي سار بسيرته قال ولو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنها الاوتار اسفل سافل فَعَل بفتح الفاء والعين خ
اصل الاخ اخو فحذفت الواو والنسبة الى الاخ اخوي بفتح الهمزة والى الاخت اخوي بضمها وجمع الاخ اخوة في القليل وفي الكثير اخوان قال الله تعالى
انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم قرا يعقوب بين اخوتكم بالتاء على الجمع وكذلك عن ابن عامر والباقون بالياء على التثنية كقوله تعالى
وان طائفتان وعن الحسن انه قرا بين اخوانكم بالالف والنون وبالهاء ر يقال جاء باخرة اي اخيرا فَعِل بكسر العين
ذ الاخذ الرمد يصيب العين الزيادة افعل بالفتح ر الاخر غير الاول قال الله تعالى واخر من شكله ازواج وقرا ابو عمرو
ويعقوب بضم الهمزة على انه جمع اخرى وانكر ابو عمرو واخر كقوله ازواج ليس الخبر عن واحد بجماعة قال ومن قرا بالواحد لا يلزمه قول ابي
عمرو وهذا لان المعنى هذا فليذوقوه حميم وغساق وعذاب اخر من شكله ازواج اي الحميم والغساق واخر ازواج مُفْعِل ر
بضم الميم وكسر العين ر مؤخر العين نقيض مقدمها يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبالهاء ر مؤخرة الرحل لغة في اخرته مِفعال
بكسر الميم وكذلك جميع ما في هذا الكتاب من مفعال بكسر الميم ولا يوجد في كلام العرب مفعال بفتح الميم وضمها ر المئخار النخلة التي يتاخر
حملها الى اخر الصرام فاعل ر الاخر خلاف الاول قال الله تعالى هو الاول والاخر وبالهاء ر الاخرة خلاف الدنيا واخرة
الرحل مؤخرته قال ذو الرمة يعني بنات كل ليلة سداه خف من مرية الاواخر ضربه جرير او كف الرجل باخوات صدار الصف فِعال
بكسر الفاء ذ الاخاذ كالغدير قال مسروق بن الاجدع شبهت اصحاب النبي عليه السلام الاخاذ يكفي الاخاذ الراكب ويكفي الاخاذ
الراكبين ويكفي الاخاذ الفئام من الناس والجمع الاخذ وقد يخفف فيقال الاخذ قال فظل مرتبئا للاخذ قد حميت وظن ان سبيل الاخذ
مشغول وبالهاء ذ الاخاذة الضيعة يتخذها الرجل لنفسه فعيل ذ الاخيذ الاسير ر يقال جاء اخيرا اي باخرة وبالهاء
ذ الاخيذة المراة السبية د اخية الدابة عود يشد به فيقال ان الاخوة مشتقة منها وجمعها الاواخي الافعال فَعَل
بفتح العين يفعُل بضمها ذ اخذت الشيء اخذا قال الله تعالى وقد اخذ ميثاقكم قرا ابو عمرو بضم الهمزة ورفع القاف والباقون
بفتح الهمزة والنصب وكان نافع في رواية وابو جعفر يخففان يوصد ويواخذكم ويقال خذ الخطام فخذ بالخطام بمعنى قال الله تعالى واخذ براس
اخيه اي اخذ راس اخيه و الاخوة مصدر الاخ يقال ما كنت اخا ولقد اخوت اخوة فَعِل بكسر العين يفعَل
بفتحها ذ اخذ الفصيل عن شرب اللبن ياخذ اذا اتخم عن كثرة اللبن فيفسد بطنه والنعت اخذ الزيادة التفعيل ذ

اخذه اذا اخذ برقبته ب التاخر نقيض التقديم قال الله تعالى ان اجل الله اذا جاء لا يؤخر و احنيت الدابة اذا علفت لها
آخية المفاعلة ذ اخذه بذنبه اى عاقبه عليه قال الله تعالى ولا تؤاخذنى بما نسيت قرا نافع بالتليين والباقون بالهمزة و اخاه من
الاخوة مواخاة وحينا واخا بينهما الافتعال ذ تخذ القوم فى القتال اى اخذ بعضهم بعضا التفعل ر التاخر
نقيض التقدم و تاخيت اخا اى اتخذته وتاخيت الشئ اى تقصدت قصده قال بعضهم ولذلك سمى الاخوان لان كل
واحد منهما يتاخى بالتيا خاه الاخر التفاعل و تاخى الرجلان من الاخا باب الهمزة
والدال ومابعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ب الادب الامر العجيب قال الصف النانة حتى اتى ازنبها
بالادب وبضم الفاء باطعام الادمة الوسيلة الى الشئ عن الفراء يقال بينهما ادمة والادمة لون مشرب سواد فعل
بكسر الفاء ل الاول اللين الى بس اذا انعقد بعضه على بعض ولم ينقطع والاول وجع ياخذ فى العنق وبالطاء
الادلة اللبن الخاص يقال جاء بادلة ردى الوجه فعل بفتح الفاء والعين ب الادب معروف م الادم جمع اديم
وبالطاء الادرة معروفة م الادمة باطن الجلد والبشرة ظاهره وقال الفراء الادمة والامة الوسيلة و
الاداة الالة وجمعها ادوات الزيادة مفعل بالفتح م الادم من الالوان الاسمر وجمعه ادم وادم اسم ابى البشر
عليه السلام قيل سمى ادم من اللون وقيل لانه خلق من ادمة الارض وجمعه اوادم مفعلة بفتح الميم والعين ب
المادبة لغة فى المادبة بضم الدال وهى الطعام يدعو اليه الرجل اخوانه قال الهذلى كان قلوب الطير فى قعر عشها نوى القسب ماتى عند بعض
المادب وفى حديث عبد الله بن مسعود ان هذا القرآن مادبة فتعلموا مادبته روى بفتح الدال وضمها قيل هما لغتان وقيل فى الفتح
هى مفعلة بضم الميم وفتح العين م يقال الرجل المجرب مؤدم مبشر اى قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة فعال بفتح الفاء
ى الاداء اسم من اوى يردى قال الله تعالى واداء اليه باحسان وبضم التاء ف الاداف الذكر وفى الحديث
الاداف الدية وبكسر الفاء م الادام ما يوتدم به وفى الحديث نعم الادام الخل وبالطاء و
الاداوة معروفة والجمع الاداوى فعيل م الاديم الجلد يقال فى المثل ما يحمل قدك الا اديمك الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها و يقال اودت له اودا اذا ختلته يقال فى المثل الذئب ما دوالغزال اى كالذى
ختله فعل بفتح العين يفعل بكسرها الادب دعاء الناس الى الطعام والادب الداعى اليه قال طرفة لا ترى الادب فينا ينتقر
م ادم الطعام بالادام ويقال ادم الله تعالى بينهما اى اما ى اداللبن اذا فسد يروب وادى السقاء اذا امكن مخضه
فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر ادر الرجل فهو ادر بهمزة ممدودة الزيادة الافعال ب
روبت القوم اذا دعوتهم الى الطعام يقال ادم الله تعالى بينهما اذا اوفق بينهما فى المحبة والصلح قال والص لا توانب الاموديا ى
لحثه. الاجماء وفى الحديث قال النبى صلى الله عليه وسلم للمغيرة بن شعبة وقد خطب امراة لو نظرت اليها فانه احرى ان يودم بينكما اى
تكون بينكما المحبة والاتفاق ويقال اوديت فلانا اذا اعنته قال انى ساودى بك بسرو كما الركد ضرب من العدو ويقال رجل مودى
اى كامل الاداة شاك السلاح التفعيل ب ادبته فتادب تى يقال ادى فلان الدية والمال والامانة تادية
قال الله تعالى من ان تامنه بقنطار يؤده اليك قرا نافع بتخفيف الهمزة وروى عن عمرو انه قرا بسكون الهاء قال بعض النحويين لا يجوز الا فى الشعر قال

بعضهم لا يجوز البتة وقال بعضهم هو غلط ممن يرويه بهواه توهم ان الجزم يقع على الهاء وقال بعضهم ابو عمرو اجل من ان يجوز عليه مثل هذا ان يصح عنه القراءة
بكسر الهاء ويقال فلان آذى الاذى اي من فلان بهمزة ممدودة على مثال افعال ولا يقال اذى بهمزة مقصورة وتشديد الدال الاستفعال ي
استادى على فلان يعني استعدى التفعل ب اديب فتادب ي تادى اليه الخبر التفاعل ي تادى اي اخذ الدهر اداته قال
قتل اوسبيا بعد حسن تادي با باب الهمزة والذال وما بعدهما الاسماء فعل بضم الفاء والعين
ن الاذن مؤنثة قال الله تعالى والاذن بالاذن يقرأ بسكون الذال وضمها ورجل اذن يسمع كلام احد ويصدقه ويقال فيهما جميعا اذن
بضم الذال ومنه قوله تعالى ويقولون هو اذن قل اذن خير اي يسمع ما يجب سماعه ويقبل ما يجب قبوله قرأ القراء بالتخفيف والتثقيل قرأ نافع بالتخفيف اذن في جميع القرآن
وقرأ الباقون بالتثقيل وفي الحديث عن النبي عليه السلام في الاذنين من الرأس وتصغير الاذن اذينة بالهاء وكذلك كل اسم مؤنث على ثلاثة احرف فتصغيره بالهاء
كانت الهاء في تكبيره او لم تكن مثل عين عيينة وهند هنيدة وسوق سويقة الا ما اتى منه شاذا للفرق مثل حرب تصغيرها حريب بغير هاء للفرق بينها
وبين تصغير حربة فان زاد على ثلاثة احرف كان تصغيره بغير هاء مثل زينب زنيب وعقرب عقيرب واذينة ذو الاذواء ملك من ملوك حمير
كانت امه تلقبه في صغره وتقول واذناه واعيناه فسمي اذينة فاسمه محمد بن مرثد ذي الرمحين خو ذي ترحم ذي الرمحين وكان خرج يوما
للصيد وهو غلام تيم عارضا بركض بفرسه فعقبت به الفرس في جحر فدق عنقه فناحت امه اربعين سنة كل يوم تنحر فيه الجزور فتطعم وفيه
النساء وترثيه النساء فسمي اذينة ذا الاذواء قال قيس بن ساعدة بركاز زمان على ابن مالك عرشه وعلى اذينة سالب الاذواء اي
ملبسها السلاب وقال الاعشى ازال اذينة من ملكه واخرج عن قصره ذا يزن وقال النابغة والتبعين وذا نواس عنوة وعلى اذينة
سلب الازمان اي البسها السلاب وهي ثياب سود ويلبسها النساء في المناحة واذينة بن السميدع العاملي ملك من ملوك حمير من
العمالقة ملوك الشام وعمرو بن اذينة بن الحرث بن حضرموت سبا ملك كان بحضرموت ايضا وجمع الاذن آذان قال الله تعالى فضربنا
على آذانهم اي انمناهم فعل بفتح الفاء والعين ي الاذى ما يتاذى به قال الله تعالى بالمن والاذى الاذى [illegible]
التثنية اذيان ومما لحقه ن اذنة اسم موضع وكذلك سيل الروم الذي ذكره الله تعالى تسمى واجري اذنة ي الاذواة الاذى
فعل بكسر العين ن اذن حرف تنصب الفعل المضارع تقول اذن اكرمك واذن ازورك فان دخلت عليه فاء
العطف او واو كنت بالخيار ان شئت رفعت وان شئت نصبت قال الله تعالى فاذا لا يؤتون الناس وقال تعالى واذا لا يلبثون خلافك
الا قليلا قال نشوان بن سعيد رحمه الله حروف نصب الفعل عشرة كي ولام كي وثم اذن ثم ان والواو والفاء جميعا واو ولا حجة بعدهما ثم ان
ا اذ كلمة للزمان المستقبل واذ بغير الف للزمان الماضي تقول اتيك اذا حان وقت الصلوة واتيتك اذ حان وقت
الصلوة ومن العرب من يجازي باذ كقوله واذ تصبك خصاصة فتجمل والاجود ان لا يجازى بها كما قال ابو ذؤيب والنفس راغبة اذا رغبتها
واذا ترد الى قليل تقنع الزيادة مفعلة بكسر الميم ن مئذنة الموضع الذي يؤذن عليها فاعول ي
الاذي موج البحر وصلا ذو ي فارغم فعال بفتح الفاء ن الاذان الاسم من التاذين والاذان الاعلام ومنه اذان الصلوة قال الله تعالى
واذان من الله ورسوله قال فلم يشعر بضوء الصبح حتى سمعنا في مجالسنا الاذانا وفي الحديث بين كل اذانين صلوة لمن شاء اي بين كل اذان
واقامة وجاء قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي وبعض اصحابه الاذان سنة وكذلك الاقامة وقال بعض اصحاب الشافعي ومن وافقهم هما
فرض على الكفاية وحكي عن داود انهما واجبان وعن الاوزاعي ان الاذان سنة والاقامة واجبة فان تركها المصلي اعاد الصلوة في

الوقت وما يعبد به ... من الوقت فَعَل ن الاذين والاذان وقيل ان الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية
قال الشاعر طهور الحصى كانت اذينا ولم تكن بها ريبة لا يخاف وتريب والاذين الكفيل قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق ازورا ي بغير اذى وناقة اذية ما لها اذا كان لا تلتفت في مكان من غير وجع وما طها ناقة اذية
لا تلتفت في مكان والاذية الاذى الافعال فَعَل بكسر العين يفعل بفتحها ن اذنه اذا ضرب اذنه
فَعِل بكسر العين يفعل بفتحها ن اذن له اذنا بالفتح اذا استمع ومنه قوله تعالى واذنت
لربها وحقت اي سمعت وفي الحديث ما اذن الله تعالى لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن قال قعنب صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا اذن
اي علم قال الله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله قال حسان والاذن ذو الجلاد يوم لقف انه فيه من شيء واذن الرجل للرجل في الشيء اذنا قال الله تعالى
الا من بعد ان ياذن الله لمن يشاء وقال تعالى اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا في الكلام حذف اي اذن لهم ان يقاتلوا قرأ نافع وابو عمرو وعاصم
ويعقوب بضم الهمزة وهو اختيار ابي عبيد والباقون بفتحها وقرأ نافع وحفص عن عاصم وابن عامر بفتح التاء في يقاتلون والباقون بكسرها
وهو راي ابي عبيد والباقون بفتحها وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها وفي الحديث عن علي في
الرجل اذا اذن لعبده في شراء شيء كان ذلك اذنا له عاما قال ابو حنيفة ومن وافقه اذا اذن له في جنس من التجارة خاص كان ماذونا في غيره
قال اصحابه فاذا اذن له في شراء طعام او ثوب او شيء بعينه لا يكون ماذونا له استحسانا قال الشافعي اذا اذن له في تجارة خاصة لا يكون اذنا له في غيرها
وهو قول زيد بن علي قال ابو حنيفة لو راى عبده يبيع ويشتري ولم ينهه كان ذلك اذنا في التجارة وقال زفر والشافعي لا يكون اذنا ي رجل
اذي شديد التاذي الزيادة الافعال ن اذنه بالامر اي اعلمه ومنه قوله تعالى آذنتكم على سواء وقرأ عاصم في رواية وابو محمد
الاعمش سليمان بن مهران مولى بني كاهل فأذنوا بحرب من الله اي اعلموا غيركم على حذف المفعول [illegible] واذان في الناس بالحج
ي اذاه من الاذى قال الله تعالى يؤذون الله ورسوله اي قالوا اتخذ الله ولدا او ذا ابعضهم معناه يؤذون اولياء الله وقوله تعالى واللذان
ياتيانها منكم فاذوهما قيل ان اذاهما التعيير والتوبيخ قال الحسن ان هذه الاية نزلت قبل اية الحبس ثم الاموات توضع في التلاوة بعدها وكان
الاذى اولا ثم الحبس ثم الجلد ثم والرجم وقيل انه مجمل اخذ تفسيره في البكرين من سورة النور وفي الثيب من السنة قال ابو مسلم
الاذى حد في اتيان الرجل الرجل والحبس في اتيان [illegible] المذكور في سورة النور التفعيل ن اذن النعل اذا جعل
لها اذنا واذن للصلاة وفي الحديث من اذن فهو يقيم قال الشافعي لا يقيم الا المؤذن وعند سفيان الثوري ومن وافقه يجوز للمفرد تركه وعند
ابي حنيفة يجوز بغير ضرورة واما التاذين الاعلام يقال اذنه واذن به على التكثير قال الله تعالى واذن في الناس بالحج وفي الحديث النبي عليه السلام
الائمة ضمناء والمؤذنون امناء قال الفقهاء لا يؤذن لشيء من الصلوات في غير وقتها غير صلاة الفجر وقال ابو يوسف ومالك والشافعي يجوز ان
يؤذن لها في النصف الاخر من الليل وقال ابو حنيفة ومحمد لا يؤذن لها حتى يطلع الفجر وهو قول زيد بن علي التفعل ن تاذن
الايذان وهو الاعلام تاذن واذن مثل تيقن وايقن ومنه قوله واذ تاذن ربكم ي تاذى به من الاذى باب

الهمزة والراء وما بعدهما الاسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين خ الارخ من البقر بالخاء معجمة ش ارش الجراحة
وسمي ذلك لما فيها من المنازعة ويقال ان اصله الهرش ولم يات في هذا الباب سين ولا حاء غير معجمتين ض هي الارض والجمع
ارضين بفتح الراء وفتحت الراء فرقا من جمع ما لا يعقل وجمع من يعقل بالواو والنون وجمع على الارض قال ابن كيسان حركت الراء في ارضين لانهم

اراو وارضات فسوه على ما يجب من الالف والتاء وقال وجموه بالواو والنون عوضا من حذف الهاء من احده وكلما سفل ارض
وارض الفرس قوائمه قال الشاعر وهن كالدينار اما سار فرماه اما ارضه فمحول والارض الزكام ورجل مأروض والارض الرعدة قال عبد الله بن العباس رحمه الله
وقد زلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض اي رعدة ويقال فلان ابن ارض اذا كان غريبا يقال ارض وارض اذ كنت ابن ارض
ي الاري العسل وقيل الاري عمل النحل العسل واري السحاب ريه وبضم الفاء بالهاء ب الاربة
العقدة ث الارثة الكدة الافنان الاخزاذ قال لا يتبعه الا تكذا وهي بالثاء بثلث نقطات ف الارفة مثل الارثة فعل
بكسر الفاء ب الارب الحاجة والارب العضو وفي الحديث عن عائشة كان النبي عليه السلام يباشر نساءه وهن حيض في ازار واصدوا اما ك
يملك اربه اي عضوه وقيل حاجته وفي حديث يقبل ويباشر وهو صائم قال محمد ومالك ومن وافقهما يجوز مباشرة الحائض فيما دون ال
فرج وهو احد قولي الشافعي وقوله الآخر لا يجوز الا الاستمتاع بالحائض وهو قول ابي حنيفة وابي يوسف والارب الربا ث
الارث الميراث ويقال فلان على ارث من كذا اي قديم من توارثه الآخر من الاول وبالهاء ب الاربة الحاجة قال الله تعالى
غير اولي الاربة قرا ابن عامر وعاصم غيره بنصب الراء على الاستثناء وقرا الباقون بالخفض على النعت ويجوز ان يكون بدلا قال عامر بن شراحيل
الشعبي المغفري معنى الذي لا ارب له في النساء فعل بفتح الفاء والعين ب الارب العقل والارب الحاجة ج الارج ريح
الطيب وبالهاء ض الارضة دويبة تأكل الخشب خشبة مأروضة فعل بكسر العين ب رجل ارب اي ذو
والارب العاقل قال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب م يقال ما بالدار ارم اي ما بها احد وبكسر الفاء وفتح العين
م ارم اسم بلد وارم بن سام بن نوح من ولد عاد بن عوض بن ارم وثمود بن عاثر بن ارم وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى ارم
ذات العماد وقيل ارم اسم القبيلة ولذلك لم يصرف ومعنى ذات العماد اي ذات عمود لا يقيمون بل ينتجعون لطلب الكلا وقيل
ارم مدينة عظيمة سميت باسم بانيها من ارم ساس باليمن ويقال انها محجوبة عن الابصار وهي من اعمدة البناء ما ليس في غيرها ومعنى الآية على التقدير
الم تر كيف فعل ربك بعاد صاحب ارم كقوله تعالى واسال القرية وقال بعضهم ارم هي دمشق ويقال هي الاسكندرية وليس ذلك بشيء لان
عادا كانوا باليمن وحضرموت وآثارهم موجودة الى اليوم قال الله تعالى انذر قومه بالاحقاف والاحقاف رمال باليمن فيما بين عمان الى
حضرموت والارم ايضا العلم من الحجارة تنصب في المفازة والجمع الآرام قال وارم احرس فوقه علم فوق غير الزيادة مفعلة
بفتح الميم والعين ب المأربة الحاجة وهي المأربة ايضا بضم الراء والمأربة بكسر الراء ثلث لغات مفعال ن
المئران كناس الوحش والجمع المآرين مفعول ض المأروض المزكوم والمأروض ايضا الذي اخذته الرعدة ويقال ان المأروض
الذي به خبل من الجن فعل بضم الفاء وفتح العين مشددة م الارم الاضراس يقال انه ليحرق عليه الارم اذا حك اسنانه
بعضها ببعض من الغيظ قال ما تو اغضبا يحرقون الارما ويقال الارم الحجارة فاعلة ز يقال للناقة القوية آرزة الفقارة لم تجاف
في الركاب والآخلات للناقة مثل حزا الفرس حرانا فاعول ي الآري الدابة الموضع الذي
تمكن فعال بفتح الفاء ك الاراك شجر وبكسر الفاء خ الاراخ بالخاء معجمة البقر ض الاراض بساط ضخم
من وبر او صوف ن الاران خشب سند بعضه الى بعض يحمل عليه الموتى قال طرفة امون كالواح الاران نسأتها على لا حب
كأنه ظهر برجد والاران ايضا كناس الوحش فعول م الاروم الاصل والارومة بالهاء ايضا قال اسعد تبع تستقي انا ادرم مفضي

وما خابر باام حسرد بی بل فعل ب الاریب العاقل ح الاریج رائحة الطیب قال ابو ذویب کان علیها با
لطیمة لها من حلال الرتیت سهنا مرح الکتف ض رجل اریض للخیر ای خلیق له ویقال الاریض السمین ط الاریط من الرجال العاقر
قال اذا ارحیف عن الاریط لیس من بنی حزم ولا سقیط السقیط النبجی ك الاریک اسم موضع قال النابغة فجنبا اریک فالتلاع
الرافع م یقال ما بالدار اریم ای ما بها احد وما طهاء ض ارض اریضة اذا کانت لینة الموطیء کریمة جیدة النبات
قال ولقد شربت الخمر فی حانوتها وشربتها باریضة کحلال ك الاریکة الحجلة علی السریر لا یکون الا کذلک وقال ثعلب
الاریکة لا یکون الا السریر اتخذ فی قبة علیه شوار ه ونحوه قال استوی علی الارایک یطردون وقال ذوالرمة وخود اخونت فی السبر حتی کانها تین
بالمواحس الارایک فعلی بفتح الفاء ط الارطی شجر من شجر الرمل الواحدة ارطاة بالهاء یقال ادیم مارطی ای مدبوغ بالارطی ویقال ان
الارطی افعل من باب الراء والطاء وقد ذکرناها هناک وبضم الفاء وفتح العین ب الاربی الداهیة قال ابن احمر فلما غسا لیلی وایقنت
انها هی الاربی جاءت بام حبوکری فعلان بفتح الفاء و ذواروان اسم موضع یروی اروان وبفتح العین ق الارقان
بالقاف لغة فی الیرقان الافعال فعل بفتح العین یفعل بضمها ك ارکت الابل اذا رعت الاراک فهی ارکة
فان کانت مقیمة فی الاراک فهی اوارک الرجل بالمکان اروکا اذا اقام به فهو ارک وارک الجرح اروکا اذا رعت الاراک فهی ارکة فان کانت
تماثل وسکن ومعه فعل بفتح العین یفعل بکسرها ز الارز الانقباض یقال ارز الرجل اذا انقبض من کلمه وهو ارز منبسط
بالمعروف قال رؤبة فذاک بخال ارز الارز قال ابو الاسود الدولی ان فل انا اذا سئل ارزوا اذا دعی اهتزاز ارز ای تقبض بخلا
واهتز فرحا اذا دعی الی طمع ویقال ارزت الحیة اذا انقبضت فی حجرها وفی حدیث النبی علیه السلام ان الاسلام لیارز الی المدینة
کما تارز الحیة الی حجرها م ارم علی الشیء ای عض ویقال الارم الاکل وسنة اردم ای مستاصلة ... ت المال قال یصف قسیله
بالکثرة وتارم کل نابتة دعاء وحشا شاهن وخاطبنا ی اری الدبر ... عسلت الاری وهو العسل واری القدر ریا اذا لصق
باسفلها شیء من کثرة الانقاد فعل بکسر العین یفعل بفتحها ب ارب الرجل اربا اذا تساقطت اعضاره
والارب الربا والارب الدهی قال قیس بن الخطیم اربت بدفع الحرب لما رایتها علی الدفع لا یزداد غیر تقارب یعنی
انه دودها ولیس یدفعها وقال بعضهم یقال اربت علی الشیء اذا قویت وانشد ولقد اربت علی الهموم بجرة عیرانة بالردف
غیر لجون ض ارضت القرحة ارضا تفتحت وفسدت یعقوب ابن السکیت ق الارق السهر ك ارکت الابل
اذا اشتکت بطونها عن اکل الاراک فهی اراکی وارکة بهمزة مقصورة فان کانت فی الاراک فهی ارکة بهمزة ممدودة واوارک
ن الارن النشاط یقال ارن ارنا وارانا فهو ارن بهمزة مقصورة ی اری صدره من الضعف اذا تمکن به وارته القدر
لغة فی ارت فعل یفعل بضم العین فیهما ب یقال ارب اربا فهو اریب ای عاقل ض رجل
... له وارض اریضة کذلک الزیادة الافعال ب یقال آرب علی القوم ای فاز وفلج قال
لبید ونفس الفتی رهن بقمرة مورب ض یقال ارضه الله تعالی من الارض هو الزکام التفعیل ب ارب
الشیء اذا وفرته وکل موفر مورب وفی الحدیث ان النبی صلی الله علیه وسلم اتی بکتف مؤربة فاکلها وصلی ولم یتوضأ و
ارب العقدة اذا اشدها واحکمها قال وتاریب علی الیسر ث ارثت النار اذا ذکیتها یقال ارث نارک قال

عدي بن زيد ولباطلي يورثها جار وفي الحديث بعضا او يقال ارثت بين القوم اذا افسدت بينهم في تاريخ الكتاب لابي احمد لويسة

ش ارش بين القوم اي افسد بينهم وارش الحرب والنار اذا ارشها ف ارف الارض اذا قسمها وجعل لها حدود

او في الحديث عثمان رضي الله عنه اي مال اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه وهذا مذهب مالك والشافعي وعند ابي حنيفة واصحابه والثوري

بن شبرمة وابن حي ومن وافقهم الشفعة تستحق بالجوار واحتجوا بالحديث المروي عن النبي عليه السلام الجار احق بصقبه

ي اريت النار اذا ذكيتها المفاعلة ب المواربة المداهنة والمخاتلة وفي الحديث مواربة الاريب جهل وعناء لان

الاريب لا يخدع عن عقله الاستفعال ب جمل مستارب بكسر الراء اي شديد الفتل قال كما افلت الظبي بعد الحريض من

محض الفتل مستارب يعني من شك الصائد والحريض الجهد ويقال رجل مستارب بفتح الراء قد اخذه الدين بارابه قال مستارب

عضه السلطان مديون فعه ووديه مستارضة اذا نبتت في الارض ولم تنبت في جذع النخلة فاذا نبتت في الجذع فهي

من خسيس الودي ويسمى الراكب التفعل ب التارب التشدد وفي الشيء ض تارض النبت اذا امكن ان يجز ويقال

تارضت الارض اذا اخرجت شيئا من النبات ويقال جاء فلان يتارض مثل يتعرض وتارض الرجل اذا ابطا بالقيام عن الارض

ونزعها وانشد ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي وصاحب سهنة ليضيا اذا الكرى في جفنه تمضمضا فقام عجلان وما تارضا

يمسح بالكفين وجها ابيضا ي تارى بالمكان اي تمكن فيه قال الانباري لما في القدر برفيه ولا بعض على شرفه الصغر ويقال

التاري التوقع والانتظار باب الهمزة والزاي وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين د الازد حي من اليمن وهم ولد ازد بن الغوث قال حسان بنو الغوث بن نبت بن مالك بن زيد كهلان

واهل المفاخر وحمير يقول له الازد بن الغوث الاكبر الهميسع بن حمير الاكبر قال اسعد تبع معنى تناول حمير وكهلان والازد ازد شنوءة

وعمان ر الازر القوة قال ابن [illegible] الازري قال شددت بها ازري بمرة حازم على موقف من امره متفاقم ل

الازل ضيق العيش وهو بالهاء [illegible] الازمة الشدة والقحط فعل بكسر الفاء والعين ج الازج بالجيم بيت يبنى

طولا ف يقال ان الازف الضيق قال من كل بيضاء لم يسفع عوارضها من المعيشة برح ولا ازف ق يقال ان الازق

الضيق ايضا ل الازل القدم يقال هو ازلي اي قديم وقيل ان اصله يزلي من قولهم لم يزل ثم نسب اليه فقيل يزلي فابدلت

الياء همزة مثل قولهم في الرمح المنسوب الى ذي يزن رمح ازني وصفات الازل تعالى عند اهل الكلام هي صفات الذات

وصفات الازل العلم والقدرة والحيوة والقدم ونحو ذلك قالت المعتزلة والخوارج والمرجئة وبعض الزيدية ان الله تعالى

لم يزل عالما بنفسه وقادرا بنفسه وحيا بنفسه وقديما بنفسه لا لعلم هو هو ولا غيره ولو صح ذلك لكان ايا ما الى شيئين علم وعالم وقدرة

وقادر ولكان ان تعدد الصفات وتستغرقها ومنها مذكور مونث وقول من قال ان العلم هو العالم نفي ثابت والرجوع الى شيء

واحد قالوا ولا يكون للموصوف صفة ابدا في كلام العرب قال ابو الهذيل محمد بن الهذيل العلاف البصري علم الله تعالى هو الله وكذلك

قدرته وجميع صفاته لذاته هي هو وهو اول من قال بهذه المقالة ثم رجع عنها فقيل له ما تصنع بكتبك التي صدرت عنك

في ذلك وصارت في ايدي الناس واعتقدها بعضهم فقال عليهم ان ينظروا ولا يقلدوا وقالت الجريرية من الزيدية علم الله تعالى

هو شيء وليس بعيد هو ولا هو غيره وقد ذكرنا في كتابنا الموسوم بصحيح الاعتقاد وصرح الانتقاد ومن المنسوب ن

يقال رجح ازل وهو في بهمزة بعد الزاي ايضاً الزيادة افعل بالفتح آزر اب ابراهيم عليه السلام قال الله تعالى لا
آزر كلهم قرأ بفتح الراء غير يعقوب فرفعها على النداء مفعل بفتح الميم وكسر العين ق المأزق بالتاء المكان
الضيق ومنه قيل لموضع الحرب مأزق م المأزم المكان الضيق وبه يسمى موضع الحرب مأزما وانشد الاصمعي هذا طريق
يأزم المآزما وعصوات تقطع اللهازما والمأزم ايضا اسم موضع مفعل بضم الميم ل سنة موزلة شديدة من
ازل مفعل بكسر الميم ر المئزر الازار وفي حديث علي كان النبي عليه السلام اذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله ورفع المئزر
وقيل هو كناية من النكاح اي اعتزل عن النساء قال الاخطل قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو كانت باطهار
وقيل يعني رفع المئزر اي جد واجتهد في العبادة يقال قد شد للامر مئزره اي جد فيه قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا
لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري المضوفة شدة الامر مفعل ب المرزبة لغة في الميزاب فاعلة
ق الآزفة القيامة وهي من ازف اذا دنا قال الله تعالى ازفت الآزفة فعال بكسر الفاء ر الازار معروف يذكر ويؤنث و
في الحديث قال النبي عليه السلام لك منها ما فوق الازار وليس لك ما تحته يعني الحائض ويقال ان الازار ايضا العفاف ويعبر عن المرأة
بالازار وكذلك قيل في العبارة ان ازار الرجل امرأته فاحدث بها من حدث فهو امرأته كذلك قال بعض العرب لعمر بن الخطاب
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري رسولا اي رسالة واراد فدى لك اهلي وقيل اراد نفسي فعبر بالازار عن نفسه لاشتمال
الازار عليها قال ابو ذويب فامراه سراحين وم القتيل ورزه وقد علقت ام القتيل ازارها اي نفسها ي هو بازائه اي بحذائه
ويقال للقيم بالامر هو ازاؤه يقال فلان ازاء قوم وازاء مال اي مصلح له كانه يشهد ولا يكله الى غيره قال لقد علم الشعب انا لهم
ازاء وانا لهم لمعقل والازاء مصب الماء في الحوض قال امرؤ القيس بن حجر فرماها في فرائصها بازاء الحوض او عقره الافعال
فعل بفتح العين يفعل بكسرها ح ازح عن الشيء ازوحا بالحاء اذا تخلف وازح ازوحا اذا تقبض ودنا بعضه من
بعض ل الازل التضييق والحبس ازل الفرس اذا قصر حبله وازلهم عن المرعى اذا حبسوه من خوف وازل الرجل اذا
صار في ازل وهو الضيق م الازم الامساك يقال ازم على الشيء ومنه طهم الرداء الازم اي الحمية وقال ابو زيد ازمت الحبل
اذا فتلته وانشد الاصمعي يجاحي المهم ويزدريه بارمه بالرار وازم الوتر فارس اللجام اي عضه ولزم الشيء ازما اذا لصق به
ولزمه ي ازى اذا دنا بعضه من بعض وتقبض يقال ازى ازيا فعل بكسر العين يفعل بفتحها ب ازب الشيء
اي اشتد قال ازب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبول الكند ويروي مرح الدين ف ازف ازفا وازوفا اي
دنا قال الله تعالى ازفت الآزفة قال ابن الرقاع بان الشباب واضحى الشيب قد ازفا ولا ارى لشباب ذاهب خلفا م ازم الدهر
اشتد الزيادة التفعيل ر ازره بالازار ازى الحوض اي جعل له ازاء المفاعلة ر
آزره اي عاونه قال الله تعالى اخرج شطأه فآزره اي شده وقرأ ابن عامر فأزره بهمزة مقصورة ي آناه اي حاذاه
الافتعال ر ايتزر بالازار اي شده التفعل ر تأزر النبت اذا اشتد وطال وانشد فعلت تأزر فيه
للنبت حتى تخيف رماه وحي ماتري الشاء قوم الضعف كثرة النبات وتأزر بالازار اي اتزر قال فلاب وانا مثل مروان
وانه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا باب الهمزة والسين وما بعدهما الاسماء فعل

بفتح الفاء وسكون العين د الاسد لغة في الازد وبالسين اوضح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الازد جرثومة
العرب فمن اضل نسبه فليأت عمان ر يقال خذه باسره اي بشدته قبل ان يحلل [illegible] الفاء د الاسد
جمع اسد وبالهاء ر اسرة الرجل رهطه الاقربون لانه يتقوى بهم والاسرة القد يشد به خشب الرحل ونحوه
بلع الاسر و الاسوة لغة في الاسوة وقراءة عاصم لقد كان لكم فيهم اسوة حسنة فعل بكسر الفاء ب
ما بين شفر الفرج وبالهاء ك الاسكتان جانبا الفرج قال جرير لها برص باسفل اسكتيها الفرزدق حين شابا
د الاسوة القدوة قال الله تعالى لقد كان لكم فيهم اسوة حسنة فعل بفتح الفاء والعين د الاسد
معروف سمي به لقوته من استأسد النبت اذا قوي ويقال فلان اسد اي قوي شديد الاخذ لاعدائه ولذلك قيل
في العبارة ان الاسد عدو قوي واسد من اسماء الرجال ل الاسل شجر الرماح والاسل شجر ويقال
كل نبت له شوك طويل فشوكه اسل وفي حديث علي رضي الله عنه لا قود الا بالاسل معناه ما رق وارهف من الحديد كالسيف
والسكين ونحوهما و الاسا الاسو وهو المداواة وبالهاء ل الاسلة مستدق اللسان والذراع فعل
بالضم ن الاسن بقية تبقى من الشحم واللحم والجمع الاسان الحبال ايضا قال فقد حلت اسان بين تقطع ويقال
هو اسان من ابيه اي على طريقه وسنته الزيادة مفعل بفتح الميم والعين د ماسل اسم موضع قال امرؤ القيس
وجارتها ام الرباب بماسل وبالهاء د ارض ماسدة كثيرة الاسد فاعلة ي الآسية الآنية فعال
بفتح الفاء و الاساء الدواء وبضم الفاء وبالهاء م اسامة الاسد وهو معرفة وبه يسمى الرجل اسامة قال
زهير ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر فعال بكسر الفاء ر الاسار القد الذي يشد به
عيدان الرحل والجمع الاسر والاسار الاسراف اسار امم ضم وبالهاء و الاساوة لغة في الوسادة
ف لا اساءة الا من [illegible] مليا فعول ف رجل اسوف سريع الحزن والبكاء فعيل
د اسيد من اسماء الرجال ر الاسير وجمعه اسرى وجمع الاسرى اسارى بالضم والفتح قال ابو عمرو بن العلاء
الاسارى الذين في وثاق والاسرى الذين في اليد وان لم يكونوا في وثاق قال الله تعالى ما كان لنبي ان يكون له اسرى
قرأ ابو عمرو ويعقوب بالتاء معجمة من فوق على تأنيث جماعة الاسرى وقرأ الباقون بالياء معجمة من تحت وقرأ حمزة وحده وان يأتوكم اسرى
تفدوهم بحذف الالف فيهما [illegible] واتفقوا على حذف الالف من تفدوهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وقرأوا باثبات الالف في اسارى
وفي تفادوهم وهو اختيار ابي عبيد وقرأ ابو عمرو قل لمن في ايديكم من الاسارى بضم الهمزة واثبات الالف وقرأ الباقون من الاسرى
بفتح الهمزة وحذف الالف قال الفقهاء الاسير اذا كان من اهل دار الحرب فالامام مخير بين قتله والمن عليه لان النبي صلى الله عليه وسلم قتل
يوم بدر من الاسرى عقبة بن ابي معيط والحارث بن النضر [illegible] وعفا عن غيرهما وان كان من اهل دار البغي فان كان قتل احدا من المسلمين قتل
به او جرح اقتص منه [illegible] فان قتل واحد قتل به وعند ابي حنيفة لا يطالب الاسير بشيء من ذلك وهو قول
الشافعي آخرا وحكاه الطحاوي عن مالك ايضا وحكى عن بعض العلماء كراهة قتل الاسير من اهل دار الحرب كان به [illegible] و الاسيف
الحزين الغضبان والاسيف السريع الحزن والبكاء وفي حديث عائشة رضي الله عنها امر النبي عليه السلام ابا بكر ان يصلي بالناس قالت ان ابا بكر رجل اسيف

ومتى يم ... لا ... على القراءة والاسيف التابع والاجير ويقال الاسيف العبد ويقال الاسيف الذي لا يكاد يسمن ن
كل ستر سل طويل لين ... قال ... خراسل ومنطق رخيم ومن وجه تقبل جاره وما لطاء د الاسيدة للحظيرة عن ابن
السكيت ن الاسنة يسع نطوفن سور وجهه اشابن فعلان بفتح الفاء و رجل اسوان اي حزين الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها د اسن الماء اذا تغير لغة في اسن د اسوت الجرح اسوا واسا اذا داويته قال
عبده ابو والتقى واسا الشق لمطع الانفال والاسي الطبيب والجمع اساة ويقال اسوت بين القوم اذا اصلحت بينهم فعل
بفتح العين يفعل بكسرها د قال ابن الاعرابي ابو عبد الله محمد بن دينار يقال اسدت الرجل اذا شجعته وغضبته ابح الاسر
احتباس البول يقال رجل ماسور اسر بوله اي حبس واسره العدو اسرا الاسير الشر ومنه الا انهم كانوا يشدونه بالقدر والاسير العنت
وغيرهما اذا اشتد قال الاعشى وقيد في الشعر في بيته كما قيد الاسرات الحمار والاسر الخلق قال اسره الله تعالى حسن الاسر اي خلقه
حسن الخلق قال الله تعالى احسن الاسر نحن خلقناهم وشددنا اسرهم وقال الاجوع بن مالك الوداعي اسونا وكل مقدم في الخيل يعم سديد الاسر
لقوعه اللجام ن اسف الماء اسونا اذا تغير لغة في اسرى ى يقال اسيت لفلان اسيا اذا ابقيت له بقية من لحم خاصة حكى
ذلك ابو محمد يحيى بن سعيد الاموي فعل بكسر العين يفعل بفتحها د اسد الرجل اذا رأى الاسد فاضطرب قلبه فزعا
واسد الرجل ايضا اذا صار جريا كالاسد ف اسف عليه اي غضب قال الله تعالى غضبان اسفا وفي حديث ابراهيم النخعي
ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف قيل معنى موت الفجاءة ومنه حديث النبي عليه السلام وقد سئل عن موت الفجاءة فقال راحة
للمؤمن واخذة اسف للكافر اي غضب واسف على ما فاته اذا اشتد حزنه عليه قال الله تعالى حاكيا يا اسفى على يوسف وقال حسان
بن ثابت يرثي النبي عليه السلام فبابا اسفا ذا درست الارض والطوت عليه وما لحت السلام للمنضد ن اسن الماء اذا تغير
قال الله تعالى من ماء غير آسن قال ابو قيس بن الاسلت سقت صداه رضا ماء غير ذي اسن كالمسك هب على ماء العناقيد
قال الفراء الاسن الماء المتغير الاجن وقال غيره اسن اي منتن لا يقدر على شربه وقرأ ابن كثير من ماء غير اسن بهمزة مقصورة على مثال
فعل ويقال اسن الرجل اذا غشي عليه من رائحة البئر قال زهير يغادر القرن مصفرا انامله يميل في الرمح ميل المائح الاسن و ى
اسي على الشيء اسيا اي حزن قال الله تعالى فلا تاس على القوم الفاسقين فعل يفعل بضم العين فيهما ل
رجل اسيل الخد وقد اسل اي طويل والمصدر الاسالة الزيادة الافعال د اسد بين القوم اذا افسد بينهم واسدت
الكلب بالصيد اذا اغريته به ف اسفه اي اغضبه فلما آسفونا انتقمنا منهم التفعيل و ى اسي المصاب على مصيبته اذا عزاه
المفاعلة و اساه نفسه بماله من الاسوة الافتعال واتسى به اي اقتدى به الاستفعال د استاسد النبت
اذا علا وقوي قال ليستاسدا موي التلاع رسنه تضاحك ازاهر حسان نواعم ويقال استاسد الرجل اذا اجترى شبه
بالاسد ر استاسره اي انقاد له التفعل ف تاسف عليه من الاسف ن تاسن الماء اذا تغير وتاسن عهده تغير
و تاسي اذا تعزى التفاعل و تاسوا اي اسا بعضهم بعضا قال وان الالى بالطف من آل هاشم تاسوا فسنوا
للكرام التاسيا باب الهمزة والشين وما بعدهما الاسماء فعلة بكسر الفاء
وسكون العين ن الاشنة بالنون يوجد على شجر الجوز وشجر البلوط وهي بارزة فاتقة تطيب الحدة وتلبس القيء وتنفع في

وجع الرحم اذا طبخته وجلس فيها فعُل بفتح الفاء وضم العين ر رجل اشر في لغة في اشر بكسر ا[لشين] مثل يقظ ويقظ د
بضم الفاء والعين ر الاشر حسن الاسنان وحدة اطرافها قال ابو عمرو ذي اشر وتبقيل العين د الاشق بالقاف
وهو الوشق بالواو الصفاء صمغ نبات طعمه مر وهو حار في الدرجة الثانية له قوة عسية محللة تنفع من الوثء المعروف بالنسار اذا طلي به مع خل وهو
نافع من وجع المفاصل والخاصرة والوركين المتولد من البلغم اللزج واذا شرب منه وزن درهم بالخل نفع من وجع الطحال وهو مدر للحيض والبول
ويحلل الاورام المفاصل والعصب مفعال ر المئشار معروف فعال بفتح الفاء ي الاشاء صغار النخل الواحدة اشاءة
بالهاء وانشد ابن دريد كان هزيز ابيها في تقفيها هزيز اشاءة متهاجرين قال ومنه بنو اشاءة وهم بطن من كندة ينسبوا الى امهم اشاءة وهي امرأة
من حضرموت وبضم الفاء ح الاشاح لغة في الوشاح وبالهاء ب الاشابة واحدة الاشائب
وهم الاخلاط من الناس قال ابنا نوح كتائب من غسان غير اشائب وبكسر الفاء ح الاشاح لغة في الوشاح فعلان
بفتح الفاء ن الاشران الكثير ن الاشنان معروف الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها
ب يقال اشبت فلانا اذا لمته قال ابو ذؤيب ويأشبني فيها الذي يأشبها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ر اشر الخشبة
اذا قطعها بالمئشار فعِل بكسر العين يفعَل بفتحها ب اشبت الغيضة اذا التفت وغيضة اشبة اي ملتفة وعدد اشب
كذلك وبلدة اشبة كثيرة الشجر وفي الحديث قال ابن ام مكتوم للنبي عليه السلام اني رجل ضرير وبيني وبينك اشب فرخص لي في العشاء
والفجر قال فهل تسمع النداء قال نعم فلم يرخص له يريد بالاشب هاهنا النخل ر الاشر البطر ورجل اشر واشر قال الله تعالى من الكذاب الاشر
ويقال ناقة مئشير من ذلك على مفعيل الزيادة التفعيل ب التأشيب الافساد بين الناس ر التأشير
التحزيز الافتعال ب ائتشب رجل مؤتشب غير خالص التفعل ب تأشب القوم اي اجتمعوا باب الهمزة
والصاد وما بعدهما الاسماء فعْل بفتح الفاء وسكون العين ل اصل الشيء معروف والجمع اصول قال الكسائي
في قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان وبكسر الفاء ر الاصر العهد قال الله تعالى واخذتم على ذلكم اصري
والاصر الذنب والاصر الثقل ويحمل على هذه الوجوه تفسير قوله تعالى ولا تحمل علينا اصرا قيل اي عهدا يعجز عن القيام به وقيل اي ذنبا وقيل
او ثقلا ومنه قوله يوم النعي طول حياته وطولها على ظهره اصد من الذنب باهظ والجمع اصار وقرا ابن عامر ويضع عنهم اصارهم والباقون
اصرهم وفي الحديث ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها اذا حلف بالعتاق والطلاق ثم حنث لم يكن فيه كفارة
الاصر العتاق والطلاق وهو قول الفقهاء الا ما يروى عن عائشة وعطاء ان في العتق كفارة فعَل بفتح الفاء والعين
ف الاصف الكبر وهو اللصف وهو شجر حار يابس في الدرجة الثانية وافواه الحار اصوله ثم عرقه ثم ورقه ثم بزره واذا دق وشرب
مع خل او مع خل وعسل نفع من الطحال واذا خلط بدقيق شعير ضمد به الطحال نفع واذا خلط بماء حار وعسل وشرب نفع من عرق النسا
ومفكك الادراك واذا طبخ بخل ومضمض به نفع من وجع الاسنان واذا دق في خل ونطخ به البهق جلاه واذا قطر ماؤه في
الاذن قتل الدود المتولد فيها وهو ينفع من الجراح الخبيثة اذا ضمدت به ويحلل الاورام وينقي الاخلاط الغليظة اللزجة وبالهاء ل
الاصلة حية خبيثة عظيمة الراس قصيرة الجسم لها رجل تقوم عليها ثم تدور ثم تثب وفي حديث النبي عليه السلام كان راسه اصلة قال
ابو النجم الباهلي كنية الافعى وبفتح صله الاصاه العقل والرزانة لغة في الحصاة. الزيادة مفعل بفتح الميم والعين

ر الماسر المحبس ويقال اي عسر الصاد فاعلة ر الاصرة القرابة وكل ما عطف على انسان من عهد او معروف فهو اصرة قال
الحطيئة عطفوا على بغير آصرة فقد عظم الاواصر اى انهم عطفوا على بغير عهد ولا قرابة ى الاصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال والاثر
والقرب معا كالاصية اللبن والقرب اللبن الحامض اى هما توءمان مقام الاصية فعال بكسر الفاء ر الاصار الوتر وقيل هو الطنب
وجمعه احد فعيل د الاصيد لغة في الوصيد ل رجل اصيل ذو اصالة وفلان اصيل الرأى والعقل ويقال ان النخل بارض كذا لاصيل
اى لا يزال بها والاصيل عند الغروب وقبله وجمعه اصل واصال قال الله تعالى بالغدو والآصال قال الفراء جمع اصيل اصل وقد يكون اصل
واحدا كما قال ولا باحسن منها اذ دنا الاصل قال الاخفش الاصال جمع اصل مثل ايمان جمع يمين وقيل ان الاصال جمع اصل مثل
طنب واطناب ويجمع الاصل ايضاً على الاصائل قال بعضهم ولعله جمع اصيلة بالهاء قال ابو ذؤيب لعمرى لانت البيت اكرم اهله
واقعد في افنائه بالاصائل افنائه فى وبالهاء د الاصيدة الحظيرة يقال جدده باصيلة اى كله فعيل بالفتح ل
الاثيل المجتمع ويقال انه جعل من باب الياء والصاد وقد ذكرنا هنا ويقال ايضا هو حبل صغير يشد به اسفل المناء الخماسي
فعلعل بكسر الفاء وفتح اللام الاولى طبل اصطبل موقف الفرس والدابة بلغة اهل الشام والجمع اصاطب
وبالهاء طلم الاصطلخمة الملمة الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها ر الاصر العطف والعرب تقول
ما تأصرني على فلان آصرة اى ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر الكسر والاصر الحبس فعل يفعل بضم العين فيهما ل
رجل اصيل الرأى ذو اصالة ومجد اصيل اى ذو اصالة الزيادة افعال د اصد الباب اى اغلقه وقرأ ابو عمرو
وحمزة وعاصم في رواية عنه انها عليهم مؤصدة بالهمزة وقرأ الباقون بغير همزة من اوصد ل اصل القوم من الاصل يقال انا
موصلين التفعيل ل اصل يومس اى اصل قديم الاستفعال ل استأصل الشيء اذا قطعه من اصله وفي الحديث
عن على بن ابي طالب رضي الله عنه في اللسان اذا استوصل فيه وفي الذكر اذا استأصل دية باب الهمزة والضاد
وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء والعين د الاضاءة الغدير قال ابو عبيدة الاضاة الماء المستنقع من سيل او غيره
والجمع اضا وجمع اضا اضاء بكسر الهمزة ممدود ويقال اكم الاضاء جمع اضاءة بالهاء ويجمع الاضاءة ايضا على اضوات فعل
بكسر الفاء وفتح العين م اضم اسم جبل الافعال فعل بكسر العين يفعل بفتحها م اضم عليه
اضما اذا غضب باب الهمزة والطاء وما بعدهما الاسماء فعل بضم الفاء وسكون
العين ر الاطرة العقبة التي تلوى على فوق السهم فعل بكسر الفاء ل الاطل الخاصرة وقد يكسر الطاء فيقال
اطل مثل ابل والجمع اطال وبضم الفاء والعين م الاطم البناء المرتفع والاطم الحصن وجمعه اطام الزيادة
افعال بضم الفاء م الاطام احتباس البطن وبكسر الفاء ل كل شيء احاط بشيء فهو له اطار مثل
اطار المنخل واطار ... ويقال ... فلان اذا حلوا حولهم قال بشر رجل الحي هي ... وفي حديث عمر بن عبد العزيز السنة
... ان ... حتى تبدو الاطار ... ماسحف من طرف الشفة المحيط بالفم م الاطام لغة في الاطام
هو احتباس البطن فعول م الاطوم سمكة في البحر فعيل ر الاطير الذنب يقال اخذني باطير غيري وبالهاء د
م الاطمة موقد النار والجمع الاطم قال ... في موطن ورب الشبا كأنما فيه الرجال على الاطائم واللظاء فعيل

بالفتح ل الابطل الخاصرة والجمع اياطل قال امرؤ القيس له ايطلا ظبي وساقا نعامة وارخاء سرحان وتقريب تتفل ايف العرس
الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها ر اطرت العود اطرا اذا عطفته قال عاف بن زرنة يقول له
وارمح باطر متنه بانك خفاقا التي انا ذلكا اي انا هذا كما قال الله تعالى الم ذلك الكتاب اي هذا الكتاب هذا قول ابي عبيدة وقد يستعمل
ذلك في الاشارة الى النفسه ذلك عالم الغيب والشهادة الزيادة الافتعال م ائتطم الرجل اذا احتشى
بطنه التفعل ر قال ثعلب انتاطر التمكث يقال تاطرت المراة اذا لزمت بيتها فلم تبرح قال ما طرف منى قلت لسن بواجب
كما ذاب السرق لم يهدون اي عرفت وتاطر الرمح اذا انثنى قال وانتم اناس تقصون من القناه اذا صار في انثاء فكم وتاطرا م
تاطم السيل اذا ارتفعت امواجه وتاطم عليه فتاجم اذا اشتد عليه غضبه ومن الهمز والعين فعال بكسر الفاء
ى الاعاء لغة في الوعار باب الهمزة والفاء وما بعدهما الاسماء فعل
بفتح الفاء والعين ق جمع انيق وبضم الفاء والعين ق الافق الناحية وجمعه افاق قال الله تعالى ولقد راه بالافق
المبين يعني جبريل عليه السلام اذ قال الفرزدق اخذنا بافاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع اي شمسها وقمرها والعرب تسمي كل شيئين
متقاربين في الشبه باسم احدهما اختصارا كقولهم لابي بكر وعمر العمران وللحسن والحسين الحسنان الزيادة مفعل
بكسر الميم وفتح العين ر الميفر الي دم يقال اتخذ فلان ميفرا مفعول ك المافوك الضعيف الراي ل المافول
مثل المافول بالنون ن المافون القليل العقل ويقال الجوز المافون المنتف ويقال الوصل ذلك من افق الحالب ناقة
ضرع الناقة فعال بكسر الفاء ل الافال صغار الابل جمع افيل فعيل ن الافيق الجلد الذي لم يدبغ ولم يتم دباغه
والجمع الافق ك الافيكة الافك ل الافيل واحد الافال وهي صغار الابل وبالهاء ل الافيكة
الكذب فعل بضم الفاء والصحيح بتشديد اللام ر الافرة الاختلاط والافرة الشدة وافراط وازاد اشتد
فعاليل بفتح الفاء ن الافانية نبت والجمع الافان ويقال هو افاعل يفعل ل بفتح الياء خ
اليافوخ بالخاء معجمة والجمع اليافيخ ويافوخ الليل معظمه ويقال مضى يافوخ من الليل اي قطع فعيول ل بكسر الفاء وضم الياء
ن الافيون لبن الخشخاش وهو ماخوذ من الافن وهو ان ما يتقي للحالب من اللبن في الضرع شيئا والافيون بارد في
الدرجة الرابعة وهو ينفع من السعال والاستسهال ويسكن وجع الماسة ويمنعها من الحس واذا شرب منه كثيرا ذهب الحرارة واذا خلط
الافيون بدهن الورد يسكن الصداع الصفرادي واذا خلط بدهن ورد وزعفران ومرام قطر في الاذن يسكن وجعها وان خلط بدهن
ورد وكحل وطلى على الورم الحار بعد منه الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ل افلت الشمس افولا
اذا غابت قال الله تعالى فلما افل قال لا احب الافلين فعل بفتح العين يفعل بكسرها خ افخه اذا ضرب
يافوخه مقدم الراس ر افر الظبي وغيره اذا عدا وقال ابن السكيت افر اذا اشتد الاحضار وافر الرجل اذا حق في الخدمة
وقال بعضهم افرت القدر افرا اذا جاش غليانها ق افق الرجل اذا ذهب في الارض وخرج من افق الى افق الادم اذا دبغ
حتى يصير افيقا وافق اي اصلح قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم رايته باجنه يعطي القطوط ويافق بامته اي انعمه والافق الرجل
الذي بلغ النهاية في الكرم ك كل امر صرف عن وجهه فقد افك قال الله تعالى يوفك عنه من افك اي يصرف عنه من صرف

وقال تعالى أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا يقال أزنك عن أفضل المردة ما توكافي أخر من فلان فكوا ويقال الكذبة عن الشيء إذا أمرفيه الحكم بفتح الهمزة
وأفك الرجل إذا كذب أفكا بكسر الهمزة فهو أفاك قال الله تعالى إن الذين جاؤوا بالإفك عصبة منكم قال أبو عبيدة أفكت الأرض إذا أحرف
عنها المطر فلا نبات عنها ولا آخر وأرض مأفوكة ل أفلت الشيء أفولا إذا غابت ن الأفن قلة العقل والنقص يقال
أفنه الله تعالى أي نقص عقله فهو مأفون وأفن الحالب الناقة إذا حلب جميع ما في ضرعها فلم يبق شيئا قال الشاعر إذا أفنت أروى
عيالك أفنها وإن حينت أربى على الوطب حينها فعل بكسر العين يفعل بفتحها د أفد الرجل أي عجل والنعت أفد
وأفدة وأفد الرجل أي قرب قال النابغة أفد الرحل فانظري في حاجة قد طال تركك يا حليم تصاربا وائتفكت الأرض بأهلها
إذا انقلبت ومنه قوله تعالى والمؤتفكات بالخاطئة يعني قرى لوط والمؤتفكات الرياح لأنها تختلف مهابها التفعل
المتأفن المتقفر والله أعلم باب الهمزة والقاف وما بعدهما الأسماء فعل بفتح الفاء وسكون
العين ق الأقت الطاقة فعلة بضم الفاء الأقنة حفرة في أعلى الجبل صنعة الراس وتكون حرات بين جبلين
فعل بفتح الفاء وكسر العين ط الأقط من اللبن الزيادة مفعل بفتح الميم وكسر العين ط المأقط موضع
الحرب قال حمل ويوم اضاعا يعلم الناس أنما أولو مأقط باق على ما يخرف أي يذهب بالأموال فعال بكسر الفاء ي
الإقاية في العقار الأفعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها ط أقط الطعام إذا عملته بالأقط الزيادة
التفعيل ط أقط اللبن إذا جعلته أقطا التفعل ط تأقط اللبن إذا خرج كالأقط باب الهمزة
والكاف وما بعدهما الأسماء فعل بضم الفاء وسكون العين ل الأكل الرزق قال الله تعالى تؤتي أكلها كل حين
أي كل سنة أشهر يعني النخلة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذكر ملك الموت فإذا لم وجد الإنسان قد نفد أكله وانقطع
أجله ألقى عليه غمر الموت قال ابن السكيت الأكل ما أكل يقال ذو أكل حظ من الدنيا والجمع آكال وذوو الآكال ساداة القوم الذين
يأخذون المرباع وغيره قال رافد همدان عندهم وفود على النبي صلى الله عليه وسلم همدان قوم ساداة وأقوال ليس لهم في العالمين أمثال
لهم على ما جم في ما كان فقال النبي عليه السلام حبذا همدان ما أسرعها أي النصر وأصبرها على الجهد وبالطاء الأكرت
جمع أكار وقياس فعلة أن يكون جمع فاعل مكانه جمع آكر ل هم أكلة رأس أي قليل يشبعهم رأس ومن ذلك قول
جبر لحسان بن أسعد تبع لما شادهم على من وجد بس أيها الملك لا تشق حميرا إلى أكله رأس جرّب مرادهم وطم عبدك
قتل بعضهم بعضا م الأكمة معروفة والجمع الأكم ويجمع على الإكام والآكام و بكسر العين ل ناقة أكلة إذا نبت الشعر على
ولدها في بطنها فعل بالضم ل الأكل المأكول والأكل ثمر النخل قال الله تعالى ذواتي أكل خمط وقرأ نافع وابن كثير بالتخفيف و
كذلك أكله وأكلها في جميع القرآن ووافقهما أبو عمرو في قوله أكلها حيث كان وثقل الباقي والتقيل رأي الباقين جميعا ويقال
رجل ذو أكل أي عقل ورأي وثوب ذو أكل أي صفيق الزيادة مفعل بالفتح ر المأكل الكسب وبالهاء
ل المأكلة والمأكلة بالضم والفتح بمعنى واحد هي ما جعل للإنسان يأكله لا يحاسب عليه م المأكمة العجزة و بكسر الميم ل
المئكلة الصحفة تستعمل للأكل فعال بفتح الفاء وتشديد العين ر الأكار الزراع فعال بالتخفيف ل يقال ناقة أكال
وأكال ممنى ويقال ما ذاق أكالا أي شيئا و بضم الفاء ل الأكال الحكة في البدن ويقال ناقة بها أكال إذا نبت الشعر على الولد

في بطنها فتأكل بطنها على الولد اي انشك و بكسر الفاء الاكاف للحمار ونحوه بمنزلة السرج للفرس والجمع الأكف ام الاكام جمع الأكمة

وجمع الجمع اكم والكم بالتخفيف قال عنترة تظل الاكام موضع خف منهم فعول ل رجل اكول كثير الاكل وامرأة اكول ايضا و بالهاء ل

الاكولة الشاة تكون للاكل الغنم وفي حديث عمر ولا تأخذ الاكولة ولا الربى ولا الماخض ولا فحل الغنم في الصدقات فعيل ل

الاكيل الذي يواكلك قال وارفع عن ساوي بدي عفافة للاتزري راوي على الحيل ولا الحيل الاكل قال يهجو عبد الله بن الزبير لعمرك ان قرص

ابي خبيب بطيء الاكل محسوم الاكيل و بالهاء ل الاكيلة السبع فريسته الافعال فعل بفتح العين يفعل

بضمها ل اكلت الطعام وغيره اكل قال الله تعالى او تكون له جنة يأكل منها قرأ حمزة والكسائي بالنون نأكل والباقون بالياء ويقال

في الامر كل بحذف الهمزة قال الله تعالى كلوا واشربوا وبعض العرب يقول أؤكل بهمزة وكان يعقوب في رواية وابو عمرو يقرآن بالتخفيف

في يأكل ويأكلون ويقال ان حقيقة الاكل المتنقص ويقال اكلت النار الحطب وفي الحديث الحسد يأكل الايمان كما تأكل النار الحطب

فعل بكسر الفاء يفعل بفتحها ل اكلت الناقة فهي اكلة اذا شعر ولدها في بطنها فحككها الزيادة الافعال د

آكد بمعنى اوكد ف يقال آكف الحمار وأكفه بالاكاف ل آكله الشيء اعطاه ليأكله وفي الحديث عن النبي عليه السلام لعن الله

آكل الربوا وموكله ويقال آكلتني ما لم آكل اي ادعيته علي ويقال آكلتك فلانا اذا امكنتك منه قال الممزق فان كنت مأكولا فكن

انت آكلي والا فادركني ولما امزق فقال النعمت اكلك ولا آكلكم التفعيل د اكدت الشيء اي وكدته قال

ابو اسحق الاصل الواو والهمزة بدل منها ل يقال اكلتني ما لم آكل اي ادعيته علي ويقال ظل ماله يوكل وسرابيان برعي كيف

شاء ويقولون اكل عاب وشربه اي اطعم الناس المفاعلة آكله اي طاعمه وفي الحديث نهى النبي عليه السلام عن المواكلة

قيل هي ان يكون لرجل على رجل دين فيهدي له هدية فيمسك عن اقتضائه وسميت مواكلة لان كل واحد منهما يوكل صاحبه الافتعال

ل ائتكلت استتابه وتأكلت النار وائتكل اي احترق من الغيظ التفعل د تأكد بمعنى توكد ر تأكر اكرة اي

حفر حفرة ل تأكلت الشيء وغيره وتأكل السيف اي توهج قال وابيض هنديا كان غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا تأكل البرق

وكذلك وتأكل اي احتك التفاعل ل تآكلوا اكل بعضهم مع بعض وتآكل الابطال في الحرب اذا اكل بعضهم بعضا

باب الهمزة واللام

وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ب يقال هم عليه ألب

اذا اجتمعوا عليه بالعداوة س الالس الخيانة الالس الجنون ف الالف معروف وجمعه في القليل آلاف قال الله تعالى بثلاثة

آلاف من الملائكة وفي الكثير الوف قال الله تعالى وهم الوف و بالهاء و الألوة اليمين ي الألية معروفة وألية اليد اللحمة في

اصل الخنصر من الاصل وفي بعض الالفة نقيض الفرقة و الالوة اليمين فعل بفتح الفاء والعين ب الالب شجرة والالب لغة في الالب

الاول واحد الآلاء والا حرف يفتتح به الكلام في مثل قول الله تعالى الا انهم كفروا ربهم والا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ونحو ذلك و

للاستفهام نحو قوله تعالى الا تحبون ان يغفر الله لكم معناه التقرير وليس الا للاستفهام من هذا الباب انما هي الا ضمت اليها همزة الاستفهام

وبضم الفاء ي الى اسم مبهم للجماعة وقد يمد ويقصر فيقال اولى واولاء واذا دخلت اللام مع الهمزة قيل الاولى وهو اسم ظاهر الجماعة

ليس بمعنى ذوي لا واحد له من لفظه ولا تستعمل الا مضافا يقال هم اولو مال قال الله تعالى اولو بقية اي ذوو بقية وهذا ليس مبنيا لانه يحمل

في موضع النصب والجر فيقال اولي بكسر اللام قال الله تعالى يا اولي الالباب وبكسر الفاء ي الالي واحد الآلاء وهي النعم

قال الله تعالى فبأي آلاء ربكما تكذبان وقال الاعشى لا تقطع رحما ولا الحرب والى حرف يخفض ما بعده ومعناه الانتهاء تقول خرجت
من زيد الى عمرو ويكون الى بمعنى مع وقولهم الذود الى الذود ابل وشخب الى شخب لبن اى مع قال النابغة الاليف هذا الحمام
الى حمامتنا ونصفه فقد اى مع حمامتنا وعلى ذلك فسر الحسن قول الله تعالى من انصاري الى الله اى مع الله وقيل معناه من يضيف
نصرته الى الله تعالى وقرأ يعقوب الا ان تقطع قلوبهم بالتخفيف ويقال في اضافته الى المضمر اليه واليها ومن العرب من يقول الاه والاهم
بالالف وجعلها ما في المخاطب فيقول اليك وفي بعض لغاتهم الكها باركك اخاها او اباها واقرب الناس الاها ويكون اليك للاغراء
تقول اليك زيدا وعليك زيدا بالف مقلوبة ف الالف حرف من حروف المعجم ساكن ولها مواضع يكون للضمير نحو امنا
ربنا وهما ربها ويكون مبدلة من الواو ونحو نوب نحو باب باباو من الياء نحو ناب اصله ناب واستقى ومن الهمزة نحو جن وانذرس وفاس
بالتخفيف ومن النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وقول الاعشى فانكحن او تأبدا اى تأبدن ومن التنوين في الوقف كقولك
رأيت زيدا ويكون زائدة لمعان نحو ضاربة صدانا ويكون للتأنيث نحو امراة حبلى وللجمع نحو قوم عرنى ويكون للتثنية علامة للرفع كقولك
جاء في الرجلان ويكون للخروج بعد هاء الصلة كقوله هذا الدم الاليله وهنا ربنا ويكون للندبة نحو وازيداه ويكون للوصل في الخط دون
اللفظ كقولك فاذهب به ويكون للالحاق في الخط دون اللفظ ايضا كقوله تعالى كفروا وصدوا عن سبيل الله قال الخليل زيدت
في الخط فرقا بين واو الاضمار والاصلية نحو لو ودو قال ثعلب زيدت الالف فرقا بين المضمر المتصل والمنفصل يكتب صد وكم
عن المسجد الحرام بغير الف ويكتب كفروا وصدوا بالالف وقال الاخفش زيدت للفرق بين هذه الواو وبين واو العطف
الزيادة كمفعلة بالفتح ل الالكة الرسالة وهي المألكة بضم اللام ايضا قال عدي بن زيد ابلغ النعمان
عني مألكا انه قد طال حبسي وانتظاري و بكسر الميم و الميلاة حرف يضرب به المراة وجهها عند النياحة
قال بايدي نساء ينبذان المآليا فعل بكسر الفاء وفتح العين مشددة ق الالف بالقاف المتألق
فعال بفتح الفاء همزة الالاء شجر حسن المنظر مر الطعم يقال منه اديم مألوء بالهمزة اي مدبوغ بالالاء قال الاصمعي كأنهم على الاقتاب
طيفا كانيك في اليل الالاء والواحدة الالاءة بالهاء قال فخر الالاء لم يوسد كأن حسب نعيه صقيل و بكسر الفاء
ه الاله الله عز وجل قال الله تعالى انما الهكم الله واشتقاقه من التأله وهو التعبد وقيل اشتقاقه من الهت اليه اي فزعت قال
سيبويه الاله اسم الله تعالى فحذفت الهمزة وجعلت الالف واللام عوضا لازما فصار بذلك كالاسم العلم ويقال اصله لاه من لاه
اذا احتجب والالهة صنم كانت تعبد واحدها اله و بالهاء الالاهة اسم للشمس عن ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
وعلى ذلك فسر بعضهم قراءة ابن عباس ويذرك والاهتك اي الشمس التي تعبدها والالاهة اسم موضع والالاهة العبادة وقراءة ابن
عباس ويذرك والاهتك اي عبادتك فعول س الالوس الوساوس يقال ما ذاق الوساء اي شيئا ك الالوك الرسالة
قال لبيد وغلام ارسلته امه بألوك فبذلنا ما سأل و بالهاء ق قال الكسائي والفراء الالوقة بالقاف الزبدة بالرطب قال الشاعر
حديثك شيء عندنا من الوقة تعجل باللمان يشتهوان للطعم و الالوة العود يتبخر به وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتبخر بالالوة
وفي حديثه عليه السلام في صفة اهل الجنة ومجامرهم الالوة ويقال الالوة بضم الهمزة لغتان ويقال انها فارسية معربة فعيل ف
الاليف الالف والجمع الالاف م الاليم الموجع قال الله تعالى عذاب اليم قرأ ابن كثير ويعقوب وحفص عن عاصم برفع الميم على النعت

للعذاب وهي قراءة عيسى ابن عمر والباقون بالخفض على النعت بحر و بالطهاء و الالية اليمين والجمع الالايا قال قليل الالايا
حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية برت فعلى بفتح الفاء والعين ق الامرة التى اى سرعة الوثب والهمزة مبدلة من الواو
الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ك الك الشيء في فمه اي لاكه والفرس بالك اللجام وعلكه و
يقال ما الوت اى ما فترت الواو الياء يقال ما الوت جهدا قال الله تعالى لا يالونكم خبالا اى لا يقصرون في الفساد وفي الحديث عن
عن زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهم انه قال في ابي بكر وعمر رحمهما الله وليا على المسلمين فعملا بالعدل بكتاب الله
وسنة رسوله ما سمعت من اهل بيتي يقول فيهما الا خيرا رحمهما الله تعالى ورزقنا المضي في سبيلهما وذلك حين ساله بعض الشيعة البراءة
من ابي بكر وعمر فلم ير البراءة منهما فرفضوه فسماهم الرافضة ويقال بلغة هذيل الو بكذا اي ما استطيع ويقال الوت اذا اطلت فعل
بفتح العين يفعل بكسرها ب الالب السطو يقال الب الابل اذا طردها ويقال الب اذا عادت ت الالت
النقصان يقال التة اذا نقصته قال الله تعالى وما التناهم من عملهم من شيء وقرا ابو عمرو ويعقوب وابو حاتم قوله لا يالتكم من اعمالكم
شيئا والباقون بغير همزة ويقال ان الالت الظلم ومنه قوله ابلغ بني ثعل عني مغلغلة جهد الرسالة لا التا ولا كذبا ويقال الت فلان
فلانا اذا حلفه س الالس الجنون والالوس المجنون وفي بعض الدعاء اللهم انا نعوذ بك من الالس والالق والكبر والسخيمة
والالق الكذب والسخيمة العداوة ويقال المالوس الذي نطق انطق فلا يصيب ف الفه اذا اعطاه الفا فعل
بكسر العين يفعل بفتحها ف الفه الموضع الفا م الالم الوجع الم الما اذا توجع ه اله اذا تحير قال ابو عمرو ومنه
اشتقاق اسم الله تعالى واله اليه اي فزع وقال الخليل هو اسم موضوع غير مشتق ولا يجب الاشتقاق في كل اسم اذ لو وجب
لتسلسل ي يقال كبش الى على مثال افعل اي عظيم الالية ونعجة اليا ويحكى بعضهم كبش اليان على مثال فعلان
ونعجة اليانة الزيادة الافعال ف الفه الشيء فالفه ويقال الف ان الكف بمعنى الفه والف القوم اذا صاروا
الفا والفهم اذا الحقتهم الفا يتعدى ولا يتعدى م المه اي اوجعه و الى اذا حلف قال الله تعالى يولون من نسائهم تربص اربعة
اشهر قرا نافع في رواية وابو عمرو بالتخفيف والباقون بالهمزة قال ابو حنيفة واصحابه والثوري ومن وافقهم يكون الايلاء في اربعة اشهر
فما فوقها ولا يكون فيما دونها ايلاء وهو قول زيد بن علي رواه عن جده عن علي ابن ابي طالب رحمهم الله تعالى وقال مالك والشافعي
لا يكون الايلاء الا على اكثر من اربعة اشهر واختلفوا فيما يصح به الايلاء فقال الشافعي في القديم لا يكون الا بالله تعالى وقال
في الجديد يكون بالطلاق والعتاق والنذر وهو قول ابي حنيفة الا في الصلوة فلا يصح الايلاء بها وعن علي رضي الله عنه اذا مضى للمولي
اربعة اشهر وقف فاما كفر واما طلق رواه عنه زيد بن علي وهو قول مالك والليث والشافعي وعن عثمان وزيد بن ثابت
وابن مسعود اذا مضت اربعة اشهر ولم يفئ قبلها بانت بالايلاء ويكون تطليقة بائنة وكذلك عن الحسن عن علي رضي الله عنهما
وهو قول ابي حنيفة واصحابه والثوري التفعيل ب الب القوم اذا جمعهم ف الف بين الشيئين اذا جمع
بينهما ومنه تاليف الكتاب قال الله تعالى ولكن الله الف بينهم والمؤلفة قلوبهم هم الذين يتالفهم الامام ويستعين بهم على الاعداء
قال تعالى والمؤلفة قلوبهم قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي وسهمهم من الصدقات ساقط لان الله تعالى قد اعز الاسلام
واستغنى عنهم وكذلك عن عمر وقال بعض الفقهاء وابو علي وجعفر بن مبشر سهمهم ثابت لهم اذا احتاج الامام الى تالفهم كما كان النبي عليه السلام

ويقال الوف مؤلفة اي مكملة التاله التعبد و الى اي ابطا المفاعلة س المؤانسة من الانس وهو المجانسة يقال
لا تؤانس ولا تواسس ف الالفة نقيض فارقه الافتعال خ يقال ائتلخ عليهم امرهم اختلط وائتلخ العشب اذا عظم
وطال واختلط بعضه على بعضه وارض مؤتلخة ق الائتلاف نقيض الاختلاف ق ائتلق البرق اي تلالا و
ائتلى اي حلف يمينا وائتلى في الامر اي قصر قال الله تعالى ولا ياتل اولو الفضل منكم وائتلى اي استطاع التفعل ب
التالب التجمع يقال تالبوا عليه س يقال ضربه فما تانس اي توجع ف تالفه على الاسلام اي جلبه الفا ق
تالق البرق اذا لمع قال الاصمعي ويقال تالقت المراة اذا ازينت وكل تزين مقالق وتالقت الكتيبة اذا برق حديدها قال وحزنت
اتاج فريق حسبه السيف وسط العارض التالف ص التالم التوجع ه التاله التعبد و تالى اي حلف وفي الحديث
قال ابو جهل لابن مسعود والله لاقتلنك فقال من يتال على الله يكذبه باب الهمزة و الميم وما بعدهما الابنية
فعل بفتح الفاء وسكون العين ت الامت الاعوجاج يقال امتلا السقاء فما به امت قال الله تعالى لا ترى فيها
عوجا ولا امتا اي ارتفاعا ولا انخفاضا والامت عند بعض العرب سقوق الداخة ر الامر واحد الامور قال الله تعالى ان الله
بالغ امره قراه حفص عن عاصم بالاضافة وخفض امره والباقون بالتنوين والنصب س امس معروف وهو مبني على الكسر
قال الكسائي سمي بالامر من امسى يمسي قال اكثر النحويين اذا دخلته الالف واللام تمكن واعرب وبعضهم يبنيه مع الالف
اللام قال تبع الاكبر اليوم اعلم ما يجيء به ومضى بفصل قضائه امس وحكى سيبويه ان من العرب من بنى امس على الفتح اذا كان في موضع الرفع
خاصة واما استعمل ذلك في الخفض والنصب قال اني رايت عجبا مذ امسا عجايزا مثل السعالي خمسا والنسبة الى امس امسي بكسر الهمزة على غير
قياس قال العجاج وحف عنه الورق الامسي ن الامن الامان قال الله تعالى لهم الامن و بكسر الفاء ر الامر الشيء
العجب وقال ابو عبيدة الامر الداهية وانشد قد لقي الاقران مني نكرا داهية دهيا وامرا اي منكرا وقيل الامر المنكر وعلى ذلك تفسير
قول الله لقد جئت شيئا امرا او بفتحها ر الامرة الولاية فعل بضم الفاء وسكون العين د الامد الغاية قال الله تعالى
ام يجعل له ربي امدا وفي الحديث قال الحجاج للحسن ما امدك يا حسن قال سنتان من خلافة عمر اي سنه من خلافته فقال والله لعينك
اكبر من امدك سالة عن مولده وقوله لعينك اي لنظرك ر الامر الحجارة المقصودة ل الامل الرجاء ل ان كلمة
معناها حقا يقال اما انه منطلق منهم من يفتح الهمزة في اما ومنهم من يكسرها وقد يكون اما للتقرير وليس التقرير من هذا الباب لانها فيه همزة
استفهام ودخلت على ما النافية وبابها ن الامنة الامن قال الله تعالى امنة منه ورجل امنة يثق بكل احد و م ذهب
من افره واو فوضها و الامة معروفة والذاهب منها واو وجمعها المسلم اموات وفي الكسر اماء وامام وامون قال الله تعالى
ولامة مؤمنة خير من مشركة وفي الحديث عن النبي عليه السلام تنكح الحرة على الامة ولا تنكح الامة على الحرة قال جمهور الفقهاء ولا يجوز
نكاح الامة على الحرة وعن مالك يجوز اذا رضيت الحرة ولها الخيار في الاجازة والفسخ والنسبة الى الامة اموي وامية بالتصغير حي
من قريش من ولد امية بن عبد شمس بن مناف والنسبة اليه اموي بضم الهمزة و بضم الفاء ن رجل امنة يثق بكل
واحد الزيادة مفعول ت الماموت المقدر الوقت قال رؤبة راى الا ولا يهاشيت هيهات منها ماؤ
الماموت اي الذي يقال تزده اليوم او غدا او وقت كذا ن المامون من القاب الخلفاء واسمه عبد الله بن هارون الرشيد

وبالهاء ر مهرة مامورة کثیرة النتاج ه شاة ماموهة بها امیة ای جلای معتل العین فعل
بکسر الفاء وفتح العین ر الامر الضعیف الذی یاتمر لکل احد وقال الاصمعی الامر الاحمق الذی لا رای له قال امرؤ القیس ولست بذی رثیة
امر اذا قیل مهلا یکو ما صحبا والامر ولد الضان قال ساجع العرب اذا طلعت الشعری سفرا ولم تر فیها مطرا فلم تغذون امرة ولا امرا
یقال ان الامر الولد من السائمة کلها ع الامع الذی لا رای له وبالهاء الامعة لغة فی الامر من الرجال والامرة من الانثی
من اولاد الضان ع الامعة الذی لا رای له لغة فی الامع قال ابن مسعود لا یکون احدکم امعة وبضم الفاء ه
الامهة بضم الالف لان الجمع امهات قال قصی بن کلاب امهتی خندف والیاس ابی وفی الحدیث نهی النبی صلی الله علیه وسلم عن بیع الامهات
والاولاد فعال بضم الفاء ن الامان الامین قال الاعشی ولو شهدت التاجر الامان مورودا شرابه فاعلة
امنة من اسماء النساء وامنة بنت وهب ابن عبد مناف بن زهرة ام النبی علیه السلام فعال بفتح الفاء ر الامار
الوعد والامار العلامة ن الامان نقیض الخوف وبالهاء ر الامارة العلامة قال فاذا طلعت شمس النهار فانها امارة
تسلیمی علیک مسلمی ن الامانة ما یؤتمن علیه قال الله تعالی ان تؤدوا الامانات الی اهلها وقرأ ابن کثیر والذین هم
لامانتهم وعهدهم راعون بلا الف للتوحید فی المؤمنین وسأل سائل والباقون بالجمع فیهما وفی حدیث النبی علیه السلام الامانة غنی یرید ان
التاجر اذا عرف بالامانة کثر معاملوه فی البیع والشراء ویقولون علی امانة الله وهو یمین عند ابی حنیفة دون اصحابه وقال الش فی ان نوی
الیمین کان یمینا فعال بکسر الفاء و الاما جمع امة وبالهاء ر الامارة الولایة فعول ل ن
الامون الناقة الموثقة الخلق التی امن عثارها فی السیر وقیل هی التی امن عثارها فعیل ر الامیر ذو الامر والامیر المولاة زوجها ل
الامیل حبل من الرمل یکون عرضه نحو میل وجمعه امل ن امین ای مامون قال الله تعالی ان خیر من استاجرت القوی الامین والامین
من القاب الخلفاء وهو محمد بن هارون الرشید وقال احمد بن یحیی ثعلب [illegible] عند الدعاء امین بقصر الهمزة وانشد یا رب لا تحرمنی
حبها ابدا ویرحم الله عبدا قال امینا وبالهاء ر الامیهة جدری الغنم یقال امهت الغنم فهی ماموهة فعلان بکسر الفاء
ر الاموان جمع امة قال اما الاماء فلا یدعوننی ولدا اذا ترامی بنو الاموان بالعار الافعال فعل بفتح العین یفعل
بضمها ر امره امرا نقیض نهاه قال الله تعالی ولا یامرکم ان تتخذوا الملائکة والنبیین اربابا قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ویعقوب بالنصب
والباقون بالرفع وکان ابو عمرو ونافع یلینان همزة یامرکم فی جمیع القران ویقال فی الامر منه امر بهمزة وترک بلا همزة قال الله تعالی
وامر اهلک بالصلوة ویقال امر الله تعالی القوم ای کثرهم وعلی ذلک فسر الحسن قوله تعالی امرنا مترفیها ففسقوا فیها ای کثرنا وقیل هو من
الامر ای امرناهم بالطاعة ففسقوا کما یقال امرتک فعصیتنی لیس المعنی امرتک بمعصیتی لکن المعنی امرتک بطاعتی فعصیتنی ل
المت الشیء والمته عنی و امالها اباء اذا صاح فعل بکسر العین یفعل بفتحها د امر علیه امرا اذا غضب
ر امر القوم اذا کثروا وامر ماله اذا کثر ن امن امنا فهو امن قال الله تعالی ومن دخله کان امنا قیل معناه
کان امنا من العقاب اذا اقام حقوق الله تعالی وقیل الامان للصید وقیل امنا من القتل فاما الحدود فتقام علی جانیه وهذا قول
الش فی قال ابو حنیفة لا یقام الحد علی من جنی فیه حتی یلجا الی الخروج منه ویقال امنت الرجل علی سری امنه قال الله تعالی هل امنکم
علیه وقوله من ان تامنه بقنطار وقیل الباء بمعنی علی وقیل الباء للالصاق ای بالامانة کقوله تعالی ولیطوفوا بالبیت العتیق وکان نافع

فی روایة وابو عمرو بشان بهمزة تامة ه امت الشئ اذا نسیته وعن ابن عباس وعکرمة انهما قرا او ادکر بعد امه بفتح
الهمزة وسکون المیم ای بعد نسیان الزیادة الافعال ر آمر الله تعالی القوم ای کثرهم وقرا یعقوب امرنا مترفیها
ای کثرنا ویحکی ذلک عن نافع وابن کثیر ن امنت الرجل اذا اعطیته الامان والله عز وجل المؤمن لعباده من ان
نیکلم قال الله تعالی المؤمن المهیمن وامن به ای صدق والایمان التصدیق قال الله تعالی وما انت بمؤمن لنا وکان نافع فی روایة وابو عمرو
یخففان همزة مؤمن ویؤمن ونحو ذلک فی جمیع القرآن والایمان فی الشریعة اسم لجمیع الطاعة واجتناب المعاصی فی قول
المعتزلة والزیدیة وبعض الخوارج وقال بعضهم هو الاقرار والمعرفة بالله تعالی وبکل ما جاء من عنده وهو قول بعض اهل الرای وقال
المرجئة هو الاقرار والمعرفة بما جاء من عند الله تعالی مما اجتمعت علیه الامة وقال الکرامیة الایمان الاقرار باللسان فقط والمنافق
مؤمن وقالت الاشعریة الایمان التصدیق وقالت الجهمیة الایمان المعرفة فقط والقول الصحیح هو الاول لقوله تعالی انما المؤمنون
اخوة الذین آمنوا بالله ورسوله الآیة وقوله قد افلح المؤمنون ثم وصفهم بصفاتهم التفعیل امره علی القوم ای
جعله امیرا علیهم وامر الله تعالی القوم ای کثرهم وعن ابی عمرو انه قرا امرنا مترفیها بالتشدید ن التامین فی الدعاء ان
یقول السامع آمین و اماها ای اتخذها امة المفاعلة ر آتمر الرجل اذا فعل ما امر به وائتمروا اذا امر بعضهم قال الله تعالی
وأتمروا بینکم بمعروف وقوله تعالی ان الملأ یأتمرون بک قال ابو عبیدة ای یتشاورون وقیل یهمون وائتمر الرجل اذا فعل
الشئ من تلقاء نفسه کانه ائتمر بامره قال امرؤ القیس ویعدو علی المرء ما یأتمر اذا ائتمر امرا غیر رشید عدا علیه فاهلکه ویقال بئس
ما ائتمرت لنفسک وفی حدیث عمر الرجال ثلثة رجل ذو عقل ورای ورجل اذا حزبه امر اتی ذا رای فاستشار ورجل حائر بائر لا یأتمر
رشدا ولا یطیع مرشدا ای ما یأتمر رشدا من نفسه ولا یطیع من ارشده وقال النمر بن تولب اعلمی ان کل مؤتمر مخطئ للرای
فاذا لم یصب رشده کان یوم القوم یتنابا تا ای فعلها ثم شورة یلام علیه لانه لابد فیه من خطاء فان اخطا لام الناس لو ما تابا
ن ائتمنه علی الشئ ای امنه قال الله تعالی فلیؤد الذی اؤتمن امانته الاستفعال ر استامره فی کذا
وفی الحدیث قال الحرث بن عمرو العطفانی للنبی علیه السلام اجعل لی شطر ثمار المدینة والا ملاتها علیک خیلا ورجلا فقال النبی علیه السلام
حتی استامر السعود یعنی سعد بن عبادة وسعد بن معاذ وسعد بن زرارة ع استام ضعف رایه ن استامنه
طلب منه الامان و استام الامة غیر امته ای اتخذها التفعیل ر تامر علیهم ای صار امیرا ع تام الرجل
ای ضعف رایه ل تامل الشئ ای تطلع فیه لیعلم عاقبته و تام فلان امة ای اتخذها وتامت هی استکلت ه
التفاعل ر تامروا ای امر بعضهم بعضا وتامروا ای تشاوروا باب الهمزة والنون
وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسکون العین ت انت اسم للحاضر للمخاطب ف انف الرجل وغیره
معروف قال الله تعالی والانف بالانف وفی الحدیث عن النبی علیه السلام فی الانف دیة وانف القوم شریفهم ومن ذلک قیل فی تاویل
الرؤیا انف الرجل شرفه وجاهه وقد یکون رئیسه وانف الشئ طرفه وانف الجبل الشاخص منه وانف کل شئ اوله ویقال هذا انف العدو ای
اشده وبکسر الفاء س الانس خلاف الجن سموا انسا لظهورهم ویقال کیف ابن انسک ای نفسک ومن المنسوب س
الانسی خلاف الوحشی والانسی من الدابة هو الجانب الذی یرکب منه الراکب ویحتلب الحالب وهو الایسر والانسی من القوس

ما يبر الى امي بنا دانسي القوم ما اقبل على الرجل منها وحشتها ابو بر فعل بفتح الفاء والعين ف الانس الحي المقيم قال
مدلك الحي هم بني سليم بنا كفهم بالانس المقيم والانس من اسماء الرجل وانس بن مالك من اصحاب النبي عم من الانصار وكان من
المعمرين ويقال انه لم يمت حتى راى بصلبه مائة ذكر وبالهاء من الانسة الانس ى الاناة الاسم من التاني قال
الشاعر فيا اناة وبعض القوم يحسبنا انا بطاء وما بنا سرع وامرأة اناة اي ذات تان بطيئة القيام قال الشاعر رمته اناة من ربيعة
عامر نؤوم الضحى في ماتم فعل بفتح الفاء والعين ف روضة انف لم يرعها احد وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك
ومستقبل انف وبكسر الفاء ى الان واحد الآناء وهي الساعات يقال مضى انى من الليل قال الله تعالى ومن آناء
الليل فسبح وانى الشيء وقته قال الله تعالى غير ناظرين اناه الزيادة ا افعل بفتح الهمزة وضم العين ك
الآنك من الرصاص قال الاعرابي هذا رصاص آنك وهو انى رصص وفي الحديث النبي عليه السلام من استمع الى حديث قوم وهم
له كارهون صب في اذنيه الآنك يوم القيمة وفي حديث آخر من جلس الى قينة يستمع منها صب في اذنيه الآنك يوم القيمة قال
عدي بن رقاع العاملة الروح بن زنباع تلك التجارة لا رحمت بشبهها ذهب ساع بالآنك وابا ريقي اصبت في غير اليمن فباع
الذهب بالآنك و افعل في بنائه ابو صقيل وذكر الخليل انه لم يجد في كلام العرب افعل الاجاعن اشد وقال ابو بكر قد جاء
اذرح واسنمه اسمان للموضعين قال فان قيل اذرح جمع لا يعرف واحده سمي به المكان فذلك غير ممكن في اسم لان افعلة بالهاء
لم يات جمع شيء البتة فاعل ف يقال جاء آنفا اي من قبل قال الله تعالى قال آنفا وبالهاء س الآنسة
من النساء التي تنبسط وتتحدث فعال بفتح الفاء م الانام الخلق قال الله تعالى والارض وضعها للانام ى
الاناء التاخر وهو الاسم من انى اي اخر قال [؟] اتيت العشاء ال سهيل فطال بي الاناء وبكسر الفاء ب
الاناب المسك قال نفح بالعنبر والاناب كرماته [؟] ث الاناث جمع انثى ض الاناض
بالضاد معجمة حمل النخل المدرك ى الاناء معروف والجمع آنية وجمعها اواني وفي الحديث نهى النبي عم عن الشرب في
اواني الذهب والفضة فعول ح الانوح [؟] بصاد [؟] كثير الآنح وفرس انوح كثير النفس قال جرير ابن ليلى جرير النجح جرنه
لاكاب ولا انوح والانوح البخيل الضاف ف امرأة ازف طيبة ريح الانف ق الانوق الرخم يقال في المثل سواهن بعيد
بيض الانوق لانها تمنع بيضها في اعالي الجبال بحيث لا ينال قال الكميت فلا تخلوني في رجاي رولم كراج على بيض الانوق احتبالها
اي صدها باحتياله على بيضها فعيل ث الانيث ما كان الحديد غير ذكر يقال سيف انيث س يقال ما بها
انيس اي احد والانيس كل ما يونس به ض الانيض اللحم الابيض بالضاد معجمة الذي لم ينضج قال زهير بالحلم مضغة فيها انيض اصلت فهو
تحت الكشح داء ت شيء انيق بالقاف اي حسن فعلى بضم الفاء ث الانثى خلاف الذكر وجمعها اناث
واناثى قال الله تعالى والانثى بالانثى قال الفقهاء يقال الانثى بالذكر والذكر بالانثى ولا يلزم ورثتها شيء وروي عن علي كرم الله وجهه وجوب
القصاص على الرجل اذا قتل امرأة بشرط التزام اوليائها نصف دية الرجل واما الانسان فمن وهاب وفي الحديث عن النبي عليه السلام
في الانثيين الدية يعني بيضي الرجل وكذلك في العبارة ان بيضي الرجل للاناث من ولده فما راى فيهما من زيادة او نقصان كان
في اناث ولده والانثيان الاذنان قال وكنا اذا الجبار صعر خده ضربناه تحت الانثيين على الكرد والعنق فعلان بكسر الفاء س

هو الانسان وهو بمعنى الناس في قوله تعالى ان الانسان لفي خسر ان الانسان بمعنى الجنس وسمى انسانا لظهوره من انست الشيء
اذا ابصرته وجمعه اناسي مثل سرحان وسراحين فابدل من النون ياء وهذا احد قول الفراء وقوله الاخر اناسي جمع انسي وهو قول الا خفش
ومحمد بن يزيد قال وهو مثل كرسي وكراسي وانسان العين ناظرها ومن الرباعي فعللون زرالارزوت هو العروت
وهو صمغ يؤتى به من فارس منه احمر ومنه ابيض وهو يابس في الدرجة الاولى خاصيته انه يمزق القروح والطراح ويسهل البلغم ويقطع
الرطوبة السائلة الى العين وينفع من الرمد اذا اخذ ارقية غروت ومثقال زعفران وسحقا بالماء وطلي بها الورم الكائن في
الرقبة شبيه الخنازير حلله وازاله الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها ت الانيت بالتاء والانين
الانة اذا ان وانه اذا حسده ورجل مانوت محسود ح الخ انيحا اذا تاذى من مرض او نهر صحيح لا انين وفي الحديث راى عمر رجلا يانح
ببطنه فقال ما هذا قال بركة من الله قال بل هو عذاب يعذبك الله به وقال البخيل يانح كانه اذا سئل من الشيء انح ف انف
الرجل اذا ضربت انفه للماء اذا بلغ انفه وبعيرا مانوف يقاد بانفه ي ان له ان يفعل كذا اي حان اناء وانيا قال الله تعالى الم يان
للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله قال راجز بقضاعة لقد ان لشيخنا ان يذكر قضاعة بن مالك بن حمير النسب المعروف غير المنكر من قال
قولا غير ذا سهر وانى الماء اذا سخن وانتهى حره قال الله تعالى وبين حميم ان قال النابغة وتخضب لحية غدرت وخانت باحمر من نجيع
الجون فعل بكسر الفاء يفعل بفتحها س انس به انسا ف انف الرجل من الشيء انفا وانفه اذا استنكف
كانه شمخ بانفه وانف البعير اذا اشتكى انفه من الخلامة ق الانق الفرح والاعجاب بالشيء الزيادة الافعال
ث انثت المراة اذا ولدت انثى س انسه نقيض اوحشه وانست الشيء اذا ابصرته قال الله تعالى وانس من جانب
الطور نارا قال الهذلي واي اذا ما الصبح انست ضوءه ... سقيل وانست الصوت سمعته قال الحارث بن حلزة انست
نبارة واذعبا القناص عصرا وقد دنا الامساء ... الصوت وانسه علمه قال الله تعالى فان انستم منهم رشدا ض
انفت اللحم اذا لم ينضجه وقال ان الايناض ... ادرك حمل النخلة ف ... انف اذا اشتكى منه انفه ق انفه الشيء
اي اعجبه ي انيت الشيء اذا اخرته وفي الحديث قال النبي عليه السلام انا جعت يا فلان فقال اما رايتني جئت معك قال رايتك
اذيت وانيت وذلك انه اتى وهو يخطب يوم الجمعة فتخطى رقاب الناس التفعيل ب انبه اذا عيره ووبخه ث
التانيث نقيض التذكير س انسه والتانيس بمعنى ف انفت الشيء اذا احرزت طرفه المفاعلة س انسه من
الانس الافتعال ف الايتناف الاستيناف الاستفعال س استانس به نقيض استوحش منه واستانس
الوحشي اذا احس انسيا قال النابغة كان رحلي وقد زال النهار بنا بذي الجليل على مستانس وحد اي على ثور وحشي قد فزع من الناس
وحد اي وحيد وقوله تعالى حتى تستانسوا اي تستاذنوا فتعلموا ايؤذن لكم ام لا وهو من انس الشيء اذا علمه ف استانف
الشيء اذا ابتداه و استان به اي انتظر التفعل س تانس به اي استانس ق تانق الرجل في الشيء
بالغاف اذا علمه باحكام وتانق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها وفي حديث ابن مسعود اذا وقعت في ال حم وقعت في روضات
دمثات اتانق فيهن شبه السور بالروضات في حسنهن ي تانى الامر اذا تمكث باب الهمزة والهاء
وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ل اهل الرجل اكثرهم اشياعه واتباعه واهل ملته ثم كثر

استعمال كالاهل والآل حتى سمى بها اهل بيت الرجل لانهم اكثر من يتبعه قال الله تعالى قال نوح رب ان ابني من اهلي وان وعدك الحق
اى قد وعدت اهلي بالسلامة فرد الله تعالى عليه قال يا نوح انه ليس من اهلك الآية اى ليس من اهل دينك وولايتك وهذا قول الجمهور وقال
الحسن كان ابن نوح منافقا وكذلك قال نوح رب ان ابني من اهلي وفي الحديث قيل لابي بكر رضي الله عنه انك استخلفت على
المسلمين فظا غليظ القلب فما اعتذارك عند الله فقال اقول اللهم اني وليت عليهم خير اهلي في نفسي اى خير من اتبعني واطاعني ويروى
خير اهلك اى من اطاعك واتبع دينك واهل بيت الرجل اقاربه لانهم اكثر من يتبعه واهل الرجل واهل بيته امراته وازواجه قال الله تعالى
فلما قضى موسى الاجل وسار باهله وقال تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت قال ابو اسحق وغيره من المفسرين يعني
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله وقيل المراد على وفاطمة وابناهما رضي الله عنهم وجمع اهل
اهلون واهال ويقال اهلا وسهلا قال الاصمعي اى اتيت اهلا لا غرباء وسهلا لا حزونا ويقال فلان اهل لكذا اى حقيق
وبالهاء ل الاهلة الاهل قال والاهلة وفقد هرمت ودهم ... في المدجهدى دناكى ومن المنسوب ل
الاهلي من الدواب الذي لا يالف المنازل والاهلي من الشجر الذي يونس في البيوت والبساتين فعل بضم الفاء
يقال خذ لهذا اهبة الامر اى عدته فعل بضم الفاء والعين ب الاهب جمع اهاب وبالهاء الاهرة متاع البيت
فعل بكسر الفاء ل منزل اهل اى اهله الزيادة فعال بكسر الفاء ب الاهاب كل جلد وقيل هو الجلد قبل
ان يدبغ وفي الحديث قال النبي عليه السلام لا تنتفعوا من الميتة باهاب قال عمر وعائشة وابن عمر واحمد بن حنبل ومن وافقهم لا يطهر
جلد الميتة بالدباغ وعند الاكثر يطهر وروى ذلك عن مالك وهو قول زيد بن علي وعند ابي حنيفة واصحابه والشافعي يطهر بالدباغ لما روى ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم ايما اهاب دبغ فقد طهر ولما روى انه ... بشاة ميتة فقال هلا انتفعتم باهابها ن الاهان عود العذق
النخلة وهو العرجون وجمعه اهن وبالهاء ل الاهالة الودك ... كل شيء من الادهان كالزيت ودهن
السمسم وعن الاصمعي يقال انا به كفن الاهالة اى عالم به لان حاقن الاهالة ... حتى ينظر اليها ويستعدها قال ابن الاعرابي
هما قيل سحراء الاهالة لسر غرس المثل ... فيعلان بفتح الفاء وضم العين ق الايهقان بالقاف والجرجر البرى
الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها وكسرها ايضا ل اهل الرجل اهولا اذا تزوج واهل يأهل بضم العين
وكسرها لغتان قال الكسائي ويقال اهلت بالرجل اذا انست به والاهل من الدواب الذي يألف المنازل الزيادة
الافعال ل قال ابو زيد يقال اهلك الله اهلا اى اذهلكها وزوجك بها التفعيل ل اهله الله تعالى بالجزاء
جعله له اهلا الاستفعال ل استاهل الرجل اذا اكل الاهالة قال الاهل لكلي بابي ود استاهل ان الذي
انفق من ماله ولا يقال فلان مستاهل لكذا انما يقال اهل لكذا التفعل ب تاهب للامر اذا استعد له ل
تاهل اى تزوج باب الهمزة والواو وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين
ب يقال جاؤوا من كل اوب اى من كل وجه كانه من كل مرجع من قولهم آب اذا رجع د اود حي من اليمن وهم ولد
اود بن الصعب بن سعد العشيرة بن مذحج منهم الافوه الاودي الشاعر واسمه صلاءة بن عمرو بن مالك الحارث بن عوف بن منبه
بن عوف بن منبه بن اود وهو القائل نحن اود ولاود سنة شرف ليس لهم منه فضار واود موضع بالبادية س اوس الذيب

وتصغيره اويس قال ما فعل اليوم في اويس الغنم داوس من اسماء الرجال والاوس احد قبيلي الانصار وهم الاوس والخزرج
ابنا حارثة من ثعلبة بن عمرو بن عامر صوابه ان يقول ابنا حارثة بن ثعلبة بن العنقاء بن ثعلبة بن العنقاء عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء
بن حارثة الغطريف ابن امرء القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن زاد الركب من الازد قاله الاشعري **ق** الادق ما لعات
الثقل يقال اثقلني عليه ادقه **ل** اول ما كان به يوم العرب قال جميل ونحن منعنا يوم اول نساءنا ويوم افي والاسنة ترعف
ب الماوتان العدلان واحدها ادن والادن الخرج **ه** اوه كلمة تحزن قال فاوه من الذكرى اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض
بيننا وسما **و** **بضم** الفارب الاوب لغة في الادب **د** او دموضع بالبادية ومن **المنسوب** **بالهاء** الاوقية
بالحاق وزن اربعين درهما **فعل** بفتح الفاء والعين **د** الاود العوج **الزيادة** **افعل** **بالفتح** **ل** الاول
الاول خلاف الآخر قال الله تعالى عنده ما جنة الماوى **يفعل** بفتح العين مشددة **م** المؤوم عظيم الراس **فعال**

هو الاول والآخر ومن باللغيف هي ان ادى مهوف
قال المنبل لا يقوم على كل حال مفعل بالفتح واللادي
مكان كل شيء قال الله تعالى

بفتح الفاء وتشديد العين **ب** الاواب التواب قال الله تعالى انه اواب **ه** الاواه الدعاء وقيل الفقيه وقيل المؤمن بلغة اهل
الحبشة وقيل الرحيم من التاوه والتضرع شفقا وفرقا والتزام للطاعة قال الله تعالى ان ابراهيم لحليم اواه **فعال** **بالتخفيف** **ن**
الاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة وصله آونة بهمزتين قال هذا اوان الحرب فاشتدي زيم **وبضم** الفاء
و الاوار شدة حر النار والشمس والاوار العطش قال والنار لا تشفي من العوار **م** الاوام حر العطش **وبالهاء** **ن**
الاوان والايوان بنا طولا يعم وهو عجمي **فعلي** **بضم الفاء** **ل** الاولى نقيض الاخرى **الافعال** **فعل**
فعل بفتح العين **يفعل** بضمها **ب** آب اذا رجع اوبا وايابا ومابا قال الله تعالى ان الينا ايابهم وقال تعالى فمن شاء
اتخذ الى ربه مابا والاواب التواب لانه رجع عن الملام عليهم وآبت الشمس اذا غابت وعن علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال شغلونا
عن الصلوة الوسطى حتى آبت الشمس ملا الله قبورهم نارا يعني صلوة العصر وقد ذكرنا اقوال العلماء فيها واختلافهم في باب
الواو والسين وآبت يد الرامي الى السهم عند نزعه في القوس ويقال ابت الى بني فلان اذا اتيتهم ليلا وصلاب ادب
تحريك الواو فابدلت الواو الفا في الماضي والقيت حركتها على الهمزة في المستقبل وكذلك كل ما كان من معتل العين مثل جاء ودام
ومن الياء مثل اوبيك اذا اشتد وسار دباع **د** اده الامر اودا اذا اثقله قال الله تعالى ولا يؤده حفظهما اي
لا يثقله وقال الاملك سلمى اليوم بت جديدها وضمت وما كان للنوال يؤدها والاود العطف اودته اذا عطفته **س**
والاوس العطية يقال اوسه اذا اعطاه **ف** شيء مؤوف اذا اصابه آفة **ف** اق على الشيء اوقا اذا اطلع **ل** آل
بالاذا رجع وآل العسل وغيره اولا واولا اذا خثر وآلت الشيء اولا اي اصلحته وآل الامير الرعية اي ساسها ايالة يقال فلان حسن
الايالة اي السياسة وفي الحديث قال عمر قد ألنا وايل علينا **ن** الاون الرفق في المشي يقال آنت اونا والاون
الفتارة والسكون **فعل** بفتح العين **يفعل** بكسرها **ي** اوى الانسان وغيره الى مكانه اويا قال الله تعالى فاووا الى
الكهف وطير اوي مجتمعة ويقال اويت لفلان اي رثيت له ماويه قال ولو انني استاويته ما اوى لنا ويقال اوى الى
وصلها اويته فاعنت قال ارى ولا كوان اشماله لنفسي قد طالبت غير منيل انه لنفسي الى رحم نفسي **الزيادة** **الافعال**
ي اواه ايواء قال الله تعالى وفصيلته التي تؤويه **التفعيل** **ب** التاويب سير النهار والتاويب الترجيع قال الله تعالى

اول الكيد ل لم تعفى سبيله من اداء ان تودي على عن قال طعامه اقبل فاذا بالقاف اوقه ق سجى او الطير او معه اوى حبال
واسره قال الله تعالى وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم يقولون امنا به قال الحسن لا يعلم تاويله الا الله دون غيره والراسخون على قوله مبتدا يقولون
خبره قال ابن عباس والراسخون عطف على اسم الله تعالى وهم داخلون في الاستثنا ويقولون على قوله في موضع الحال اي قائلين قال ابن
عباس انا ممن يعلم تاويله وهذا اولى لان الله تعالى مدحهم بالرسوخ في العلم ولو لم يعلموا لم يمدحهم لانهم جهال ولانه لا فايدة في انزال شي من
القران لا يعلم تاويله ولا يتعبد الله عز وجل خلقه بما لا يعلمون ن الون للحار اذا شرب فامتلا بطنه فصار حاقرا ان مثل الادين
وبها العد لان قال روبة رسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تاون عقق جمع عقوق وهي الحامل من النوق ه
اود اذا قال اوه الافتعال ب قال بعضهم يقال اتاب بمعنى اب قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله موتاب
وغادى اي آب بالعشي وغادى بالغد واصل اتاب اتوب يتوب اتوابا فهو موتوب فابدلت الواو الفا في الفعل واسم الفاعل
والمفعول وياء في المصدر وكذلك نحوه من معتل العين مثل احتاج واغتاص عوضا ومن الياء مثل ابتاع واراتاب انتاله بمعنى الم اي اصلحه
قال لبيد بعونه ما لم اجا بها الاستفعال استاسد اي استقطاء المتبس المنقطي واصل استاسا استاوس يستاوس
استاوسا فهو مستاوس فقلبت حركة الواو على الهمزة وابدلت الواو الفا في الماضي واسم المفعول وياء في المستقبل واسم الفاعل
وواوا في المصدر الى استياسة وكذلك نحوه من معتل العين مثل استجابة واستقام استقامة ومن الياء استبان استبانة واستجار
استجارة الانفعال د انداد الحبي قال لم يك ناو وخامس انادد واصل انداد انودد ينودد انوادا فهو منودد فابدلت الواو الفا
في الفعل واسم الفاعل وياء في المصدر وكذلك نحوه من معتل العين نحو انجاب وانقاد ومن الياء انماج وانقاص التفعل
ب تاوبهم اذا ابه تاوب الى فلان اذا اتاه ليلا [illegible] تاوده الشي اذا انثنى وتمايل قال عنترة خود اذا ورح القصاد تاودت
ناب مضطر الوشاح منوم ل تاول الاية والاحاديث [illegible] اوه قال واربما ابتسم الحليم من الاذى وخوادمن
حره يتاوه ي التادي التجمع تادت الطير تجمعت باب الهمزة [illegible] وما بعدها الاسماء فعل
بفتح الفاء وسكون العين د الاد الايد القوة منه قوله ايدك الله قال الله تعالى والسما بنيناها بايد وفي قراءة عبد الله واولي الايد والابصار
بغير يا اي القوة ر الاير ذكر الرجل ويعبر عن الولد الذكر وفي حديث علي من يطل اير ابيه ينتطق به اي من كثرة اخوته اشتد ظهره
قال فلو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس وكان له احد وعشرون ذكرا فلذلك قيل في تاويل الرويا
ان ذكر الرجل ولده من الذكور فان راى فيه طولا وقوة وزيادة كان كذلك في ولده وان راى فيه ضعفا ونقصا كان كذلك
وان راى انه انقطع فهو انقطاع الذكور من ولده وقد يكون الذكر ايضا ذكر الرجل في الناس فما راى فيه كان في ذكره كذلك
ك الايك جمع ايكة وهو الشجر الملتف الكثير م الام الحينة ن اين كلمة سوال بها عن المكان والان الاعيا
قال ابو زيد ولا يبنى منه فعل وقال بعضهم قد بني منه الفعل والان الحينة ويقال ان انيك اي حان حينك ومما لحقه ك
الايكة وحدة الايك قال الله تعالى كذب اصحاب الايكة المرسلين ويقرا ليكة بفتح اليا على مثال ليلة وهي قراءة نافع
وابن كثير وابن عامر واختيار ابي عبيد ولم يختلفوا في غير هذين الموضعين انه بالالف واللام قيل ان اصل ليكة الايكة ثم خففت
الهمزة والقيت حركتها على اللام سقطت واستغنى عن الف الوصل لان اللام قد تحركت وعلى هذا لا يجوز في ليكة الا الخفض

وحكى ابو عبيدة ان ليكة اسم القرية التي كانوا فيها والايكة اسم البلد ل الاباءة اسم موضع قال حسان من بعد
الدهر او بامنه من قبيل بعد عمرو وحجر ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر يعني ملكين من غسان من آل جفنة وقيل من كندة
وهو ملك عمرو وحجر من كل الفريقين وجبل الثلج بلد الروم م الأيّم المرأة ايومها وفي المثل الحرب ايمة اي تبقى فيها النسا د
بغير ازواج وفي الحديث كان النبي عليه السلام يتعوذ بالله من الايمة فِعْل بكسر الفاء ر الاير ريح الصبا وانث
الاصمع مطاعيم الايارا اذا ما سكنت ملاويث اليارا اذا الاير هبت وار اسم موضع بالبادية قال الشماخ على اصلاب احقب اخدري
من اللائي تضمنهن ايار ل يقال ايل من اسماء الله عز وجل ه تقول لمن تستزيده الحديث ايه وايه بالكسر والتنوين
ولمن تأمره بالكف ايه وايها بالفتح والتنوين قال الاصمعي لا يجوز في هذا وما شاكله الا التنوين ولا يجوز حذفه وروي انه لحن
ذا الرمة في قوله وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع وقال بعض النحويين يجوز حذف التنوين على انه معرفة وقيل
بل حذفه بنية فَعَل بفتح الفاء والعين ا ايا كلمة نداء تقال ايا زيد اقبل وبكسر الفاء بالهاء ي اياة الشمس
ضوؤها وهو مقصور ويقال اياء ممدود بغير هاء الفا ويقال اذا مع المد مفتوح الاول ومع القصر والها مكسور الاول لا غير الزيادة
مَفْعَلة بالفتح م يقال الحرب مأيمة يتيم فيها النساء مُفْعِل بضم الميم وكسر العين د الامر المويد الامر
به العظيم قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمويد فَيْعِل بفتح الفاء وكسر العين مشدد م الايم الشمال واصل ايم
ابيائين على فيعل فادغمت اليا في اليا وكذلك ما شاكله ل الايل الخاثر الغليظ قال النابغة وقد شربت منه
آخر الليل ايلا ويقال انه من الواو واصله ايل على مثال فاعل من آل العسل وغيره اذا خثر ولكنه شدد م الايم المرأة
لا بعل لها بكرا كانت او ثيبا والجمع ايامى ويقال للرجال ايم ايضا قال الله تعالى وانكحوا الايامى اي من [illegible] لا زوج له من الرجال والنساء
وفي حديث عمر من خطا الرجل فتاق اليه من موضع [illegible] تزوج بعضها وان يكون حقه عند من لا يجده وبضم الفاء وفتح
العين ل الايل لغة في الايل بكسر الهمزة الا وجمعها ابابيل فِعَال بكسر الفاء ل اياد قبيلة من
العرب وهم ولد اياد بن نزار بن معد بن عدنان قال لنا نصر نادى ل محرق درست منازلهم وبعد اياد
والاياد التراب حول الخباء قال فغادرتم رفعناه عن بيض حاضن باحوج حول لها من تربة باياد وكل شيء كان واقيا لشيء فهو اياد
وتفسير بيت ذي الرمة على هذا ايضا داياد العسكر ميمنة وميسرة قال العجاج عن ذي ايادين لهام لو دسر بركنه اطواد رجح لا نقر واياد
وكل شيء تقويه من جانبيه وهما اياداه قال العجاج يكف يوزم استحدامها اياد وانذا ل الايال وعاء يجعل فيه عصير او شراب
قال واحدة بعدا يالا بالام م الايام الدخان فِعْلى بكسر الفاء ك اياك واياه كلمة تخصيص ويستعمل مقدما على
الفعل كقوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين ولا يستعمل مؤخرا عن الفعل الا ان يفصل بينها وبين الفعل كقولك لا نعبد الا
اياك واصله اوي يؤدي وصله اويا فقلبت الواو ياء ثم ادغمت قال الخليل وسيبويه ايا اسم مضاف الى الكاف وهو في
موضع خفض وحكي عن العرب اذا بلغ الستين فاياه واياء الشواب وقال محمد بن يزيد هذا خطأ لا يضاف للغير ولكنه
مبهم مثل كل اضيف الى ما بعده وقال الاخفش لا موضع للكاف في اياك وهي كلمة واحدة لان المضاف لا يكون الا نكرة واياك
دون غاية التعريف وقال الكوفيون اياك ضمير منفصل كما لها الا فعال فَعَل يَفْعَل بفتح العين يَفْعِل بكسرها د

والشئ اذا اشتد وقوى قال امرء القيس فاثت عاليه وادت اصوله ومال بقنوان من البسر احمرا ض انضا انضا
نضا ونجم اذا رجع ومنه قولهم قال الفا امت المرأة ايامى ابوها وايمة اذا صارت ايما قال قوحها قال فرضا وقد امت نساء كثيرة ونسوة
سعد بيس بنين ايم بنى سعد بن ابى وقاص يوم يوم الفارسية قال ابو بكر ويقال في الدعاء على الرجل ماله ام وعام اذا هلكت
امراته وعام اذا هلكت ماشيته ن يقال اذلك ان تفعل كذا اينا اى حان ودوى ان الحسن قرا الم يان للذين
آمنوا بكسر الهمزة وسكون النون على هذا اللغة فعل بكسر العين يفعل بفتحها س ايس يعنى يأس وقرا ابن
كثير ولا تأيسوا من روح الله والباقون بتقديم الياء على الهمزة الزيادة التفعيل د ويقال ايدك الله اى قواك
قال الله تعالى وايدكم بجنود لم تروها س قال بعضهم يقال اسه اذا ازجره ه ايه به اذا صاح والتايه رفع الصوت ى
ايا يا الابل اذا زجرها وقال ايا يا قال لذا ايا ها الحادى بنارت سراع للخطو تقلقلها ايا با وحكى بعضهم انه يقال اييت اى قصدت
علامة والاية من الياء و تايد اى تقوى م تايمت المرأة زمانا اذا مكثت بلا زوج وكذلك يايم الرجل ى
يقال ان التاى التلبث والانتظار تايا الرجل تاييا وتاية يقال ليست بمنزل مية اى تلبث التفاعل يقال تاييت الشئ
اى قصدت بشخصه من الاية وهى العلامة باب الهمزة والالف المبدلة من الواو والياء الاسماء فعل
بفتح الفاء والعين د الا والالا القوة قال يا ويا رتنهض في اداه وهو من الياء س الاوس بقية الرماد وبين الاثافى والآس
شجر طيب الريح وهو للقدس قال الهذلى تالله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس بارد فى الدرجة الاولى يابس فى الثانية وهو يحلوا
البهق ويسود الشعر واذا دق وقطر ماءه فى الاذن نفع من القيح السائل منها واذا سحق وذر على القروح المترطبة جففها ونفع من الداحس
ويطيب الآباط المنتنة واذا دق وصب عليه ماء قد نبت اودهن ورد ونفع من القروح الرطبة والاسهال والبواسير واذا دق وضرب
بخل وترك على الكواس قطع الرعاف وهو يحلل الاورام الحارة واذا ... وخلط بزيت او دهن ورد ابرا حرق النار وحبه نافع لنفث الدم
وهو يقوى المعدة ويدر البول ويقطع من ادجاع المفاصل ... اذا صمد ... حرق النار واسترخاء المفاصل والبثر والاسهال
وقروح الامعاء ل ال الرجل اهله والالف فيه مبدلة من الهاء والدليل عليه انك اذا صغرته قلت اهيل والجمع اهلون وال
الرجل اتباعه واشياعه واهل ملته ثم كثر استعمال ذلك فى اقاربه لانهم اكثر من يشيعه ومنه قوله تعالى وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين
ومنه قولهم فى الصلوة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم ومنه قوله
ادخلوا آل فرعون اشد العذاب ولم يكن له قريب فى النسب ومنه قول عبد المطلب بن هاشم نحن آل الله فى بلدته لم نزل
ذلك على عهد ابراهيم وقال مصنف الكتاب فى ذلك النبى هم اتباع ملته من الاعاجم والسودان والعرب ولو لم يكن آله الا اقاربه صلى الله عليه
على الغادى الى لهب قال الكسائى انما يقال آل الرجل فلان وآل فلان ولا يقال فى البلدان لا يقال هو من آل مكة ولا من آل المدينة
وقال الاخفش انما يقال فى الرئيس الاعظم نحو آل محمد عليه السلام واهل محمد اى اهل دينه واتباعه وآل فرعون اى اتباعه فى الضلالة قال وقد سمعنا
فى البلدان قالوا اهل المدينة وآل المدينة ويقال آل حم يراد به السور المضافة الى حم قيل حم حرف من اسماء الله تعالى وقيل هو اسم للسورة و
قد جعل اسماء ما غير مصروف قال الاشتر يذكرنى حم والرمح شاجر فهلا تلا حم قبل التقدم ولا يقال الحواميم وانما يقال آل حم والآل الشخص
والهمزة مبدلة عن واو والآل عيدان الخيمة والآل التراب والجمع آآل مثل مال واموال والآل اول النهار والآل هو الذى يرفع الشخوص

ن الان الوقت والحين يقال انك اى حينك قال الله تعالى قالوا الان جئت بالحق قال ابو اسحق الان بنى على الفتح وبعنه
الالف واللام لا على سبيل الالف واللام ان يدخل على المعهود ولا ليس بمعهود يقال انت الى الان هنا فالمعنى انت الى هذا الوقت
فلما تضمن معنى هذا انى كانى هذا وفتحت النون التقاء الساكنين وهذا مذهب الخليل وسيبويه واصل الان فى واحد قول الفراء اوان اى
حان ثم دخلتها الالف واللام وبقيت على فتحها مثل قيل وقال ومن الواو ه اه كلمة توجع ى الاى جمع آية
من القران همزة الاء شجر وحده آءة بالهاء قال زهير اسك مصلم الاذنين اجالته بالشى سوم واء ويقال انها من الواو
وتصغيرها اوية بالهمزة وبالهاء ف هى الافة يقال شئ مؤوف ل الالة الحالة يقال هو بآلة سوء والالة
وحدة الال من عيدان الخيمة م يقال الامة الخرقة تلف على الصبى وهو من الباء ويقال الامة التى تتعلق بسرة المولود عند الولادة
قال ومؤدة مدفونة فى معاور بامتها لم توسد ويقال الامة ايضا العيب ه الاهة الاسم من التاوه قال المثقب العبدى
اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين ى الاية العلامة قال سيبويه موضع العين من الاية واو لان ما كان موضع
عينه واوا واللام ياء اكثره مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت اكثر من حييت وتكون النسبة اليه اووى قال الفراء هى من الفعل فاعلة
والذاهب منها اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية مخففة قال الله تعالى رب اجعل لى آية قال آيتك ان لا تكلم الناس ثلثة ايام وقال تعالى
لولا انزل عليه آية من ربه قرأ الكوفيون لالا خففا وقرا ابن كثير آية للتوحيد والباقون آيات الجمع مهور اى ابى عبيدة والاية العبرة قال الله تعالى لقد كان فى يوسف واخوته
آيات للسائلين كلهم قرأ بالالف للجمع غير ابن كثير فقرا آية بلا الف واختار ابى عبيدة القراءة بالجمع قال لانها عبر كثيرة ويقال خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم ومنه
آية القران وهى جماعة الحروف وحلف الالف واختار ابى عبيدة القراءة بالجمع قال لانها عبر كثيرة ويقال خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم ومنه آية القران وهى جماعة
الحروف ووقع الالف فى هذا الباب واوا وياء واصل نيابة عن مثل حال وحل مالانه والاية والاتها اصلها اوقة واو به واوته والاكه والاصله ابدا وان فسكنت الواو
والياء لتحرك ما قبلها لان بناءهما على السكون اذا تحرك ما قبلهما ثم صارتا الفين لانفتاح ما قبلهما وكذلك ما شاكل فى المثال من معتل العين مثل باب
وناب ونحوهما اصله بوب ونيب فصل بهما ما ذكرناه لى ... انك اذا جمعت او صغرت رددت كل ذلك الى اصله فقلت ابواب وانيات ودويب
ونييب وقد الحقنا كل ما كان من هذا المثال بابه كالخال اخى الام واصله الاخوال فى باب الخاء والواو والخال فى ... ان العدد فى باب الياء والكاف
وانا جمعناها فى هذا الباب للفظها اختصارا كتاب الب باب الباء وما بعدها من الحروف
فى المضاعف الابيات فصل بفتح الفائت البت بالتاء والكسا ووجه سوت قال العجاج ... هو يعنى شىء لو
فى الحديث كان الحسن يعمل فى بت لخلق الشعر خشونة ويقال للطيب بالرجيبا اذا مهرها على سيارة قال وقطعت بالرجى بناء وتنزرا او بطى الحال
ما علينا والنفوس وان الوح عن اليمين ث البث اشد الحزن قال الله تعالى انما اشكو بثى وحزنى الى الله وقال اخوك الذى اخفيتك مكنة
عن الدهر يبرح لتبك واجاد وقال ابن عباس البث الهم فى تفسير هذه الاية وقال الحسن البث ما ابداه والحزن ما اخفاه لان الحزن مستكن
فى القلب والبث ما بث واظهر والبث غير الحزن كقوله فى وجل وقيل معناه واحد وان اختلف اللفظ كقول عدى بن زيد فى الزباد والانن
فقد منت الاديم لراهشيه والفى قولها كذبا ومينا والبث الحال والنشر البث المتفرق الذى لم يكن دعاه ح بخ بالخاء مجمه كلمة يقال
عند مدح الشى الحفف ويثقل قال ابن احمد بخ بخ ابن اللعنين رواقد مما كرم الرواقدات بخ لك بخ لبحر خضم يصف بنية بالكرم والرواقد خف النفى
ذ البذ بالذال معجمة اسم موضع ر البر خلاف البحر قال الله تعالى وهو الذى يسيركم فى البر والبحر ظهر الفساد فى البر واصل بر والدبار قال الله تعالى

بر ابو الدين وحل بر اي صادق قال اتهما وتوفنا مع الابرار ويجوز ان يكون جمع بار مثل صاحب وصحاب وقيل في قوله تعالى انه هو البر الرحيم اي العادق
وقيل الذي من عادته الاحسان قرأ نافع والكسائي بفتح الهمزة والباقون بكسرها والبر من الثياب معروف والبر السلاح س
يقال ابت بجر حبك وبتك اي من حيث نشأت وبت بفتح حسب بخفف ويشدد ويقال انما غير زينة ولين بالتخفيف زجر للبغل والحمار
ونحوهما ش رجل بش طلق الوجه ض بض بالضاد المعجمة اي رقيق الجلد ممتلئ ط البط ضرب من طير الماء ق البق
البعوض والمات في هذا الباب فارك فلك اسم موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا م اليم الوتر الغليظ من اوتار المزهر
وهو اعجمي و البو ولد الناقة يحشى ساو نحوه فتشم الناقة فتدر عليه ويستمر الارضا في ي يقال لمن لا يعرف هو ابن بي
والبوذي من اللفيف وانما كتبناه في المضاعف وماشا كلها اتباعا للفظ وبالهاء ب يقال للاحمق بته ويقال ابتة كثير لحم الظهر وبته
اسم رجل ولم يأت في هذا الباب غير هذا وقولهم هو على بيان اي طريقة ت ويقال لما ارجعه فيه لا فعله البتة وطلق الرجل امراته ثلاثة
وفي الحديث ان ركانة بن زيد طلق امراته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم ما اردت الا واحدة قال ابو حنيفة واصحابه ومالك والشافعي وابن ابي
ليلى وكثير الفقهاء اذا قال الرجل لزوجته انت طالق ثلاثا فهي ثلاث تطليقات وهو قول زيد بن علي رضي الله عنه ويروى عن علي وابن عباس
وابن عمر وابي هريرة وعائشة رحمهم الله وحكي عن ابي موسى الاشعري وعطاء بن يسار مولى ميمونة الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم وطاوس وجابر بن
زيد ومن وافقهم انه يقال انت طالق ثلاثا وقعت تطليقة واحدة وصدقه لا رجعة فيها ح البحة الذي جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
ح امراة بحة اي بحاء ذ يقال حال فلان بذة بالذال المعجمة اي سيئة ر بده اسم البرقال النابغة انا قسمنا خطتينا بيننا فحملت
بره واحتملت فجار ض امراة بضة اي رقيقة الجلد ط البطة وعاء من جلود يجعل فيه الدهن والبطة واحدة البط من الطير يقال للذكر
والانثى ق البقة واحدة البق يقولون هو اصغر من عين البقة ومن عين الذباب يضرب مثلا في الصغر ويقولون هو اذل من بقة
ولذلك قيل في العبارة ان البقة انسان ضعيف كثير الاذى ك بكة اسم مكة قال الله تعالى للذي ببكة مباركا قال ابو عبيدة بكة
بطن مكة وقال ابراهيم النخعي بكة موضع البيت ومكة موضع القرية ل [illegible] اي فيها بلل وقال بعضهم والبلة عسل التمر وربما كسروا الباء
ويقال بلة نور العضاه والزغب الذي بعد النور ن البنة الرائحة الطيبة كانها تعلق بالشيء فتلزمه قال وعيد يخرج الارام منه وكره
نتن الغنم الذباب المشوب ر البوبة الهواء ومن الخفيف ل بل حرف من حروف العطف معناه الانصراف من الاول
الى الثاني تقول رايت زيدا بل عمرا وما رايت زيدا بل عمرا ولا تك كذا فعل بضم الفاء د يقال لابد من ذلك اي لا فراق
ويقال لا عوض منه البد بيت فيه اصنام وتصاوير وهو اعراب بت بالفارسية ر البر المفضل س يقال للناقة عند الحلب
بس وبالهاء د يقال مالك به بدة اي قوة ر البرة واحدة البر ل البلة بقية المودة يقال انصراف القوم ببلتهم اي قبل ان يبلوا
ويقال ذهبت بلة الابل اي نقل الى الرطب قال حتى اذا اهران بالوصايل وفات بلتها ابو بابل يصف الحمر اهران اي دخلت في شدة البرد
والوبل الكلأ الرطب واليابس فعل بكسر الفاء ر البر سوق الغنم ويقال ان البر ولد الضأن يقع في قولهم لا يعرف هرا من بر ان الهر دعاء
الغنم والبر سوقها وقيل معناه لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيلا البر ولد الثعلب والبر ولد الثعلب ويقال ان البر ولد الفارة والهر دويبة تشبهها ويقال
البر اللطف في قوله اكون مكان البر منه ودونه واجعل الى دونه وادامره اي اجعله مكان فؤادي ل قال الاصمعي البلال المباح بلغة حمير قال
العباس في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قيل انها بمعنى مغتسل تريها المسجد من ان يغتسل فيه من جنابة وبالهاء ل

يقال مالك به بدة اى طاقة والبدة النصيب ر البزة بالزاء الهيئة والبزة السلاح ل البلة الاسم من الابتلال فعل
بفتح الفاء والعين د يقال مالك به بدد اى طاقة ويقال طاقة عارضة فى البيع ل البلل البلة وفى الحديث عن عائشة سئل النبى عم
عن الرجل يجد البلل ولا يذكر الاحتلام قال يغتسل قيل فان راى انه احتلم ولم يجد بللا قال لا غسل عليه قال ابو حنيفة ومحمد اذا راى بللا ولم يذكر الاحتلام
فعليه الغسل وروى مثله عن مالك والثورى وقال ابو يوسف ومن وافقه لا غسل عليه حتى يتيقن الاحتلام وقال الشافعى احب ان يغتسل وعن الحسن ابن الصالح
ان وجد بللا حين استيقظ اغتسل وان وجده بعد ان قام ومشى فلا وبالطاء ر البررة جمع بار قال الله تعالى كرام بررة وبضم
الفاء وفتح العين ل البللة لغة فى البللة بضم الباء واللام وهى بقية المودة يقال انصرف القوم ببللتهم وبلتهم الزيادة مفعلة
بفتح الميم والعين ر المبرة البراة وا لبورة باظهار التضعيف فادغمت وكذلك سائر المضاعف نحو الموة والمجة فعال
بالفتح وتشديد العين ر البزاز صاحب البز وفى الحديث كان النبى عليه السلام بزازا وبالطاء ص البصاصة العين
فعيلى بالكسر وتشديد العين ر البزيزى ر البز وهو السلب فى حديث ابى عبيدة الجراح ازمته ورحمة ثم خلافة ورحمة ثم ملك كحلبة الله
لمن شاء ثم يكون بزيزى واخذ الاموال بغير حق فاعل ت يقال احمق باتّ اى شديد الحمق والبات المهزول د
البادّان باطن الفخذين وبالطاء ل يقال ما بللت منى بابلة اى ما اصابك منى خير فعال بفتح الفاء ت البتات
متاع البيت والبتات الزاد ويقال صدقة بتات اى بتة ويقال انا على بتات امر اذا اشرفت عليه قال وحاجة كنت على بتاتها د
يقال تفرقوا ابادا اى بددا ويقال جاءت الخيل بدادا اى متبددة وتقول فى الامر بدادا اى تفرقوا قال فشلوا بالقنا شل ابداد ع
البعاع الثقل يقال القى عليه بعاعه وبعاع السحاب ثقله من المطر قال امرؤ القيس فالقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليمانى ذى العياب المحمل والبعاع ثقله
ناقة ق البقاق الكثير الكلام رجل بقاق كثير الكلام قال ابو نس فى السفر بقاق المنزل ن البنان الاصابع ويقال الاطراف ومنه قال
بعضهم سميت بنانا لان صلاح اهل الناس بها يعيشون وتبتى بها اى يتيقن ابى قال عمرو بن العاص فاقطرت بجمد عينى على الثقل ولا اسلت بنانى وبضم
الفاء ح يقال به لجاج اى شدة من البحة فعلل و البدأون ابن شيراز على الهداية مثقال من القت والرطب
ط البطاط جمع بط وبطة ايضا ل يقال ما فى السقاء بلال اى شئ من الماء وبلال اى شئ من الماء وبلال من اسماء الرجال ن
النبان جمع نبة وهو الرائحة الطيبة فعول س الناقة البسوس التى لا تدر الا على الابساس وهو ان يقول لها الحلب
بس بس عند الحلب والبسوس اسم امراة يضرب بها المثل فيقال اشأم من البسوس وابل فى كليب ناقة هى كانت البسوس فشق ضرعها فقتله جساس
بن مرة فهاجت حرب البسوس بينهم اربعين سنة ويقال ان الناقة كانت تسمى البسوس ص ركى بضوض بالضاد المعجمة قليلة
الماء فعيل ر البرير ثمر الاراك ص يقال البصيص الرعدة ط البطيط الكذب والعجب يقال جاء بامر بطيط منه
فعلى ى البليل ريح الباردة فيها ندى وبالطاء س البسيسة كل شئ خلطته بغيره مثل السويق يخلط بالدقيق ثم يبل
بالماء او بالرب والبسيسة الاكال بين الناس ض الضفيضة بالضاد المعجمة الريح التى تصفق بالماء ويقال هى الضعيفة وامراة
بضيضة اى بضة فعلان بفتح الفاء ب حكى بعضهم يقال هو على بيان واحد اى طريقة واحدة ى يقال للمن
لا يعرف هو هيان بن بيان وهما موضعان عنه والحق بنا وازياع فى باعلى فعلل بالفتح ر البدبد المفازة ومنه
ر البرجيل من الناس يقال ان اول من سمى بهذا الاسم اذعس الكلك بن ابرهة ذى المدار بن الحارث الراس لما ملك

البلبل الرجل الخفيف قال فلا لبس رسلات وشعث بلاء هم وسبع كثرة كلامهم ل البسيل الارض الخالية س

الهمزة البوبو بالهمزة البسيل الطرف بلبل شي قفقف بطر بهم بنجابة قال ابو انس عن الاصمعي البلبل طاير يطير ل بلال وبالضم

الذي ثو الاصل قال في بوبو المجد وبجوح الكرم فعلال بفتح الفاء ح بدن لجاح اي محتلى كثير الشحم خ بثير لجناح بالخاء المعجمة

اذا كان ينخخ في يديه ر رجل برابار كثير الكلام س البسباس شجر وهو حار يابس في الدرجة الثانية يقوى للمعدة نافع من الكبد و

الطحال واذن طبخ بماء او دهن بنفسج نفع من صلاح الراس ص حص لبصباص ليس فيه فتور ق رجل تقاق كثير الكلام م

البسباسة شجرة س البجاخة الصاطا حتى نرى البجاخة والاحم قال المسترخى الرجل البجاجة ح وبالهاء والحزن الهم البلبال ل

و بسباسة من اسماء النساء فنعول بفتح الفاء ن بينون قد قديمة لحمير بالتي سميت باسم الذي بناها وهو الملك

فعلول بضم الفاء بينون بن منياف قال الشاعر فما لو ترى بينون انتك ادا لا وطفا راو ربت ودرت الليل فيها حن النوبها را

ر البوبور الحشيش من البر وبالهاء ح بحبوحة الدار بالحاء وسطها قال جرير قومي تميم هو القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة

الدار وفي الحديث عن النبي عليه السلام من سره ان يسكن بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة فان الشيطان مع الواحد وهو من الاثنين ابعد الافعال

فعل يفعل بفتح العين فعل يفعل بضمها ث البت القطع بت الحبل نحوه يقال سكران ما يبت امرا اي ما يقطع امرا بأ

القضاء قطعه وفي حديث النبي عليه السلام لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل قبل المراد به القضاء والنذور والكفارات يجري وجوبها

الابتة من قبل طلوع الفجر فاما ما عدا اذ ذلك فلهم فيه اختلاف س بست بالابل اذا زجرتها عند السوق وفي الحديث قال

عليه السلام يجي قوم يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون والبس السوق اللين قال لبس من عطفان لا تخرخرا وبسابسا دلالتطيل

انياح جاالجزر السوق الشديد قال ابن الاعرابي هولاء لصوصا اصابوا اما فقال بعضهم لا تشتغلوا بالخبز ولكن اتفقروا على اعبة وهو خلط

السويق الشديد قال ابن الاعرابي هولاء لصوصا اصابوا بالدقيق وبلوه بالماء والكمس الي البسبسة والبس الخلط والبس الفت بيت الحنطة

اذا فتها والبس المنوف وعلى ذلك يحمله فسر قوله تعالى وبست الجبال بسا قيل كهلها خلطت وقيل اي فتت وقيل اي سيقت ويقال قد بس

فلان عقاربه اذا ارسل نمايمه واذاه ط بطط الجرح بطا اذا شققه ق يقال بق الرجل العطبة اذا وسعها وبقت المرأة اذا كثر

ولدها وبقت السماء اذا مطرت مطرا شديدا وبق الرجل اذا كثر كلامه ك بكه بكا اذا زحمه قال اذا الشريب اخذته الاكه فخله يبك بكه

والبك دق العنق الفتقل وبذلك سميت بكه لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم ل بللت الشي اذا اندبته

وبل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي صلوها ويقال بلك ابتيابا اي رزقك الله بها فعل

بفتح العين يفعل بكسرها ت بت الشي قطعه ح بح بحوحا من بحة الصوت ص البصيص البريق بص اذا برق ر

بيرك واللون البصيص اسود ض بض بضاضة اي صار بضا وهو الرقيق الجلد الممتلى وبض الماء سيلانه قليلا وبض الحجر اذا

خرج منه ماء كالعرق يقال ما يبض حجره اي ما تندى بخير والبض العطية القليلة يقال بضضت له من مالي بضا ل بل من مرضه اي صح فعل

بكسر العين يفعل بفتحها ح رجل ابح والمرأة بحاء والمصدر البحح والبحح اذا كان في صوتها بحة قال ولقد بححت من النداء لجمعكم هل

من مبارز وصلاح الجح باظهار التضعيف فاوغم وكذلك سائر المضاعف نحو الاحد والاشد د البدد ما بين اليدين والرجلين

في ذوات الاربع يقال فرس ابد والبدد في الناس تباعدها بين الفخذين من كثرة لحمها والرجل الابد العظيم الخلف قال الذهبي منه الابد ويقال للابد العريض

يبن المتكين ولا ايتى مدار ذ بذ الرجل بذاذة فهو باذ البيئة والحال اذا ساءت حاله وهيئته وفي الحديث عن النبي عليه السلام البذاذة
من الايمان اي التواضع ورثة الحال ر البر ضد العقوق يقال بر والديه والبر الصدق يقال بر في يمينه قال الله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
ان تبروا او رجل بار وبر فيهما ويقال بر حجه وبر الله حجه بر ايتعدى ولا يتعدى اي جعله خالصا في المولاكا لطه اثم وفي الحديث سئل النبي عليه السلام
اي الكسب افضل فقال عمل الرجل بيده وكل بيع مبرور اي خالص من الكذب والاثم ويقال يبر ربه اي يطيعه وفي الحديث عن
النبي عليه السلام ليس من البر الصيام في السفر يعني صوم التطوع قال الله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب
اي ليس البر الصلوة وحدها ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر قرا عاصم في رواية حفص بنصب الراء والباقون بالرفع وهو راي
ابي عبيد ونافع وابن عامر يخففان نون لكن ويرفعان والباقون يشددون النون وينصبون وكذلك قوله تعالى ولكن البر من اتقى ومن
نحوه وانما هي ما فيها والوا ... وقيل تقديره ولكن ذو البر من آمن ومن اتقى ش البشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء يقال
بش يبش بشاشة وبشا اذا لطف بهم في المسألة فهو بش وباش وقال الليث رأيت سلامة والفتى اذا اراد الضيف جبارا بش ص
بص يبص بصاصا اي صار بصا ل بل الرجل من مرضه بلولا اذا صح وبرأ وبللت بالشيء بلالة اي ظفرت يقال لئن بللت يدي
بك لا تفارقني اي ظفرت قال ابن احمر فلئن بللت بارحل من القيان لا انثني بطيئا نعول الكبير ان تحتها جواد وبر
على نفسه ويقال رجل ابل اذا كان حلافا ظلوما والابل المخصومة ويقال هو الذي لا يستحي بالعقدة ويقال هو الذي لا يسدد باعده
ل الاشعري انه ما ل عامر وهل تنفق ابه الابل الملحم ه الابه بفتح في الاية الزيادة الافعال ت يقال
بتر ان ابيت امرا اي بقطع امرا وبت القضاء اي قطعه وابت طلاق امرأته اذا طلقها طلاقا بتوتا واصل ابتت ابتته
بيتته فهو مبتته باظهار التضعيف فادغم وكذلك نحوه من المضاعف بث ابثثته سرا اي اطلعته له وابثثته اي
اظهرت له شيئا د ابدهم العطاء اعطى كل واحد منهم بدته اي نصيبه وفي حديث ام سلمة ان مساكين سألوا فقالت يا جارية
ابدهم تمرة ويقال ابده اذا مده وفي ادب الصلوة ابد ضبعيك اي فرج عضديك وابد بصره اذا مده ر ابر عليه فهو بر
وابر على خصمه اي غلبه وابر بلغة في باب س الابساس عند الحلب بس بس ق ابق الرجل وبق
اذا اكثر كلامه وابقت المرأة اذا اكثر ولدها وبقت ايضا ل ابل الرجل اذا صح من مرضه لغة في بل ن ابن الرجل
بالمكان اذا اقام به التفعيل ت ذكر بعضهم في حديث النبي عم لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل اي يعزم ويقطع
ث بثث امره اذا فرقه د بدد الشيء اذا فرقه وشمل مبدد ض بضبض الجرو اذا فتح عينيه المفاعلة
ث باثه بخبره اي اخبره اياه واصل باثه بائثه مباثثة فهو مباثث باظهار التضعيف فادغم وكذلك نحوه من المضاعف
د بادة في البيع اذا اعطيته معاوضة الافتعال د ابتد السبعان الرجل اذا اتياه من جانبيه ويقال الرضيعان يتبادان
ويقال لغنم الرجلان فابتداه بالضرب واصل ابتدا ابتدد ويتبدد فهو مبتدد فادغم وكذلك نحوه ز ابتزه اي استلبه والمبتز من
الكواكب على المولد هو اكثر الكواكب مزاحمة في الطالع ومواضع النيرين وموضع سهم السعادة وموضع جزء الاجتماع والاستقبال
قبل المولد يستدل به على احوال المولود وعند المنجمين من تعبيه مقام القاسم في عطية العمر ل بللت الشيء فابتلا الانفعال
ت انبت الشيء اذا انقطع وفي الحديث عن النبي عليه السلام ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق ولا تبغض عبادة الله

نفسك فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى يضرب مثلا لمن يتعب نفسه في النوافل ويضيع الفرائض ويروى في قراءة ابراهيم النخعي وكانت
هباء منبتا اي منقطعا واصل انبت انبتت فهو منبتت باظهار التضعيف فادغم وكذلك نحوه ث انبث الشيء اذا
انتشر قال الله تعالى وكانت هباء منبثا الاستفعال د استبد برايه اي انفرد به يقال من استبد برايه ضل وروي ان الاصمعي
كان يبغض البرامكة بغضا شديدا فلعب يوما بالشطرنج مع هارون الرشيد فقال الرشيد قتلتك يا اصمعي اي لاعبتك في الشطرنج فانشد
الاصمعي موضا له في البرامكة ليت هندا انجزتنا ما تعد وشفت انفسنا مما تجد واستبدت مرة واحدة انما العاجز من لا يستبد لسان
انشد المطرزي لعمر بن ابي ربيعة ففهم الرشيد مراد الاصمعي فقال لا يستبدن فلبث البرامكة الا قليلا حتى قتلهم واصل استبد استبدد
يستبدد فهو مستبدد واظهار التضعيف فارغ وكذلك نحوه من المضاعف ل استبل من مرضه وبل وابل بمعنى اذا بدا
التفعيل ت تبتت اي تزود د التبدد التفرق التفاعل د تبادوه اي اخذوه من جانبيه يقال ضعوا الشيء
بينهم فتبادوه اي تناولوه من كل جانب واصل تبادوه تباددوه تبادوا فهو متبادون باظهار التضعيف فارغ وكذلك نحوه من
المضاعف ر تباردا من البرد ك تبارك القوم اي ازدحموا وسميت مكة لازدحام الناس فيها عند طوافهم الفعللة ث
بثبث الخبر وبثه اي نشره ج البجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة خ بخبخ البعير بالخاء معجمة اذا هدر وملأت شقشقته فمه وبخبخ
اذا قال بخ بخ عند مدح الشيء قال اعشى همدان في عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود
فقال الحجاج والله لا بخبخت بعدها وقتله ويقال بخبخوا عنكم من الظهيرة مثل خبخبوا اي ابردوا ر البربرة كثرة الكلام ص
البصبصة تحريك الكلب ذنبه طمعا او خوفا يقال بصبص الكلب بذنبه ط البطبطة صوت البط ع البعبعة حكاية
صوت غ البغبغة حكاية ضرب من الهدير ق بقبق الكوز في الماء وكذلك كل صوت يشبهه والبقبقة كثرة الكلام ل
البلبلة كلام لا يفهم منه سمي كتاب البلبلة لسعيد بن نشرة الحميري في بلبلة الالسن وذكر ملوك اليمن ه البهبهة من هدير الفحل ي
البأبأة مثل البلبلة همزة بأبأ الصبي جمهورا اذا قال بابا ويروى عن الاحمر يقال بأبأ اذا اسرع التفعلل ح التبحبح بالحاء التمكن في الحلول
والمقام تبحبح لحمه اذا اضطرب من الهزال وتبحبح الجراد سكن بعضه حوزته ش تبشبش لضيفه بالشين معجمة مثل بش وفي حديث
النبي عليه السلام لا يوطن المساجد للصلاة والذكر رجل الا تبشبش الله به من حين يخرج من بيته كما يتبشبش اهل البيت بغائبهم اذا قدم عليهم
ص تبصبص الكلب وبصبص بذنبه ل التبلبل من البلبلة الباب مع التاء لم يات عليه الا الببر ضرب من السباع يعادي
الاسد على فعل بفتح الفاء وسكون العين باب الباء والتاء وما بعدهما الكتاب فعلة
بفتح الفاء وسكون العين ل صدقة بتة بتلة اي منقطعة عن صاحبها لا رجعة له فيها فعل بكسر الفاء ع التبع سيد العل
وبالطهار ك البتكة القطعة من الشيء والجمع بتك قال طارت وفي كفه من ريشها بتك ومن المنسوب
ر البترية فرقة من الشيعة من الزيدية وهم اصحاب الحسن بن صالح بن حي ثم عيسى بن زيد بن علي الحسين يقولون بامامة ابي بكر
وعمر ويرون ان الامامة شورى تثبت بعقد رجلين من خيار المسلمين الزيادة افاعل بضم الهمزة ر
اباتر رحم قال على قطع ذي القربى احذ اباتر مفعل بضم الميم وكسر العين ل نخلة مبتل اذا كانت قد انفردت عنها الصغيرة
النابتة معها قال المتنخل الهذلي ذلك ما دينك اذ قربت اجمالها كالبكر المبتل وروي جيب اجمالها والبكر جمع بكور فعول ر

قيل لمريم العذراء البتول اي المنقطعة عن الازواج وهو البتول الفسيلة اذا انفردت عن النخلة واستغنت بنفسها الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ر البتر القطع بترت الشيء قطعته وسيف باتر وبتار ك البتك القطع
بتكت الشيء قطعته والبتك ان يقبض على شعر ونحوه فيجذبه اليك فينبتك اي ينقطع فعل بفتح العين يفعل بكسرها
ك البتك القطع ل بتلت الشيء اذا ابنته من غيره فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر الابتر المقطوع
الذنب من الدواب ومنه قيل للرجل الذي لا ولد له ابتر وقول الله تعالى ان شانئك هو الابتر اي المقطوع عن الخير والابتر ضرب من الحيات
قصير الذنب وفي الحديث خطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله تعالى ولم يصل على النبي عليه السلام وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
البتراء ان يوتر الرجل بركعة واحدة والابتر من القاب اجزاء العروض شبه بالابتر المقطوع الذنب وهو ما قطع بعد حذفه مثل فعولن
فيحذف عليه العلة فيبقى فع كقول الشاعر خليلي عوجا على رسم دار عفت من سليمى ومن مية وشبل فاعلاتن تزال فعلن ساكن العين
وقد استقصينا ذكر القاب اجزاء العروض وعللها والقابها في كتابنا الموسوم عيار الشعر وتبيان النظام ع البتع طول العنق
مع شدة مغرزه والبتع شدة المفاصل ومن ذلك يسمى ذو تبع الاكبر وهو ملك من ملوك حمير واسمه نوف بن يكتف بالفاء وتبع بن الصوار
ولده او تبع الاصغر زوج بلقيس ابنة الهدهاد ملكة سبا علقمة ووجدت [illegible] مثل اثارهم بارب ذهاب البتع او مثل
هرود وما دونها مابنت بلقيس او ذو تبع الزيادة الافعال ر ابتره اي جعله ابتر التفعيل ك
تبتك الاذان اي تقطعها قال الله تعالى فليبتكن اذان الانعام ل امراة مبتلة الخلق اي تامة الاعضاء ولا يوصف به الرجل
وتبتله الله عز وجل فهيك اذا قطع نفسه عن الدنيا الانفعال ر الانبتار الانقطاع ك الانبتاك الانقطاع التفعل
ل التبتل الانقطاع الى الله تعالى واخلاص النية قال الله تعالى وتبتل اليه تبتيلا واصل التبتيل من ابتل وهو القطع كانه قطع نفسه عن الدنيا
وفي سعد بن ابي وقاص لقد رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على عثمان بن مظعون التبتل ويراد انا لاختصينا اراد الانقطاع عن النكاح وفي حديث النبي عليه السلام
لا تبتل في الاسلام قال لو انها عرضت لاشمط راهب في راس شاهقة ابرز متبتل باب الباء والثاء وما
بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر البثر الكثير والبثر القليل وهو من الاضداد والبثر خراج صغار يخرج بالجسد ت
البثق المكان المنبثق وهو الذي شقه السيل وخرقه وقد يكسر الباء منه ايضا ولم يات في هذا الباب فاء وما لهاء ر البثرة
واحدة البثر وهو النواج والبثرة ارض حجارتها كحجارة الحرة الا انها بيض البثنة الارض السهلة وبتصغيرها سميت المراة بثينة
الزيادة فاعلة ع سفرة بالغة اي حلية فعال ل بفتح الفاء ي البثاء ارض سهلة يقال هي ارض بعينها
بيّ قول ابي دويب غفت لها طرق وقد حال دونها جنوح وقيل بالتاع كنبو ويروى رجال دخيل مفعيل ر يقال كثير مبثر اتباع لهم
البثر وهو الكثير الافعال فعل بفتح العين يفعل بفتحها ق بثق السيل الموضع اذا خرقه وشقه فعل بكسر العين يفعل
بفتحها ر بثر وجهه اذا خرج به البثر فعل يفعل بالضم فيهما ر مثله تثر الوجه الزيادة الانفعال ق انبثق الماء اي انفجر
التفعل ر تبثر وجهه اي بثر باب الباء والجيم وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين يقال كلي به اي حسبي
نقه في كلي وما لهاء د بجدة الامر باطنه وسره يقال هو عالم ببجدة امرك ويقال الدليل الحاذق هو ابن بجدتها اي عالم بالارض كانه
نشا بها ل بجلة قبيلة والنسبة اليها بجلي بسكون الجيم فعل بضم الفاء ر البجر العظيم يقال جئت بامر بجر واشياء بجر

ومن المنسوب ر البجرة جمع السدة ر ابن علم ذلك ر يقال عنده بجدة ذلك د وباب الطاء ر

البجري الشر والامر العظيم فعل بفتح الفاء والعين ل بجلي بمعنى حسب يقال بجلي هذا اي حسبي قال السيد فمتى اهلك فلا احفله

بجلي الان من العيش بجل اي حسب وقال ثعلب يقال بجل بمعنى نعم وبضم الفاء ر يقال في المثل افضيت اليك

بعجري وبجري اي بامري كله قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى الله اشكو عجري وبجري و باب الطاء ر بحيرة اسم رجل

من اصحاب عيسى عليه السلام وبضم العين د البجدة لغة في البجدة يقال عنده بجدة ذلك اي علم الزيادة

افعل بالفتح ل الابجل بالفتح عرق الاكحل فعال ل بفتح الفاء ل البجال الرجل الجسيم الضخم يقال شيخ بجال و

يقال امراة بجالة وبكسر الفاء د البجاد كساء مخطط وذو البجادين من اصحاب النبي عليه السلام سمي بذلك لانه حين

اسلم اتى مؤتزرا من بجاد مرتديا باخرى فعيل ل البجيل اي جسيم ضخم ويقال جاء بامر بجيل اي عظيم وفي الحديث

الى النبي صلى الله عليه وسلم القبور فقال عليه السلام احسبتم ضرا بجيلا او تقعتم شرا طويلا و باب الهاء ل بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم

بجلي وهم ولد امراة اسمها بجيلة نسبت اليها اولادها وابوهم انمار رار اشتبه بن عمرو بن الغوث اخو الازد بن الغوث ويقال انمار بن

سبا الاكبر ومن بجيلة جرير بن عبد الله من اصحاب النبي عليه السلام بسط النبي عليه السلام رداءه وكان سيدا صحابيا ومنهم خالد بن

عبد الله القسري كان جوادا ومنهم ابو يوسف القاضي وهو يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعيد وهو من اصحاب الراي ممن صحب ابا حنيفة

الافعال فعل بكسر العين يفعل بفتحها ح بجحت بالشيء بجحا اذا فرحت به قال الراعي وما الفقر من ارض العشيرة ساقها

اليك ولكنا بقرباك نبجح ر الابجر الذي تاتي السرة عظيم البطن قال عشرة يا ما جبن شد فراح الابجر اني اذا في الردى لم اجحر ومن

ذلك سمي الرجل ابجر وهو مصغر مرخم فعل يفعل بالضم ل البجالة مصدر قولك شيخ بجال الزيادة الافعال

ابجله الشيء اي كفاه قال الكميت اليه موارد اهل الخصاص ومن عنده الصدر المبجل التفعيل ح بجحني الشيء فتبجحت اي فرحني

ففرحت ل التبجيل التعظيم بجله اذا عظمه م قال بعضهم بجم الرجل اذا احد نظره الانفعال الانبجاس الماء انبجر

قال الله تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة عينا التفعل ح التبجح الفخر والتبجح التمدح والتفخر والاعجاب س تبجس

الماء اي تفجر باب الباء والتاء وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين

ت البت الخالص من كل شيء عربي البت اي خالص وطعام بت خالص ليس معه غيره وشراب بت اي صرف ولا يثنى

البت ولا يجمع ولا يصغر وليس في هذا الباب باء ر البحر معروف سمي بذلك لاتساعه وفي الحديث سئل النبي عليه السلام

عن التوضي بماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته قال الله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة ابحر قرا ابو عمرو ويعقوب بالنصب والباقون

بالرفع وهو اختيار ابي عبيد وحكى ابو عبيد الرحمن بن حبيب يونس النحوي مولى ابي حنيفة عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لا اعرف

للرفع وجها الا ان يجعل البحر فلاما وقال غيره البحر موقوع على العطف على الموضع ويقال فرس بحر اذا كان واسع الجري ومنه قولهم

في مندوب فرس ابي طلحة وان وجدناه بحرا والماء البحر الملح قال لبيد وقد عاد بالارض بحرا وقال على مرض ان البحر مشرب العذاب

والبحر الرتق و باب الطاء ر قال الاموي البحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي بلدتنا ويقال لعقبة لقحرة بحرة اذا القته باردا او

ليس بنيك ومنه شيء الزيادة مفعل بالفتح ث يقال تركت فلانا بمباحث البقرة بالثاء مثلثة

بجم ثلاث اي تركته بالمكان القفر فعل ر البأو الرجل الاحمق ومن المنسوب ر دم باجري اي
شديد الحمرة فعل ر بحير من اسماء الرجال وبالطاء ر يقال ان البحيرة الناقة كانت في الجاهلية اذا نتجت سبعة بطون شقوا اذنها فلم
تركب ولم تحلب ولم يحل عليها قال الله تعالى ما جعل الله من بحيرة قال الشافعي يوخذ صاحب الدابة بعلفها اي يحبسها او يسيبها ترعى وقال ابو حنيفة لانه
يجبر على الانفاق عليها في الحكم ولكن يومر بالانفاق عليها فيما بينه وبين الله تعالى طريق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال ابو عبيدة البحيرة الناقة
اذا نتجت خمسة ابطن اخرها سقب ذكر شقوا اذنها وخلوها لا تركب ولا تحلب وقال عكرمة هي الناقة اذا نتجت خمسة ابطن نظر في
البطن الخامس فان كان سقبا ذبحوه فاكلوه وان كان ربعة نكبوا اذنها وقالوا هذه بحيرة فلم يشرب لبنها ولم يركب ظهرها وقال محمد بن
اسحق هو قول قيس بن مخرمة البحيرة ابنة السائبة وهي التي بحرت اي خرقت اذنها فعال بكسر الفاء ر البحار جمع بحر والبحار
جمع بحر والبحار ايضا البحرات قال اسال البحار فانتحى للعيوق والبحار الارياق فعلان بفتح الفاء منسوب ر رجل بحراني
منسوب الى البحري وهو موضع بين البصرة وعمان يقال هذا البحران وانتهينا الى البحرين وقال بعضهم يقال ادم بحراني اي شديد الحمرة وفي
حديث ابن عباس وقد سئل عن مستحاضة اذا رات الدم البحراني فلتدع الصلوة فاذا رات الطهر ولو ساعة من النهار
فلتغتسل ولتصل قيل يعني بذلك التي لم تعرف عدد ايام حيضها فامرها ان تعرف الدم فان كان دم الحيض المعتاد تركت الصلوة وان كان رقيقا صفرا
فليس بحيض الرباعي فعلل بفتح الفاء واللام ز البحزج بالزاء ولد البقرة قال العجاج من كل عيناء تزجي بحزجا كانه
مسرول بريد جاد ل بحدل من اسماء الرجال وبضم تر البحتر بالتاء القصير المجتمع وبحتر بطن من عرب من طي و
بحتر من اسماء الرجال الافعال فعل يفعل بفتح العين فيهما ث بحث عن الشيء بحثا وبحثت الناقة
الارض برجلها في السير والبحث طلب الشيء في التراب قال الله تعالى غرابا يبحث في الارض ر بحر اذن الناقة
اذا شقها وهي البحيرة فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر البحر السلال يصيب الانسان والابل ايضا فعل
يفعل بالضم فيهما ث بحث اي صار بحثا وهو الذي لص الافتعال ث ابتحث بمعنى بحث التفعل
ر تبحر في العلم اي توسع فيه الفعللة ز بحثرت الشيء بالثاء معجمة ثلاث اذا بددته وقلبت بعضه على بعض مثل بعثرت
وبحثرت الماء كدرته وبحثر اللبن تقطع وحبب ط ل البحظلة ان تقفز قفزان اليربوع والفارة يقال بحظلت الفارة
بالظاء معجمة التفعلل ص ل تبحصل اذا غلظ باب الباء والخاء وما بعدهما الاسماء
فعل بفتح الفاء وسكون العين ت البخت الجد ويقال انه اعجمي ولم ات في هذا بابا ر بنات بخر سحاب ينشا
سحابات رقاق يكون في اول الصيف س البخس ارض تنبت من غير سقي والجمع البخوس وثمن بخس اي ناقص قال الله تعالى
وشروه بثمن بخس اي ذي بخس ل البخل لغة في البخل وبتشديد بغت وينشد على هذه اللغة تزدين ان ارعى وانت بخيلة ومن
ذا الذي يرضي الاخلاء بالبخل و البخو من الرطب يقال رطبة بخوة بالهاء وبضم الفاء ت البخت الابل
الخراسانية قال الجوهري البخت من الابل جمع بختي منسوب ب وبختية بالهاء وهي مولدة وقال بعضهم هي عربية وينشد قول
قيس بن الرقيات يلبس الحسن بالجيوش ويسقي ابن البخت في صاع الخليج وجمعها البخاتي بتشديد الياء غير مصروف لانها جمع الجمع
فقد صار فيها علتان ومان الجمع لحوما قال امسجدي ومدائني تنصرفان لان الياء فيهما غير ثابت في الواحد كالياء في للمبالغة و

والسامقة اذا دخلت عليها ياء النسب قال سيبويه ويجوز في الياء وجهان تخفيفها مثل بخاتي منسوبة بصحاري وقلبها الفا وتقف كسرة ما قبلها
فتحة تخفيفا مثل بخاتى بمنزلة صحارى ومهارى ونحوه ل البخل الشح بالشي قال الله تعالى ويامرون الناس بالبخل ومن المنسوب
ن البختي واحد البخت وهي الابل الخراسانية يقال هي لغة عربية ويقال انها اعجمية معربة ت لبن البخت في مقاح
الملح فعل بفتح الفاء والعين ص البخص لحم المفر الاسفل ولحم القدمين ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة من الانسان
وغيره الفيّ وبالهاء ص البخصة لحم فرس البعير الزيادة مفعلة د الولد مجبنة مبخلة مجهلة
اي سبب لبخل الوالد اي ذلك فعال بضم الفاء ر البخار معروف ق رجل بخق العين ولم يات فيه فاء
ل البخيل خلاف الجواد الرباعي فعلل بالفتح منسوب تر رجل بختري صاحب تبختر حسن المشي والجسم وامراة بخترية بالهاء
فعلل بالضم نق البخنق البرقع الصغير عن الاصمعي وقال الفراء البخنق رقعة ترقع بها الخمار من الدهن على الراس والبخنق
البرقع الصغير قال ذو الرمة عليه من الظلماء جل وبخنق فعليل بالكسر تر رجل بختير يحسن المشي قال مشي البيطري مشية
البختير مشي الامير اخي الامير ومن الملحق بالخماسي فعللاة بالفتح د امراة بخنداة اذا كانت ثقيلة الا درك تامة
القصب والطبع كانه قال قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما الافعال فعل يفعل بفتح
العين فيهما س البخس النقصان بخسه حقه اذا نقصه ومنه يقال في المثل تحسبها حمقاء وهي باخس قال الله تعالى ولا تبخسوا الناس اشياءهم والبخس
عينه لغة في بخص ص بخصت عينه اي عورتها ع بخع نفسه بخعا اذا قتلها غما قال الله تعالى باخع نفسك قال ذو الرمة الا
ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر ويقال بخع له فلان بالحق بخوعا اذا اقر به قال ابو عبيدة ويقال بخعت
له نفسي ونصحي اي جهدت له وفي حديث عائشة بخع الارض وبخعها اي شقها بالحديث والزرع وحدها ق بخقت عينه اي عورتها
وقيل البخق خسف العين بعد تعورها وفي حديث زيد بن ثابت في العين القائمة اذا بخقت مائة دينار قيل اراد العين التي قد عورت وذهب
بصرها وهي قائمة لم تنخسف فاذا بخقت بعد فذهب مائة دينار فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر الابخر منتن الفم ومصدره البخر
ص الابخص الذي فوق عينيه لحم ناتئ ق البخق العور ل بخل بالشي بخلا وبخلا ورجل باخل وبخيل ذو بخل وبخال
شديد البخل قال الله تعالى الذين يبخلون ويامرون الناس بالبخل وقرا حمزة والكسائي بالبخل بفتح الباء والخاء وهي لغة الانصار الزيادة
الافعال ر ابخره الشي فبخر ل ابخله اذا نسبه الى البخل التفعيل س بخس المخ اذا صار في السلامى والعين
ل بخله اذا نسبه الى البخل التفعل ر تبخر بالبخور التفعلل تر التبختر في المشي مشية حسنة باب
الباء والدال وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر البدر معروف سمي بدرا لتمامه وامتلائه وكل شي
تم فهو بدر وقيل سمي بدرا لانه يبادر الغروب قبل طلوع الشمس لانهما يرقبان وغلام بدر ممتلئ شبابا وبدر اسم بئر معروف نسبت الى
رجل يسمى بدرا وفيه كانت وقعة بدر للنبي عليه السلام على المشركين قال الله تعالى ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة وبدر من اسماء الرجال و
البدو خلاف الحضر قال الله تعالى وجاء بكم من البدو مهموزة البدء مهموز السيد بدء اي فيه بدء قال الشاعر ترى شبابنا ندا بهم
وبداهم اذا ما كان شيئا تاما البدء واحد الابداء وهي مفاصل الاصابع والتبديد خرز في الحروز وبالهاء
البدرة من المال عشرة الف درهم سميت بدرة لتمامها وعين بدرة اي ممتلئة تبدر بالنظر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت ما

اقبلهما من الخو والبدر مسك السخلة ما دامت ترضع يقال جاء ببدرة اذا جاء بسقاء صغير مملوء لبنا و يقال فلان ذو بدوات
اذا بدا له الرأي فعل بضم الفاء ن البدن جمع بدنة قال الله تعالى والبدن جعلناها لكم من شعائر الله وقال اسعد تبع ونحرنا
سبعين الفا من البدن ترى الناس حولهن ركودا وبكسر الفاء ع البدع المبتدع قال الله تعالى ما كنت بدعا من الرسل
ل البدل البدلي وفي الحديث الابدال يقال هم قوم بهم يقيم الله الارض وينزل الغيث والرزق لا يموت احدهم حتى يقوم مقامه
مثله ويقال هم سبعون اربعون بالشام وثلثون في سائر الارض لا يولدون ولا يولد لهم وبالهاء ع البدعة خلاف السنة وسميت بدعة
لان قائلها ابتدعها من غير مقال سبقه وفي الحديث عن النبي عليه السلام سيظهر بعدي البدع فان لم يظهر العالم علمه فعليه لعنة الله فعل
بفتح الفاء والعين ل بدل الشيء عوضه والبدل في النحو على اربعة اوجه بدل الشيء من الشيء كقولك مررت باخيك زيد وبدل البعض
من الكل كقولك لقيت القوم اكثرهم وبدل الاشتمال كقولك نفعني زيد جوده وبدل الغلط كقولك مررت بزيد عمرو ويعرب الثاني في جميع ذلك
باعراب الاول ن البدن للانسان والبدن الدرع القصير وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك من غير روح وقيل ببدنك
اي بدرعك وبدن الرجل اسن قال الاسود بن يعفر هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن الاشيب وبالهاء ن البدنة البقرة
والناقة تنحر بمكة سميت بدنة لسمنها لانهم كانوا يسمنونها ويجوز ان يكون تسميتها بدنة لسمنها لانه لا يساق منها الصغار انما يتقى
منها السمين فما فوقه وفي الحديث ان النبي عليه السلام رأى رجلا يسوق بدنة وقد الناث فقال اركبها فقال انها بدنة فقال اركبها غير مفدوح
قال ابو حنيفة والشافعي ولا يجوز ان يركب المهدي بدنته ولا يركبها غيره الا عن ضرورة للنحر قال الشافعي ويجوز له شرب لبنها فان شربه
والد محتاج اليه لزمه ان يتصدق بقيمته فعل بكسر الفاء وفتح العين ر البدر جمع بدرة من المال الزيادة فعلى
بضم الفاء وفتح العين مشددة ي البذري من البذار فاعل ن رجل بادن اي سمين ضخم وبالهاء ر البادرة الخطأ
من اللسان يقال كانت منه بوادر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته قال النابغة الجعدي ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر
تحمي صفوه ان يكدرا والبادرة من الانسان وغيره اللحمة التي بين العنق والمنكب ترجف اذا فزع قال وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبادية
التي لا حضر بها والنسبة اليها بدوي على غير قياس فعال بفتح الفاء ح . الارض البداح اللينة الواسعة ولم يأت في هذا الباب
جيم و يقال بدا له في الامر بدا اي حدث له فيه رأي وبالهاء و البداوة خلاف الحضارة فعالة بضم الفاء
ه البداهة المفاجأة والبداهة اول جري الفرس قال الا بداهة وعلالة سابح نهد الجزارة وبكسر الفاء و البداوة خلاف
الحضارة فعيل ع البديع المبتدع قال الله تعالى بديع السموات والارض اي مبتدعهما والبديع المبتدع ايضا ل البديل البدل يقال
افعل ذاك بادي بدي اي اولا همزة البدي بالهمزة الاول والبدي البير الجديدة التي حفرت حديثا وفي حديث سعيد
المسيب في حريم البير البدي خمس وعشرون ذراعا وفي القليب خمسون يعني بالقليب العادية التي لا يعلم من حفرها فحد حريمها اكثر لان
النفع بها عام والبدي نفعها خاص لصاحبها والبدي الامر العجب قال عبيد فلا بدي ولا عجيب وبالهاء ه البديهة الفجاءة فعل
بفتح الفاء والعين ح امرأة بيدح سمينة ر البيدر مجمع الطعام حيث يداس فعالة بالفتح ل البادلة
بالهمزة ما بين العنق الى الترقوة والجمع بادل قالت زينب بنت الطثرية مما يقد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله فنعلة
بالضم ق البندقة حمل شجرة د بندقة وليس هذا فاء الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ر بدرت

الى الشيء اي سبقت اليه وبدرت منه بادرة غضب اي سبقت ن البدن السمن والضخم و بدا له في الامر بداً وبداءً وبدواً ويقصر
بدا الشيء بدواً اي ظهر قال الله تعالى الا الذين هم اراذلنا بادي الراي اي ظاهر الراي قال ابو اسحق اي في بادي الراي فحذفت في ويجوز ان يكون
اتباعاً ظاهر الكلام وقرا غير ابي عمرو بغير همزة وقرا بالهمزة اي في اول الراي وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمرة قبل
بدو صلاحها قال ابو حنيفة يجوز بيع الزرع قبل بدو صلاحه اذا لم يمكن الانتفاع به الا كلا وكذلك روي عن ابن ابي ليلى وقال الشافعي يجوز
بشرط القلع وهو قول زيد بن علي وقال ابو حنيفة وابو يوسف ومن وافقهما اذا اشترى الزرع بعد بدو صلاحه وشرط الترك بطل البيع وعند
محمد والشافعي هو جائز وقال بعض الفقهاء اذا اشترط الترك الى اجل معلوم صح فان كان غير معلوم صح بطل قالوا جميعا فان بيع الزرع
قبل بدو صلاحه بشرط الترك لم يجز فعَل يفعَل بفتح العين فيهما ح قال ابو زيد يقال بدحت الرجل بالعصا بدحا اذا ضربته وبدحه
بالرمانة اذا رماه بها ويقال بدحت المراة في مشيتها وتبدحت بغنج ه البده المفاجاة يقال بدهه بامر اذا فاجاه همزة فعَل
بدا بالامر مهموز اي بداءة بشيء قال الله تعالى كما بدانا اول خلق نعيده وقال فبدا باوعيتهم وبدئ الرجل فهو مبدوء اذا كانت به الحصبة قال الكميت فكانها
بديت طوابل جلدة مما يصلح من بهيب سماها فعِل بكسر العين يفعَل بفتحها غ بدغ الرجل بالغين معجمة اذا تلطخ بعذرة
فهو بدغ وحكى بعضهم يقال ان بني فلان بدغون اذا كانوا سمانا حسنة الوانهم فعُل يفعُل بالضم فيهما ن بدُن بدانة و
بدانة اذا سمن فهو بادن الزيادة الافعال ابدر القوم اذا طلع عليهم البدر ر ابدع الشيء اي ابتدعه والله تعالى بديع
السموات والارض ومبدعهما وابدعت الرحل اذا كلت وظلعت وابدع الرجل اذا كلت ركابه وهلكت وفي الحديث قال رجل للنبي
عليه السلام اني ابدع بي فاحملني وابدع الشاعر اذا جاء بالبديع يقال ان اول من ابدع صريع الغواني ثم ابو تمام ل ابدل الشيء
اذا اتى ببدله قال الله تعالى فاردنا ان يبدلهما خيرا منه قرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم ويعقوب بالتخفيف وكذلك قوله وليبدلنهم من بعد
خوفهم امنا وكذلك قوله عسى ربه ان يبدله ازواجا خيرا منكن وكذلك قوله تعالى عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها وقرا ابن نافع وابو عمرو
بالتشديد وخففهن الباقون الا الذي في النور ليبدلنهم زاده والتشديد راي ابي عبيد د ابدى الشيء اذا اظهره قال الله تعالى
ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها قيل هو الكحل والخاتم قال الفقهاء وجه المراة وكفاها ليست بعورة واختلفوا في القدم فقال
مالك والهادي هي عورة وعن ابي حنيفة روايتان وللشافعي قولان وعن ابن زياد ليست بعورة همزة ابدا الله عز وجل وهو المبدي
المعيد الفعال لما يريد ويقال ابدات الارض اخرجت التفعيل ع بدعه اي نسبه الى البدعة ل
بدلت الشيء اذا اتيت له ببدل قال الله تعالى وبدلناهم بجنتيهم جنتين وبدلت الشيء اذا غيرته ولم تات له ببدل قال الله تعالى
يوم تبدل الارض غير الارض وفي الحديث عن النبي عليه السلام من بدل دينه فاقتلوه قال الشافعي ومن وافقه يستتاب
الزنادقة والباطنية فان تابوا والا قتلوا وقال مالك لا تعرف توبة الزنديق وعن ابي حنيفة مثله وحكي عنه ان الزنديق
يستتاب كالمرتد ثم قال احرا الفعل ولا يستتاب فان تاب قبل الفعل لم يقتل ن بدن الرجل اذا اسن
قال ما كنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث قال النبي عليه السلام لا تبادروني بالركوع والسجود
فاني قد بدنت المفاعلة ر بادر الشيء اي سارع بادره وبدارا ل المبادلة من البدل ه
بادههم فاجاهم ء باداه بالعداوة اي باده الافتعال ر ابتدر القوم الشيء اذا سارعوا الى اخذه ع ابتدع

الشيء اذا ابتداه همزة ابتداء الشيء فهو ابا اي بداه والمبتدا في العربية من كان من الاسماء معرى من العوامل لفظا عنه واعرابه
الرفع وخبره مرفوع مثله كقولك زيد قائم وقد يكون خبره ظرفا كقولك زيد خلفك وفعلا كقولك زيد في الدار وجملة كقولك زيد اخوه ذاهب
الاستفعال ع استبدع الشيء اذا عده بديعا ل استبدل الشيء بالشيء اذا اخذه عوضا منه قال الله تعالى ومن يتبدل الكفر بالايمان
قال الله تعالى اتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير التفعل ح التبجح حسن مشية المراة ل تبدل الشيء بالشيء اذا اخذه
عوضا منه قال الله تعالى ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل ى تبدى فلان اذا اقام بالبادية همزة تبدا بالشيء جعله مبتدا
الابتداء التفاعل ح يقال هم يتباجحون بالكثرة اي يفخرون بها بينهم ر تبادروا اي تسارعوا ل تبادلوا من البدل
و تبادوا بالعداوة اذا اظهرها بعضهم لبعض باب الباء والذال ل وما بعدهما الاسماء فعل
بفتح الفاء وسكون العين ر البذر ما يبذر ويزرع من الحبوب كلها والجمع بذور والبذر النسل والولد يقال انه لبذر سوء فعل بضم
الفاء م قال الكسائي البذم سوء احتمال الرجل عاجل وثوب ذو بذم كثير الغزل ورجل ذو بذم اي ذو راي وحزم وقال الخليل هو العاقل
العقيل الغضب قال زهير ويغضب ما فيه ذو البذم يغضب وقال بعضهم يقال رجل ذو بذم اي سمين فعلة بكسر الفاء ل
يقال ثوب بذلة يتبذل ولا يصان فعل بفتح الفاء والعين ح البذخ والصلف وجبر فخار وفي الحديث
عن النبي عليه السلام يؤتى بالانسان يوم القيمة كانه بذخ من الذل قال هلكت جارتنا من الجوع وان تجع تاكل عتودا او بذخ
ر يقال ذهب ابله شذر بذر اذا تفرقت كل وجه الزيادة مفعل بكسر الميم وفتح العين ل يقال
جاء فلان في مبذلته اي في ثياب بذلته واحدها مبذلة فاعل خ الباذخ الطويل العالي بالتاء رتجة فعول ر
يقال رجل بذور اي نداج لا يكتم السر وقوم بذر وفي الحديث عن علي ليسوا بالمذاييع ولا المذاييع البذر فعيل ر رجل بذير
لا يكتم السر و رجل بذي اللسان وبالهاء همزة ارض بذية لا مرعى لها فعلى بضم الفاء والعين وتشديد اللام
رجل بذرى اي كثير التبذير الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ر بذرت البذر اذا نشرته في الارض
ل البذل نقيض المنع و بذا عليه بذاء ممدود اي فحش فعل يفعل بفتح العين فيهما خ البذخ الشق
ع يقال بذعت الرجل اذا افزعته همزة بذات المكان فهو بذا اذا لم تحمده وبذاته عيني اذا لم تقبله
فعل بكسر العين يفعل بفتحها خ بذخ بذخا فهو باذخ بالخاء معجمة اذا علا وطال والبذخ الكبر والافتخار فعل
يفعل بالضم فيهما بذر بذارة اذا لم يكتم سرا م بذم الرجل بذامة فهو بذم اي عاقل عند الغضب همزة بذا الرجل
بذاءة فهو بذي مهموز اي محتقر الزيادة الافعال و ابذى عليه اي افحش التفعل ر بذر ماله اذا انفقه اسرافا قال الله
تعالى ولا تبذر تبذيرا واصل التبذير تفريق الشيء قال كالنار في الظلام ع البذع الاذواع الافتعال ل ابتذل ثوبه
اذا امتهنه قال وفي كالخليقة والابتذال النفح حز اي نفحة كريم التفعل ل تبذل اذا ابذل نفسه في العمل قال لبيد تق فعل
كدها بتبذل شستن بروش انها ريم اي قبيح الافعلال ع ابذعر القوم اذا تفرقوا قالت عائشة في ابيها فابذعر النفاق بوطاته
ولتباس الدين بعثه اي برفعه باب الباء والراء وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين
ث البرث والبروث بالثاء معجمة بثلاث وهي الاماكن السهلة اللينة وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطاء ح البح

ماء الشدة ولقيت منه برحا بارحا قال اجدك هذا امرك انه كلما وعاك الهوى برح لعينك بارح ويقال لقيت منه بنات برح
وبني برح اي شدايد ودواهي ح البرح الغي والزنا والاذية تعالى كيف السوفيقال برح اي رخيص بان كثير ويقال انها لخطيئة د
البرد خلاف الحر والبرد والنوم في قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا
بردا والثوب لتقول منع البرد البرد وقيل لا يذوقون فيها بردا ببرد حر النار وعن ابن عباس ان بردو شراب وقيل بردا اي راحة من قولهم
برد عنه في المطالبة والبردان طرفا النهار ز رجل برز اي غليظ ويقال بعضهم يقال رجل برز وامراة برزة بالهاء يوصفان بالجهارة
والعقل وقال الخليل رجل برز اي ظاهر عتيق والانثى برزة بالهاء ض البرض بالضاد معجمة القليل ق البرق معروف قيل هو مصع
ملك يسوق السحاب اي ضربه وقيل هو نار الولاة قال الله تعالى وهو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا ك البرك الصدر فاذا دخلت عليها
الهاء كسرت الباء فقيل بركة والبرك الابل الكثير البارکة وقيل البرك ابل الحي بالغة ما بلغت قال متمم بن نويرة اليربوعي خشيا بكم
شجوها البرك اجمع وبالهاء د يقال هي لك بردة نفسها اي خالصة وهي بردة بمعنى اذا كان لك معلوما ز يقال امراة
برزة اذا كانت برز على الناس ولا تحتجب وامراة برزة اي غليظة ه يقال مضت برهة من الدهر لغة في برهة ومن المنسوب
د البردي معروف وهو ورق نبت في الماء ويكون في وسطه علوج طويل اخضر ابيض وهو بارد يابس في الدرجة الثانية اذا
صرق والنقع في الخل نفع من الطحال وقروح الفم والقروح المرطبة وعرقه وعصارته ورقه نافعه من المحال ن البرني ضرب من التمر
فعل بضم الفاء ت البرت بالتاء الدليل الحاذق الماضي على الاهوال والجمع ابرات ج البرج القصر والحصن
قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وهي اثنا عشر برجا الحمل والثور والجوزاء والسرطان
والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت د البرود جمع
البرود وبالهاء د البردة كساء يكتسيه الاعراب وابو بردة من كنى الرجال وابو بردة كنية ابي عامر بن ابي موسى الاشعري كان
قاضيا وابنه بلال كان قاضيا ايضا وبريدة بالتصغير اسم رجل وبريدة الاسلمي من اصحاب النبي عليه السلام وسهم بريد بن الحصيب سليم
ش البرشة لون الابرش بالشين معجمة ق البرقة ارض غليظة ذات حجارة ورمل وجمعها برق ويقال مضى فلان
ببرقة اي لحاجة ولم يات في هذا الباب فارك البركة طاير ابيض من طير الماء قال طير حتى استغاثت بماء لا شاربه
من الاماء طحلب في داية البرك م البرمة القدر والجمع برام د يقال مضت عليه برهة من الدهر اي زمان همزة
البراءة مهموزا قرن الصايد قال ابرا مثل العسيل المكلم فعل بكسر الفاء س البرس القطن ك برك اسم
موضع وبالهاء ك البركة الحك وبركة الماء معروفة سميت بركة لاقامة الماء فيها فعل بفتح الفاء والعين
م د البرد معروف قال الله تعالى من جبال فيها من برد ق البرق الحمل وهو معرب وصله بالفارسية بره بالهاء وفي
حديث قتادة وتخرج نار من مشارق الارض تسوق الناس الى مغاربها تسوق البرق الكسير م البرم ثمر العضاة قال
النابغة ليست من السود اعقابا اذا انصرفت ولا تبيع بجنبي نخلة البرما قال الاصمعي اذا اسود عقباها اسود سايرها والبرم الذي
لا يدخل مع القوم في الميسر قال متمم بن نويرة ولا برما تهدى النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا ويقولون ابرما
قرونا اي هو برم ويأكل ثمرتين ثمرتين قال عمرو بن معدي كرب لعمر بن الخطاب لا ترام بنو المغيرة يا امير المؤمنين قال كيف

ذاك قال نزلت فيهم لما قرونا غير قوس وكعب ولوز فقال عمران في ذلك الشعر ى البرى التراب والمؤنث يقول

بفيه البرى وحمى خيبر وبالهاء د البردة التخمة يقال اصل كل داء البردة ك البركة الزيادة بركات من السماء والارض

وبركات السماء المطر وبركات الارض النبات وبكسر الفاء ص البرض جمع سمام ابرض اراجع او لفظه فعل

بكسر العين د سحاب برد اي ذو برد وحماء ذهبت لامه نوض ها بالضم اوله و البرة الحلقة التي تجعل في انف البعير وتجمع على

برى والبرة الخلخال الزيادة افعل بالفتح د الابردان طرفا النهار ق الابرق موضع غليظ من الارض فيه

حجارة ورمل والابرق جبل فيه سواد وبياض وفي الحديث راى النبي عليه السلام رجلا افحج الجليل ابرق وهو محرم فقال او كلمة الفة

وكل شي اجتمع فيه بياض وسواد فهو ابرق حتى انهم يسمون العين برقاء في قوله ومحدوس من راس برقاء خطا مخافة من حبيب الابل مخلاع

المخلاء من العين وبالهاء ه ابرهة من اسماء الرجال وابرهة ذو المنار بن الحارث الرائش ملك من ملوك حمير افعيل

بالكسر ح الابريج المخمضة قال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابريجه المليين ق الابريق معروف وجمعه اباريق قال ابو دعا

واباريق وكاس من معين والابريق السيف اذا كان شديد البريق ويقال للمراة البراقة ابريق مفعل بضم الميم وفتح العين م

المبرم من الحبل المفتول وبكسر الفاء د المبرد ما يبرد به الحديد ونحوه وبالهاء ى المبراة التي يبرى بها مفعول

ر كتاب مبرور اي منشور قال لبيد اناطق المبرور والمختوم متفعل العين مفعل بفتح العين ت

المبرت بالتاء النكر الطير بلغة حمير د المبرد لقب محمد بن يزيد النحوي البصري لانه كان يداي في البراذة فعال

بفتح الفاء ض البراض بالضاد معجمة اسم رجل فاتك من العرب والبراض الذي ياكل ماله ويفسده ويبذره وبالهاء

د البرادة النحاتة ق عمرو بن براقة الشاعر من همدان ثم من نهم بن ربيعة وهو القايل حتى تجمع القلب الذي صار ما

وانفا حميا تجتنبك المظالم فاعل ح البارح بالحاء الريح الحارة والبارح الريح التي تحمل التراب في شدة هبوب قال

ذو الرمة مرتجاب وحرابح ترب د يقال للسيوف البوارد قال فاني لمير المومنين اعصى معصها بالمرهفات البوارد وقيل معنى

القواتل وقيل لان الحديد بارد ض البارض بالضاد معجمة اول ما يبدو من نبات الارض ق البارق البرق قبيلة

من اليمن من الازد وهم ولد بارق واسمه سعد بن عدي بن حارثة بن عمرو بن بقيا بن عامر ماء السماء وبارق اسم موضع تويت الكوفة

همزة البارئ عز وجل قال الله تعالى فتوبوا الى باريكم كلهم قرا بتحريك الهمزة غير ابي عمرو فقرا باسكانها قال بعض النحويين

هو لحن لا يجوز في شعر ولا في كلام وقال بعضهم هو جائز على التخفيف والتشديد اذا اعوج فان صاحب قوم بالدوا مثال السنين القوم

وقول امرئ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل وكان ابو العباس ينشده صاح قوم بحذف الباء وينشده فاليوم فاشرب

بالهاء وبالهاء ح الليلة البارحة الماضية من برح اي زال قال طرفة بن العبد كلهم اروغ من ثعلب ما اشبه الليلة بالبارحة

ق البارقة السيوف وفي حديث عمار بن ياسر الجنة تحت البارقة معنى في الجهاد والبارقة السحابة التي فيها البرق

فعال بفتح الفاء ح براح بالحاء اسم للشمس مبني على الكسر قال هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح والبراح

ما اتسع من الارض ز البراز المتسع من الارض ويكنى به عن الحديث كما كني بالغائط عنه ش براش بالشين معجمة اسم

جبل باليمن مطل على صعادة بستى وبراش ملك من ملوك حمير قال منه الاحطش قد علا الناس بالفضايل والمجد اخو الملك عامر ذو

براكِ ك يقال في الحرب براكِ براكِ مبني على الكسر اي ابركوا م البرام اسم موضع همزة البراء اخر ليلة من الشهر
ويقال انا منه براء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر قال الله تعالى انني براء وبضم الفاء ق البراق الذي جاء في الحديث البراق
دابة ركبها النبي عليه السلام لما عرج به م البرام القراد همزة يقال انا منه براء اي بريء وتبراء قوله تعالى انا براء منكم
ومما تعبدون من دون الله وقال حسان وخلف الحارث بن ابي ضرار وحلف ثور بطخفة منا براء وما لها ر د
برادة الحديد ونحوه ما سقط منه اذا برد ى البراية النحاتة وهي ما بريت من العود وغيره ويقال للبعير اذا كان باقيا على السير
لذو براية فعال بكسر الفاء ث البراث جمع برث م البرام جمع برمة همزة قال ابو عمرو ويجوز ان يقال انا براء
منكم جمع بريء كما يقال كريم وكرام فعيل د البريد الرسول المبرد والبريد اثنا عشر ميلا وفي الحديث عن النبي عليه السلام لا تسافر
المراة بريدا الا معها زوج او ذو محرم وروي عن احمد بن عيسى بن زيد ان اقل السفر الذي يجب فيه القصر بريد وعن زيد بن علي ومحمد بن عبد الله
النفس الزكية انه مسيرة ثلثة ايام وهو قول ابي حنيفة والثوري قال ابو الحسن الكرخي هو مسيرة ثلثة ايام بسير الابل ومشي الاقدام المعتاد وعن
ابي يوسف ومحمد انه كان يومين واكثر الثالث قصر قال الشافعي في الحد بد ستة واربعون ميلا بالهاشمي قال في موضع اخر اربعة
وهي ثمانية واربعون ميلا بالهاشمي ص البريص البصيص وهو البريق ض البريض اسم موضع بالشام كان خفية قال
حسان يسقون من ورد البريص عليهم كاسا تصفق بالرحيق السلسل ق البريق الاسم من البرقان ك طعام بريك اي
مبارك فيه ل بريل اسم ذي سحر ملك من ملوك حمير قال فيه اسعد تبع ومن ذي بريل ومن ذي تبرق لي العدو الاكثر
الاغر وكان الاصل فيه برى ال اي برى الله وخلقه وضعف كما قيل في جبريل وميكائيل اي خلق الله عز وجل م البريم
الحبل المضفور يقال مبرم وبريم والبريم خيط فيه الوان خرز ومن وداع يشد به المراة وسطها ويعلق على الصبي لدفع العين واختلفوا في معنى قولها
يتقود من اهل الحجاز بريما فقيل جيشا فيه اخلاط من القبايل وقيل البريم كل خليطين ابيض واسود كانها ارادت ضربين من ابل وغنم
او من نقود غنم وقيل بريما اي جيشا ابرموا امرهم وهو فعيل بمعنى فاعل مثل عليم وقدير ويجوز ان يكون مفعول اي جيشا ابرم امره همزة
يقال انا بريء منك قال الله تعالى اني بريء منك وبالالف ى البرية الخلق قيل اشتقاقه من البرى وهو التراب وقيل
اشتقاقه من بريت العود ويجوز ان يكون اصلها الهمزة فتركت الهمزة وابدل منه التشديد قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
اولئك هم خير البرية هذه قراءة الجماعة بغير همز وهو المعروف من كلام العرب وقرا نافع وابن عامر البريئة بالهمزة وهي فعيلة من
برا الله الخلق اي خلقهم فعالاء بفتح الفاء ممدودا ك البراكاء الثبات في الحرب من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات
الا البراكاء القتال او الفرار فعلاء بالفتح والدش البرشاء جماعة الناس بالشين معجمة ق البرقاء ارض غليظة
فيها حجارة سود وابل برقاء ومنحدر من راس برقاء حطه مخافة بين من حس من ابل منعوع العين وبضم الفاء وفتح العين
ح البرحاء شدة الامر من التبريح ويقال البرحاء الحمى الشديدة ايضا فعولاء ممدود ك البروكاء مثل البراكاء
فعلان بفتح الفاء ق برقان اسم موضع وبضم الفاء ق البرقان جمع برق وهو الحمل الرباعي
والملحق به فعلل بالفتح ج البرنج الشيء وهو فارسي معرب قال العجاج كما رايت في الملاء البردجا ز خ
البرزخ الحاجز بين الشيئين قال الله تعالى بينهما برزخ لا يبغيان ويقال ان البرزخ ما بين الدنيا والاخرة في قوله تعالى ومن ورائهم برزخ قال

ابو عيسى ع الجمعين امامهم ويروى ان رجلا قال لحضرت الشعبي رحمه فلانا قد صار من اهل الاخرة فقال الشعبي لم يصر من اهل
الاخرة ولكنه صار من اهل البرزخ وليس من الدنيا ولا من الاخرة عن المبرعن بالزاء ولدا البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عارة
الجوهري غش البرغش بالغين والشين المعجمتين البعوض قال لقد تقيا في البلاد شرا وبرغشا بمع لسعا مرا حط البربط
العود يضرب به وليس من ملاهي العرب والبربط كلمة عجمية عربتها العرب وبالباء ذغ البرذغة بالذال معجمة الحلس فعلل
بالفتح م برم النجار معروف فعول بفتح الواو ق البروق جمع بروقة بالباء وهي شجرة اذا رات السحاب اخضرت
ولذلك اشكر من بروقة فعلل بالضم جد البرجد كساء مخطط ضخم قال طرفة على لاحب كانه ظهر برجد عن ابو عمرو بالزاء لغة
في البرعفر المعنوع عن ابي عمرو بن العلاء نس البرنس معروف وفي الحديث عن النبي عليه السلام لا يلبس المحرم القميص ولا البرنس ولا العمائم
ولا ثوبا مسه ورس ولا زعفران ولا الخف الا عند عدم النعلين قال ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد اذا توشح بالقباء وادخل منكبيه فيه ولم يوزره
ولم يخرج يديه من كميه جاز فان زره فعليه دم قال الشافعي رحمه في فرو من دونهما لا يجوز له لبسه قع البرقع الثوب يغطى به المراة
وجهها وقد يفتح القاف زغ شاب برزغ بالزاء والغين معجمة اي تام حسن عم البرعم زهر النبت قبل ان ينفتح ثن
البرثن بالثاء معجمة بثلاث واحد براثن الكلب وهي بمنزلة للاصابع من الانسان وبالباء جم البرجمة واحد البراجم وهي
مفاصل الاصابع في ظهر الكف وفي الحديث قال النبي عليه السلام للناس وقد استبطوا الوحي كيف لا يحتبس الوحي وانتم لا تقلمون
اظفاركم ولا تقصون شواربكم ولا تنقون براجمكم فعلل بالكسر قش البرقش بالشين معجمة طاير تسميه اهل الحجاز الشنه
شور فعالل بفتح الفاء وكسر اللام عن البراغز بالزاء اولاد البقرة الوحشية جمع برغز بالفتح والضم قش البراقش
بالشين معجمة اسم كلبة جرى به المثل فقيل ذلت على اهلها براقش اسم مدينة كانت لملوك الطير بالجوف من اليمن من حصن وبناء
عجيب واسماء اهلها مكتوبة في حجارتها بالمسند قال علقمة ذو فيدان وبراقش الملك الرفيع عماد بها حجر الملوك كانها لم تنجد وقال
اخو تنوخ دبا بها عن جار نعمين العاد دها من براقش قالوا بالنفي كاعب سفرية على اهل مثل المصباح الشواهش وبضم ل
البرائل مهموز من الريش الحباري ونحوه من الطير استدار حول عنقه قال ولا يزال خرب مقنع برائله والجناح يلمع الطرب وكرى
الحباري فعلول بضم الفاء واللام غث البرغوث بالغين معجمة والثاء بثلاث معروف وبرغوث اسم
رجل قع البرقوع لغة في البرقع قال الاصمعي وخلا كبرقوع القناة ملمع … لمابعد ولا يقشر زغ شباب
برزوغ مثل برزغ صم البرصوم عفاص القارورة عم البرعوم زهر الطلت قبل ان ينفتح وبالباء دل
يقال ان البرودة مهموز الريش على عنق الديك وغيره من الطير ويقال بل هو برائل فعلول بكسر الفاء وفتح اللام ذن
البرذون بالذال معجمة معروف والانثى برذونة والبهار فعليل بكسر الفاء واللام حق البرحق لحم طل
البرطيل حجر طويل غل واحد البراغيل مغلان بضم الفاء ه البرهان الحجة والبيان قال الله تعالى فذانك
برهانان قرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بتشديد النون ذانك والباقون يخففونها وكان ابن كثير يشدد نون هاذان وهاتان
… نا شع البرشاع بالشين معجمة الذي لا فؤاد له قال والابرشاع الوخام وغب سم البرسام الموم م
البرسام حده … سم البرطام الفخم الشفة فعلوت بفتح الفاء والعين ه برهوت اسم واد بحضرموت حوت

منه يقال ان بها ارواح الكفار وفي الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت فعلان بفتح
الفاء واللام ك البركان كساء ويقال البركان بحذف النون وتشديد الراء و فعنل الملحق بالخماسي
فعللة بالفتح ق البرهرهة المرأة الناعمة كانها ترعد من النعمة قال امرؤ القيس برهرهة رخصة رودة كخرعوبة البانة
المنفطر الافعال فعل يفعل بفتح العين يفعل بضمها د يقال برد فؤاده بشربة من الماء وبرد الماء حرارة جوفه قال مالك
بن الريب يقطع وغطى قلوص في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وبردت الارض اصابها البرد وبرد القوم كذلك وبرد عينه
بالبرود وبرد الحديد بالمبرد وبرد اذا مات وبرد الشيء اذا دام وانشد اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه اي دام
ويقال لي على فلان كذا من المال اي ثبت وبرد عليه حقي لزمه وبرد في يدي كذا ز برز بروزا اي ظهر وخرج وبرز اذا خرج الى البراز وهو
الواسع من الارض قال جميل بن معمر العذري برزنا وصحرنا لكل قبيلة باسيافنا اذ يؤكل المضعف وكتاب مبروز اي منشور ض
برض النبت بروضا بالضاد المعجمة مهملة اول ما يبدو وتناول منه الراعية ويقال برض له من ماله برضا اذا اعطاه وبرض الماء اذا خرج
قليلا ق برق البرق برقا اذا لمع قال الفراء اذا كان الفعل في معنى الذهاب والمجيء مضطربا فلا تهابن الفعلان في مصدره
مثل خفق القلب خفقانا وغلت القدر غليانا وبرق بصره اذا لالا وقرا نافع فاذا برق البصر اي لمع وشخص من هول يوم القيمة ويقال برق
الرجل اذا تهدد واوعد قال يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد ويقال برق طعامه بسمن او زيت برقا
اذا لم يرويه ك برك البعير بروكا اذا استناخ لانه يقع على بركه وفي الحديث عن النبي عم اذا سجد احدكم فلا يبرك
كما يبرك البعير قال الاوزاعي ومن وافقه يضع يديه قبل ركبتيه وهو قول مالك وعنه ايضا انه مخير وعند ابي حنيفة والشافعي الحنفون وضع الركبتين
قبل اليدين و برمته وه اي مجبوله فعل يفعل بفتح العين يفعل بكسرها ض يقال برض له من ماله برضا
ى بريت القلم بريا ويقال بريت البعير اذا حسرته واذهبت لحمه بدنا فعل يفعل بفتح العين فيهما ح
برح الظبي وغيره بالحاء اذا ولاك مياسره فهو بارح والعرب تتشاءم به ويقولون من بري طير شمالا اي طير شؤم همزة
برأ الله تعالى الخلق برءا اي خلقهم والبارئ الخالق قال الله تعالى البارئ المصور وبرأ من مرضه اذا صح فعل يفعل بكسر العين يفعل
بفتحها ج البرج شدة بياض العين في شدة سوادها ويقال هو سعة العين ولغة ابرح من مكانه لازم مكانه قال الله تعالى
لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض وبرح الخفاء اي وضح الامر براحا قال حسان اما ابلغ ابا سفيان عني
مغلغلة فقد برح الخفاء ش البرش بالشين المعجمة ان يكون بجلد الفرس نقط بيض يقال فرس ابرش وكان جذيمة الابرش
مكنو عنه بالابرش ص البرص معروف ونعته ابرص وسام ابرص مضاف غير مصروف وجمعه سوام ابرص وبعضهم يقول
[illegible] ق برق الماء برقا اذا تحير قال الله تعالى فاذا برق البصر اي حار عند الموت وفي كتاب عمرو بن العاص الى عمر ان البحر خلق
عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق قال ديوان لقمان الحكيم تعرضت ليسنعي سافرا كادبرق ويقال برق اي طمح ويقال
برقت الناقة اذا اشتكت من اكل البروقة م برم برما اي ضجر وبرم همزة برئ من المرض برءا وبراءة وبرئ من الذي وبرئ
منه اذا تخلص برأ وبراءة فيهما فعل يفعل بضم العين فيهما البرودة ضد السخونة ع برع الرجل براعة
وبروعا فاق اذا فاق اصحابه في السودد وغيره من الخير الزيادة الافعال ح ابرح اي عظم في المنزلة ويقال

ارجه الشئ ای عجب قال الاعشی اقول لها حین جد الرحیل ابرحت ربا وابرحت جارا المعنی انها عجبت کل من راها وابرحه ای
ازاله عن مکانه د ابرد الیه بریدا ای ارسل ویقال جاؤا ابردین ای جاؤا وقد سکن الحر وفی الحدیث عن النبی عم ابردوا بالظهر
فان شدة الحر من فیح جهنم ز ابرزه ای اخرجه ص ابرصه الله تعالی من البرص ض ابرضت الارض من البارض
ق ابرق القوم اذا راوا البرق وابرقت السماء وبرقت ویقال ابرقت الناقة اذا شالت بذنبها من غیر حمل وابرق الرجل
بسیفه اذا لمع به فبرق ویقال ابرق وارعد اذا تهدد واوعد لغة فی برق ورعد وکان الاصمعی ینکر ذلک فاحتج علیه بقول الکمیت
ابرق وارعد یا یزید فما وعیدک لی بضایر فقال لیس قول الکمیت بحجة انما هو جرمقانی من اهل الشام مولد ک ابرک البعیر
اذا اناخه علی برکه وابرک السحاب اذا الح بالمطر علی موضع م ابرم الامر ای احکمه قال الله تعالی ام ابرموا امرا وابرم الحبل اذا
احکم قتله وابرمه ای امله واضجره وابرم الادراک والسلم اذا خرج برمها ای ثمرها د ابرت الناقة اذا جعلت لها برة
همزة ابراه الله من مرضه فبرا قال الله تعالی وابرئ الاکمه وابراته من الدین فبرا قال ابوحنیفة واصحابه یصح الابراء من المجهول
کما ان یقول قد ابراتک من کل حق عندک لی ومن کل دعوی قال الشافعی لا یصح حتی یبین الحق ویعرف قال ابوحنیفة اذا کان
الابراء متضمنا لمعنی التملیک کالابراء من الذی یبطل بالرد فان کان لا یتضمن التملیک کالابراء من عیب المبیع ومن حق الشفعة لم یبطل
وقال الشافعی لا یبطل الابراء بالرد وان تضمن معنی التملیک التفعیل ج ثوب مبرج فیه تصاویر بروج ح
برح به الامر اذا اشتد وتباریح الشوق توهجه ویقال ضربته ضربا مبرحا ای شدیدا ویقال برح الله عنک ای فرج د بردت الماء
وغیره فبرد ز برزه ای ابرزه قال الله تعالی وبرزت الجحیم للغاوین ویقال برز الرجل علی اصحابه اذا فاقهم وسبقهم وکذلک برز الفرس
علی الخیل ق برق عینیه فبرقتا ک برکه علیه ای دعا له بالبرکة همزة براه جهورا ای ابراه المفاعلة ز
بارزه فی الحرب ک یقال بارک الله علیه وبارک فیه وبارک له وبارکه بمعنی ای جعل فیه البرکة قال الله تعالی وبارکنا علیه وعلی اسحق
ومنه قولهم فی الصلوة وبارک علی محمد وقال تعالی وبارکنا فیها للعالمین وقال الله تعالی نودی ان بورک من فی النار ومن حولها وقال تعالی من شجرة مبارکة
ویقال بارک علی الشئ ای واظب وبارکه البیع ای قال بارک الله لک فیه ی باراه ای سابقه یقال فلان یباری فلانا
اذا صنع مثل ما صنع همزة بارا الکری ای فارقه ودفع الیه حقه الافتعال د ابترد اذا اغتسل بالبارد ک
الابتراک السرعة ویقال ابترکت الدابة ای بحثت فی العدو علی احد شقیها ویقال ابترک ای القی برکه وابترک القوم فی
الحرب اذا جثوا علی الرکب الانفعال ی انبری له ای اعترض الاستفعال همزة الاستبراء نقاء الذکر
عند البول والاستبراء الجاریة بحیضة مهموز وفی الحدیث عن النبی علیه السلام فی السبایا لا توطا حامل حتی تضع ولا حایل حتی تستبرا
بحیضة قال مالک والنخعی والثوری ومن دفعهم الاستبراء الامر واجب علی البایع والمشتری وقال الشافعی یجب علی المشتری فقط وهو
قول زید بن علی وروی عن ابی حنیفة انه یستحب للبایع ویجب علی المشتری وروی وجوبه علیهما التفعل ح التبرج اظهار المراة
محاسنها قال الله تعالی ولا تبرجن تبرج الجاهلیة الاولی ز تبرز اذا خرج الی البراز للحاجة وفی الحدیث نهی النبی علیه السلام
عن التبرز ما بین القبور وتحت الاشجار المثمرة وعلی صفة النهر الجاری ض التبرض بالضاد معجمة التبلغ بعیش القلیل ویقال
تبرض فلان حاجته ای اخذها قلیلا قلیلا وتبرض الرجل الماء من الحوض ونحوه اذا جمعه برضا الی برضا ای قلیلا الی قلیل وجمعت القربة وبرضا

ذکر الابراء من الدین المجهول

قال وفي صياض المجد واتل ات ... ربما يعد برض الاشمال الشمل الماء القليل سقي في الحوض ع يقال فعل ذلك
تبرعا اي تفضل من غير طلب اليه ك تبرك بها اي تيمن م تبرزم اي ضجر وسم همزة تبرا منه قال الله تعالى
اذ تبرا الذين اتبعوا من الذين اتبعوا التفاعل ز تبارزوا في الحرب ل تبارك اسم الله عز وجل وهو تمجيد و
تعظيم اي ثبت الخير واكبركه عنده وقيل تبارك اي علا ي يقال هما يتباريان في الشيء اي يتعارضان وفي الحديث
نهى النبي عليه السلام عن طعام المتباريين ان يؤكل يعني اللذين يتباريان حتى يعجز احدهما اذ يحمل وانما نهى عنه لانه رياء وسمعة الانفعال
ش ابرش الفرس اي صار ابرش الفعللة غ ث البرغثة لون شبيه بالطلة ومنه اشتقاق البرغوث
ط س البرطسة اكتراء الابل والحمير للناس والمكتري لها الناس مبرطس وفي الحديث كان عمر في الجاهلية مبرطسا ل س
برنسه اذا البسه البرنس ف ش برفش الشيء بالشين معجمة اذا اشعر شعره متفرقا بالوان شتى ماخوذ من ابي براقش
طائر اعلى ريشه اغبر واوسطه احمر واسفله اسود ش ط برشط الرجل اللحم بالشين معجمة اذا شرشره ق ط
البرقطة المشي ماخوذ من ابي براقش طائر اعلى الخطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متفقا ق ع برقعه اذا البسه
البرقع ك ع البركعة القيام على اربع ويقال بركعه اي صرعه ك ل البركلة المشي في الطين والخوض في الماء ا ل
برال الديك وغيره مهموز اذا انتفش برائله للقتال ج م البرجمة غلظ الكلام س م البرسم الذي اصابه البرسام
ش م البرشمة اوحد النظر ط م البرطمة الغضب ع م برعمت الشجرة اذا خرجت براعيمها وهي زهرها قبل ان
تتفتح ه م البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف مع فتح العينين قال ونظر اهوالسويا برهما ومن ذلك اشتقاق البراهمة هم
يقولون ان العالم محدث وله محدث قديم بخلافه مثل مقالة المسلمين الا انهم ابطلوا الكتب والرسل وقالوا ليس بين الله تعالى
وبين خلقه واسطة غير العقل يستحسن الحسن ويستقبح القبيح ويقال انهم نسبوا الى رئيس لهم يقال له برهم الهندي ذ ن برذن الرجل اذا ثقل
ومنه اشتقاق المبرذون وبرذن الفرس مشى مشي البراذين ه ن برهن الشيء اذا بينه التفعلل ن س تبرنس اذا لبس البرنس
ق ع التبرقع لبس البرقع ط م التبرطم التكبر والغضب مع كلام الافعلال ش ق ابرنشق بالشين
معجمة اذا انشرح وفرح قال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق ي ابرنتى للامر بالتاء معجمة بثلاث اذا استعد له والنون
فيهما زائدة

باب الباء والزاء

وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين
ر البزر بزر البقل وغيره وقد يكسر بارة قال ابن دريد قولهم بزر البقل خطا انما هو بذر قال الخليل كل حب يبذر فهو بذر و
ويقال اخذ منه بزوكذا اي عدله وبضم الفاء ل البزل جمع بازل من الابل وهو على غير قياس و بكسر
البزر لغة في البذر الزيادة افعل بالكسر م ... المفطقة معروف مفعل بكسر الميم وفتح العين ع
المبزع بالعين معجمة المشرط ل المبزل ما يبزل به الشراب اي يصفى وهو ايضا اناء له انبوب فيه حرف م المبزم القوس
فاعل ل البازل من الابل الذي طلع بازله وهو نابه في السنة التاسعة وصاحبه بازل ذكرا كان او انثى ي البازي
من الطير معروف وبالهاء ل يقال شجة بازلة اذا سال دمها ي ان البازية المشية السريعة قال فادبرت غضبى تمشي البازية
فعال بضم الفاء ع البزاع البزغ مثل كسر و كبار ق البزاق البصاق وبالهاء ج بزاخ بالخاء معجمة ...

موضع كانت به وقعة لابي بكر بن قحافة فعيل ع البريع الحسن الطريق من صفة الاحلاس م البزم فضلة الزاد
فعلاء بفتح الفاء ممدود ل يقال فلان نهاض ببزلاء اذا كان يتحمل الامور عظام قال اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب
المسالك نهاض ببزلاء ويقال فلان ذو بزلاء اذا كان جيد الراي قال من امر ذي سماح لا يزال به بزلاء يعيا بها الجثامة اللبل فوعل
بالفتح ع بوزع اسم رملة من رمال بني سعد في قول العجاج ورمال بزعا وبوزع اسم امراة في قول جرير في دار بوزع والحمام
الواقع فيعل بالفتح ر البيزرخية القصار التي يدق بها الثياب والبيازر العصي الافعال فعل بفتح العين
يفعل بفتحها ر بزره بالعصا اي ضربه غ بزوغ الشمس والقمر طلوعها قال الله تعالى فلما راى القمر بازغا وبزغ الناب طلوعه
ق بزق مثل بصق ل البزل الشق وبزول البعير طلوع نابه وهو الناب الذي يطلع في السنة التاسعة والبزل
تصفية الشراب م بزم الناقة فطرها و بزا البازي بزوا اذا تطاول والبزوان الوثب فعل بفتح العين
يفعل بكسرها م بزم على الشيء قبض عليه بمقدم فيه فعل يفعل بفتح العين فيهما خ بزخ ظهره بالعصا اي ضربه بالجار
معجمة ع بزغ البيطار الدابة بالغين معجمة اذا اسال دمها فعل بكسر العين يفعل بفتحها خ البزخ بالخاء معجمة خروج
الصدر ودخول الظهر ونعته ابزخ وبزخاء وفرس ابزخ اذا طالت فلاته وهو منعقد الردف و البزاخروج الصدور ودخول الظهر
ونعته ابزا وبزواء قال من القوم ابزا منحنيا طامن فعل يفعل بالضم فيهما ع البزاعة الظرف بزع الغلام بزاعة
فهو بزيع وجارية بزيعة بالهاء ولا يقال الا للاحداث توصف بالظرف والملاحة الزيادة الافعال و قال ابو عبيدة
الابزاء ان يرفع الانسان موخره ويقال ابزيت به اذا بطشت به التفعيل ر بزر القدر اذا القى فيها الابزار
غ بزغه بالغين معجمة اذا اسال دمه التفعل ع تبزع الغلام اذا ظرف وتبزع الشيء اذا هاج قبل وقوعه قال العجاج انا اذا امرا تبزعا
ل التبزل التشقق قال زهير سعى ساعيا غيظ بن مرة بعد ما تبزل ما بين العشيرة بالدم التفاعل خ تبازخت المراة
بالخاء معجمة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ عن الامر اي تقاعس و تبازى اذا حرك عجزه في مشيه ورفع موخره باب
الباء والسين وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ل البسل الحرام قال جارتكم بسل علينا
محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسل الحلال ايضا وهو من الاضداد وقال ابيت ما رمتم ونجى زيادل وبي ان اشعب الكم بسل
علينا محرم وجارتنا [illegible] وقال ابن الاعرابي البسل المحكي والبسل الحلال ايضا الكريه الوجه وكل شيء امتنع فهو بسل ومع الهاء [illegible] السد
الزيادة وقال بارئكم [illegible] وزاده بسطة في العلم والجسم قرا ابو عمرو وعاصم وحمزة وزادكم في الخلق بسطة بالسين والباقون بالصاد وخلف الرد
[illegible] ولم يختلف القراء في الذي في البقرة انه بالسين فعل بضم الفاء ت بست مدينة بخراسان ولم يات
في هذا الباب بالراء والفاء ر البسر من كل شيء الغض ونبات بسر اي طري وماء بسر اي قريب عهد بالمطر قال ابو دواد [illegible]
وقد نضلة المحبوب المذاقة بسر اخضر ومع الهاء ر البسرة واحدة البسر والبسرة من النبات ما ارتفع عن وجه الارض قليلا ولم
يطل ويقال الشمس في اول طلوعها بسرة ل البسلة اجرة [illegible] فعل بكسر الفاء ط البسط الناقة معها ولدها تما لا [illegible]
منها وجمعها ابساط قال يدفع عنها الجوع كل مدفع خمسون بسطا في خلايا اربع فعل بالفتح ن حسن بسن اتباع قال ابن دريد
سالت ابا حاتم عن قولهم بسن فقال ما ادري ما هو الزيادة فعال ق شاة بساق وبسوق مثنى [illegible] الكبرا

فاعل ل الباسل الشجاع فاعول ر الباسور داء فعال بفتح الفاء ط البساط الارض الواسعة قال ذو دون الحجاج
من ان تنالني بساط الايدي النائحات عريض ولضم الفاء ط البساط جمع بسيط وهي الناقة معها ولدها وهو جمع على غير
قياس ق الباق البزاق وبكسر الفاء ط البساط معروف قال الله تعالى والله جعل لكم الارض بساطا فعيل ط
مكان بسيط اي واسع ورجل بسيط الجسم والباع اي طويل والبسيط من عدد الشعر وهو مثمن عن جزئين مكررين سباعي وخماسي مستفعلن
فاعلن وهو ستة انواع له ثلث اعاريض وستة اضرب النوع الاول عروضه مخبونة وضربه مخبون كقول زهير يا حار لا ارمين منكم
بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك والنوع الثاني عروضه مخبونة وضربه مقطوع كقول جرير ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين
قتلانا الثالث وهو اول المخلع وللمخلع اربعة انواع اولها عروضه مجزوة وضربه مجزو ومثاله قال سائل سلمى اذ لاقيتها سلغن بلدة الا انه الرابع
المجزوان كقول الاسود منعوما اذا وقوف على رسم عفا مخلولق دارس مستعجم المنسن المجزوة والمجزو والمقطوع كقوله سيروا معا انما
ميعادكم يوم الثلثا بطن الوادي السادس المجزوان المقطوعان كقوله فاذا تركت من اطلال امحت فقار كوح الواحي وله علل والقاب قد ذكرناه في
ميزان الشعر وتثبت انتظام وبالبسط البسيطة الارض الواسعة فعلال بضم الفاء ت البستان واحد البساتين
الافعال فعل يفعل بفتح العين يفعل بضمها ر بسر الرجل بسورا اذا قبض وجهه وكلح قال الله تعالى ثم عبس وبسر ويقال توبة وفقار راني منا صدود وآخر
واعرضها عن حاجتي وبسورها ويقال بسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير وقتها او من غير وجهها والبسر ظلم السقاء والبسران نزع الانات
غضا قبل ان يرعاه غيرك والبسر ان ينكح الجارية قبل ان تستحق ويقال بسر الفحل الناقة اذا ضربها من غير صنعة بها وبسرها الرجل اذا حمل
عليها وهي كذلك في حديث احسن قال الرجل بتاس لا تبسر والبسر القهر ط البسط نقيض القبض يقال بسطت
الشي فانبسط قال الله تعالى يقبض ويبسط قرا ابو عمرو وحمزة ويعقوب في رواية يبسط بالسين والباقون بالصاد على اختلاف عن
ابن كثير وعاصم ق بسق النخل بسوقا اذا طال قال الله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد ويقال بسق فلان على اصحابه
اذا علاهم وبسق الرجل مثل بصق فعل يفعل بفتح الفاء يفعل بكسرها م بسم بسما اذا ابتسم ورجل بسام كثير التبسم وبه
سمي الرجل بساما فعل يفعل بالفتح فيهما همزة بارت به بسا اذا ابست ويقال بئست به بسا بكسر الفاء
من الماضي لغة فيه فعل يفعل بالضم فيهما ل البسالة الشجاعة ورجل باسل الزيادة الافعال ر
ابسر النخل اذا صار طلعها بسرا واهل اليمن يقولون للمركب اذا وقف قد ابسر ط ابسطت الناقة اذا تركت مع ولدها
لا ولدها ولم تمنعه منها وابسطت هي ق يقال بسقة وهي التي نزلت اللبن في ضرعها قبل ان تلد ورق مما سق وشاة مبسق الفيا
ل الابسال اي اسلم للهلكة وابسل ولده اذا رهنه قال الله تعالى اولئك الذين ابسلوا بما كسبوا قال عوف بن الاحوص الكلابي
بن الاحوص الكلابي وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق بعوناه اي جنيناه وعلى الوجهين يفسر قوله تعالى وذكر به ان تبسل نفس
بما كسبت قيل معناه الا تسلم نفس كقوله تعالى يبين الله لكم ان تضلوا اي لئلا تضلوا الانفعال ل ط الانبساط نقيض الانقباض الاستفعال
ل الاستبسال تهيئة الموت التفعل ط تبسط في الارض اذا سار فيها طولا وعرضا م التبسم اول الضحك
وتبسم البرق اذا لمع الفعللة ل بسمل اذا قال بسم الله عز وجل باب الباء والشين وما بعدهما الاسماء
فعل بكسر الفاء وسكون العين ن البشر الاسم من الاستبشار ويقال فلان حسن البشر وبشر ... بار الرجل ح فتح

الفاء والعين ر البشر الخلق وحده وجمعه سواء قال الله تعالى ما هذا بشرا وقال ... البشر يبدو منا ولا يجمع قال المازني
أجاز النحويون أن يقال جاءني ثلاثة نفر وثلاثة رهط وهما اسمان للجمع ولم يجز جاءني ثلاثة قوم وثلاثة بشر وهما عند بعض
النحويين اسمان للجمع قال وإنما جاز ثلاثة رهط وثلاثة نفر لأن رهطا ونفرا لأقل العدد فوقع في موقعه وبشر للعدد الكثير وقوم للكثير والقليل
فكذلك لم يجز فيهما هذا ووافقه محمد بن يزيد في قوله هذا إلا في بشر فقال بشر يكون للواحد والجمع قال الله تعالى ما هذا بشرا قال فكذلك
لم يجز جاءني ثلاثة بشر والبشر فيهما هذا ووافقه محمد بن يزيد في قوله هذا إلا والبشر جمع بشرة وهي ظاهر جلد الإنسان ومنه سمي البشر
لظهورهم قال الله تعالى لواحة للبشر وبالهاء ز البشرة ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها الزيادة
مفعل بضم الميم وفتح العين م يقال رجل مؤدم مبشر إذا كان محمودا قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة فعال
بفتح الفاء م البشام شجر طيب الرائحة يستاك به قال جرير أتذكر يوم تصقل عارضيها بعود بشامة سقي البشام وبالهاء ر
البشارة أول خبر يرد على الإنسان بما يسره وقيل إنها بما يسر ويغم إلا أن استعمالها فيما يسر أكثر واشتقاقها من البشرة وهي ظاهر الجلد
لتغيرها بأول خبر وفيها ثلاث لغات فتح الباء وضمها وكسرها والبشارة الجمال ... ورأيت بأن البيت جانبه البشاشة
والبشارة وبضم الفاء ر البشارة جعل البشير والبشارة ما سقط من الأديم إذا بشر فعيل ر البشير المبشر قال الله
تعالى بشيرا ونذيرا والبشير الحسن الوجه الجميل الأنثى بشيرة وبشير من أسماء الرجال فعلى بضم الفاء ر البشرى البشارة
بالخير قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا قيل الرؤيا الصالحة يراها الرجل الصالح أو يرى له و فتح الفاء والعين ك ناقة بشكى
أي سريعة والبشكى السريعة أيضا الأفعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ر بشرت الأديم بشرا إذا
أخذت بشرته وبشرت الرجل وبشرته بمعنى وقرأ حمزة إن الله يبشرك وقوله يبشر المتقين ويبشرهم ربهم وتبشر به المتقين وبشر الله به
عباده بسكون الباء وتخفيف الشين في جميع القرآن إلا فبم تبشرون ووافقه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي على الذي في عسق وزاد الكسائي
أربعة مواضع في قوله آل عمران إن الله يبشرك في موضعين وقوله ويبشر المؤمنين في بني إسرائيل والكهف والباقون بالتشديد في ذلك كله
ولم يختلف القراء في تشديد تبشرون قال عبيدة وقد جاء عن أبي عمرو والكوفيين القراءة بفتح الفاء وضم الشين مخففة ليس على اعتماد
قال الشاعر وبشرت عيالي إذ رأيت صحيفة أتتك من الحجاج يتلى كتابها وبشر الجراد ما على الأرض بشرا إذا أكله ك
بشكت الناقة في سيرها بشكا إذا أسرعت والبشك الخياطة المتباعدة ويقال البشك قطع الثوب والبشك ...
كل من ... البشك في السير وهو السير في خفة نقل القوائم يقال بشكت الناقة تبشك وتبشك بضم الشين وكسرها في المستقبل الفاء
فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر بشر به بمعنى استبشر به قال فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم ...
بفك ما نزل وفي الحديث ابن مسعود من أحب القرآن فليبشر يعني أن حبه يدل على صدق الإيمان ع البشع كراهة الطعم والرائحة
يقال أكل شيئا بشع منه وقال الخليل البشع تغير رائحة الفم ويقال البشع لغة أيضا م بشم من الطعام بشما يقال الشبع
وعقيبه البشم والبشم داعية للموت وقال الخليل البشم تخمة ... الدسم ومنه يقال للفصيل بشم من كثرة شرب اللبن
الزيادة الأفعال ل يقال أبشر ... بالخير قال الله تعالى وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون ويقال فلان مؤدم مبشر إذا كان
محمودا قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أبشرت الأرض إذا أخرجت نباتها م أبشمه الطعام فبشم التفعل

بشره بالخبر قال الله تعالى يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وقد يستعمل البشارة في الاخبار بالشر والاغلب عليه الاخبار بالخير

قال الله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وقال الله تعالى فبم تبشرون قرأها نافع بكسر النون وكذلك قرأ ابن كثير الا انه شدد النون والباقون بفتح النون

وهو رأي ابي عبيد وحكي عن ابي عمرو بن العلاء ان كسر النون لحن ولا يجوز حذف نون الاعراب بغير عامل فقد جاز ذلك الخليل و سيبويه

قال سيبويه وقرأ بعض الموثوق بهم فلا تحاجوني في الله قرأ فبم تبشرون وهي قراءة اهل المدينة والاصل والاصل عند سيبويه تبشرونني فادغم

النون ثم استثقل الادغام فحذف احدى النونين والمحذوفة الزائدة لا نون الاعراب ويشهد براه كالثغام يعل من كايس الخالات

اذا فلين والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث وفي الحديث عن النبي عليه السلام ذهبت النبوة وبقيت المبشرات يعني الرؤيا الصالحة

المفاعلة ر باشر الرجل امرأته لانه يلصق بشرته ببشرتها قال الله تعالى فالآن باشروهن وفي الحديث سأل النبي عليه السلام

رجل عن المباشرة للصائم فرخص له واتاه آخر فسأله فنهاه فاذا الذي رخص له شيخ واذا الذي نهاه شاب قال ابو حنيفة يكره

المباشرة والمعانقة للصائم اذا كان لا يأمن ذلك ما يفسد صومه ولا بأس بالقبلة قال مالك يكره التقبيل بكل حال قال الشافعي

ومن واقعه من حركته حسبه شهوته كره له ذلك ومن امن من ذلك لم يكره له ويقال باشر الرجل الامر من ذلك اي خالطه

الافتعال ك ابتشك الكذب اذا اختلقه الاستفعال استبشر فلان بالخبر اذا فرح

قال الله تعالى يستبشرون بنعمة من الله وفضل التفاعل ر تباشر القوم بشر بعضهم بعضا باب الباء

والصاد وما بعدهما الاسماء فعلة بفتح الفاء وسكون العين ر البصرة معروفة والبصرة الحجارة الرخوة

تضرب الى البياض وبها سميت البصرة قال مراعين باسم الشيب في مسلم حواليه من بصرة وسلام الشب حكاية صوت حيث فوا الابل

عند شرب الماء وكان المسلمون في ايام عمر بن الخطاب رحمه الله نزلوا المكان البصرة فكتبوا اليه انا نزلنا ارضا بصرة وسميت

البصرة بذلك وجمع بصرة الحجارة بصار قال سواحين جانبها عليها غناهم سلام بصار امنع حارا اطر وآننا فاسهل عليه الوزن

سواء لقوته ط البصطة الزيادة قال الله تعالى وزادكم في الخلق بصطة قرأها نافع والكسائي واختيار ابي عبيد وخلف عن

سائر القراء فعل بضم الفاء ر بصر الشيء غلظه مثل بصر الجبل والحائط ويقال البصر الحرف من كل شيء وفي حديث

ابن مسعود بصر كل سماء خمسمائة عام اي غلظها م البصم ما بين كلا صبعين قيل البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر

بكسر الفاء ر البصر الحجارة الرخوة البيض لغة في البصرة فعل بفتح الفاء والعين ر البصر العين [illegible]

قال الله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا والبصر العلم وفي حديث العالم اذا بصر كالراعي [illegible] ل البصل معروف وهو

[illegible] ليس وبيضة بيض الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتي بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل الزيادة افعل بالفتح ع يقال ابصرت الشيء

اجمع الصوع اي كله مفعلة بكسر العين ر المبصرة المضيئة قال الله تعالى وآتينا ثمود الناقة مبصرة فاعل ر يقال رأيته باصرا اي

نظرا شديدا بالتحقيق مثل قولهم [illegible] ولا حماي ذو تبق وذو رمح فعال بضم الفاء ق البصاق البزاق وبالهاء

ق يقال لحجر البيض [illegible] فعيل ر هو بصير بالشيء اي عالم به قال الله تعالى وهو السميع البصير اي العالم وهو من صفات

الازل يقال لم يزل الله تعالى السميع البصير والبصير المبصر قال الله تعالى وما يستوي الاعمى والبصير قال [illegible] بالغور [illegible] في

بصر اي كلا اني مع النار [illegible] والبصير [illegible] الاعمى وهو من الاضداد وبالهاء البصيرة [illegible] استعارة في الدين و

تحقيق الامر قال الله تعالى هذا بصائر للناس والبصيرة الطريقة من الدم تقع على الارض وعلى الجسد [illegible] ر قال وعلى الوجوه من الدماء البصاير
وقال الاسعر الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى وروى حملوا بصائرهم [illegible] يقال ان البصيرة الدرع ويقال
الترس ويقال ما لبس من السلاح فهو بصيرة وعلى ذلك يفسر بيت الاسعر هذا والبصيرة ما بين شقتي البيت الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ط بصط بمعنى بسط وقرأ اكثر القراء يبصط وبصطة بالصاد وهو رأي ابي عبيد
ق بصق مثل بزق فعل يفعل بالفتح فيهما ع بصع الشيء بصعا اذا سال فعل يفعل بالضم فيهما ر
بصر بالشيء بصارة اي صار به بصيرا اي صار به عالما قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا وقرأ حمزة والكسائي بالتاء على الخطاب والباقون
بالياء وهو رأي ابي عبيده الزيادة الافعال ر ابصرت الشيء بالعين اي رأيته وابصرته بالقلب اي علمته التفعيل ر
بصرته الشيء فابصره قال الله تعالى يبصرونهم ويعرفونهم ويقال بصرته من البصيرة فاستبصر قال الله تعالى تبصرة وذكرى لكل عبد منيب وابصر الرجل
اذا اتى البصرة وبصر الجرو اذا فتح عينيه الاستفعال ر استبصر في امر دينه من البصيرة قال الله تعالى كانوا مستبصرين التفعل ر
تبصر اذا تامل قال امرؤ القيس تبصر خليلي هل ترى من ظعائن تحملن [illegible] بين بطن سعبب ع تبصع العرق اذا سال قليلا قليلا
قال ابو ذويب الحميم فانه تبصع ويروى تبضع بالضاد معجمة باب الباء والضاد وما بعدهما الاسماء
فعل بفتح الفاء وسكون العين ع البضع جمع بضعة بالهاء وهي القطعة من اللحم المجتمعة وفي الحديث سئل النبي عليه السلام
عن مس الذكر فقال انما هو بضعة منك وبضم الفاء ع بضع المراة ذكرها وانكر النكاح وقيل هو الفرج وجمعه ابضاع
وبكسر الفاء ع البضع من العدد ما بين الثلثة الى العشرة وهذا قول ابن عباس وقال الاصمعي البضع من ثلثة الى تسع وقال قطرب
البضع من ثلثة الى سبعة وهو قول ابي بكر الصديق رحمه الله وقال ابو عبيدة البضع ما بين ثلثة الى خمسة وقال الاخفش والفراء البضع ما دون
العشرة وقال الفراء البضع لا يذكر الا مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يذكر بعد المائة ويقال في قوله تعالى فلبث في السجن بضع سنين
اي سبع سنين وبفتح العين ع البضع جمع بضعة من اللحم الزيادة مفعل بكسر الميم ع المبضع الذي يبضع به فاعل ع
باضع اسم موضع وبالهاء ع الباضعة الشجة تبضع اي تقطع البضعة من اللحم ان تقطعه والباضعة من الغنم بكسر الميم قطعة انقطعت منها [illegible]
٦ فرق بواضع فعالة بضم الفاء ع بضاعة اسم بئر معروفة وقد تكسر الباء وبكسر الفاء ع البضاع [illegible]
[illegible] من كل شيء فعيل ع البضيع اللحم الكثير يقال خاظي البضيع اذا جسم وسمن قال خاظي البضيع شديد الام ممشوق [illegible]
في البحر قال الهذلي يصف حمار الوحش [illegible] حتى كانها فريق البضيع في الشعاع [illegible]
في البحر قطيعة ويروى بالجيم وهو الشحم المذاب الافعال فعل يفعل بالفتح فيهما ع بضع الرجل اللحم بضعا اي
قطعه وبضع الرجل [illegible] وبضع من الماء بضوعا اذا روي منه وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع ويقال سال فلانا على الشيء [illegible] اذا
بينه او قال [illegible] الرجل من صاحبه بضوعا اذا [illegible] وبضع الرجل المراة [illegible] اذا جامعها الزيادة الافعال ع ابضع البضاعة
غيره وابضعه الماء اي ارواه وساله عن شيء فابضعه اي بينه له التفعيل ع بضعت اللحم اذا قطعته المفاعلة ع المباضعة
والبضاع الجماع من البضع وهو النكاح الاستفعال ع استبضعت الشيء اذا جعلته بضاعة قال [illegible] واستبضاعك
[illegible] كمستبضع التمر الى اهل خيبر التفعل ع تبضع [illegible] اذا سال ويقال تبضع تقطر الجلد باب الباء والطاء وما بعد[illegible]

الاسماء و فعل بفتح الفاء وسكون العين ن البطن خلاف الظهر قال الله تعالى للبث في بطنه وهو مذكر قال حاتم الطائي
فانك ان اعطيت بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم اجمعا وجمعه في القليل ابطن وفي الكثير بطون قال الله تعالى من بطون امهاتكم والبطن
الغامض من الارض والبطن الجانب الطويل من الريش والبطن من الناس دون القبيلة والبطين بالتصغير منزل من منازل القمر وهو
الحمل و بضم الفاء ل يقال ذهب دمه بطلا اي هدرا والبطل الباطل قال لقد علمت بطلا على الافارغ م البطم
شجر الحبة الخضراء وقد تضم الطاء ايضا همزة البطء مهموز الاسم من الابطاء و بكسر الفاء ر يقال ذهب دمه بطرا
اي هدرا وبالهاء ن البطنة امتلاء البطن من الطعام يقال البطنة تذهب الفطنة والبطنة الاشر من كثرة المال يقال نزت به البطنة
فعل بالفتح ل البطل الشجاع وهو الذي يبطل جراحه ولا يكترث ولا يكفه عن النجدة الزيادة افعل
بالفتح الابطح مسيل فيه دقاق الحصى ولم يات في هذا الباب جيم مفعلة بفتح الميم والعين خ المطبخة بالخاء معجمة
موضع الطبيخ وهي المطبخة بضم الطاء ايضا لغتان مفعول ن المبطون عليل البطون مفعال ن المبطان كثير الاكل الذي
لا يزال ضخم البطن قال متمم بن نويرة لقد غيب المنهال تحت ردائه اماما لليل الموحل فعال ل بفتح الفاء ل
رجل بطال بين البطالة اي متبطل فعل بالكسر خ الطبخ بالخاء معجمة معروف فاعل ل الباطل ضد الحق والباطل
الشيطان وعلى ذلك فسر الحسن ومجاهد وقتادة قوله تعالى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اي الشيطان لا يقدر ان يزيد فيه
ولا ينقص منه وقال الفراء اي الباطل والظاهر وال الباطن تنسب الباطنية وهم فرقة من الشيعة لان عندهم لكل ظاهر من الشريعة
باطنا مثل الصوم هو عندهم كتمان مذهبهم والحج هو الوصل الى امامهم او دم دعوته والصلاة هي طاعة الامام وكذلك كل شيء من الشريعة
باطن غير الظاهر الا الكون والحسن فلا باطن لهما غيرهما دما حرمان عندهم على جميع المسلمين الا عليهم وكذلك قال مالك بن انس
رضي الله عنه لا يقبل توبة الباطنية لان عندهم لكل ظاهر باطنا وكذلك التوبة عندهم باطن غير الظاهر فعال بكسر الفاء ح
البطاح جمع الابطح وهو جمع على غير قياس ن بطان البعير مثل حزام الفرس والجمع بطن وبالهاء ن بطانة الثوب خلاف ظهارته
. البطانة السريرة يقال هم اهل بطانته وكذلك قيل في تاويل الرؤيا ان ضخم البطن زيادة لصاحبه وكذلك ضخم البدن من ورم وغيره والبطين ضخم
سماء الرجل فعلاء بفتح الفاء ممدود ح البطحاء مسيل فيه دقاق الحصى فعلان بضم الفاء ن البطنان
الريت بطن من الارض وبطنان الريش باطنه فيعال بفتح الفاء ر البيطار الذي يعالج الدواب وهو المبيطر
ايضا بحذف الالف فعليل بالكسر ق البطريق بالقاف العظيم الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها
ش بطش به بطشا وقد البعض ام لهم ايد يبطشون بها بضم الطاء ل بطل الشيء بطلا وبطولا وبطلانا والبطالة
اتباع الهوى والجهالة وبطل بطالة ن بطن خلاف ظهر قال الله تعالى ما ظهر منها وما بطن ويقال بطنت الامر اذا عرفت باطنه
وبطن فلان بفلان اذا خاصا به وبطنه وبطن له اذا ضرب بطنه قال اذا ضربت موقرا فابطن له وبطن الرجل اذا اشتكى
بطنه فهو مبطون وبطن الوادي اذا سار بطنه فعل بالفتح يفعل بالكسر ش البطش الاخذ بالعنف بطش
به بالعنف قال الله تعالى فلما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما فعل يفعل بفتح العين فيهما ح بطحه على
وجهه [illegible] ع بطغ بالشيء بطغا بالغين معجمة اذا تلطخ به [illegible] بكسر العين يفعل [illegible] ر البطر الاشر و

غمط النعمة يقال بطر معيشته اذا لم يعرف قدرها قال الله تعالى بطرت معيشتها والبطر الحيرة يقال بطر الرجل بالامر اذا ذهل عنه ودهش

غ بطغ بالشيء بطغا اذا تلطخ به ن بطن الرجل يبطن اذا كثر اكله ورجل بطن فعل يفعل بالضم فيهما ل

بطل الرجل بطولة اذا صار بطلا همزة بطؤ مهموز بطاء اذا ابطأ الزيادة الافعال خ ابطخ القوم اذا كثر عندهم

البطيخ ر ابطره المال فبطر ل ابطل الرجل اذا جاء بالباطل قال الله تعالى وخسر هنالك المبطلون وابطلت الشيء جعلته باطلا قال الله تعالى ليبطل

الباطل ن البطن خلاف الظهر ويقال ابطنت فلانا دون فلان اي جعلته اخص منه وابطنت البعير اذا شددت بطانه

همزة ابطأ نقيض اسرع التفعيل ن بطن ثوبه اذا جعل له بطانة وبطن الدابة اذا ضرب بطنها بالسوط ونحوه همزة

يقال ما بطأك مهموزا اي ابطأك قال الله تعالى وان منكم لمن ليبطئن الانفعال ح انبطح فانبطح وفي الحديث نهى النبي عليه السلام

ان ياكل الرجل بشماله او مستلقيا على ظهره او منبطحا على بطنه الاستفعال ن استبطن الشيء اذا عرف باطنه همزة

استبطأ مهموز من البطؤ التفعل ح تبطح السيل في البطحاء اي سال ل التبطل فعل البطالة وهي اتباع اللهو والجهالة

ن تبطن الرجل الجارية وتبطن الكلا اذا جول فيه وتبطن الامر اذا علم باطنه التفاعل همزة التباطؤ الابطاء

الفعيلة ر السبطرة معالجة البيطار الدواب قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من

العضد العضد واخذ في العضد باب الباء والظاء وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء

وسكون العين ر البظر معروف وبفتح العين و يقال لحم خظا بظا وهو فعل اي لحم مكتنز قال خاظي البضيع لحمه خظا بظا الزيادة

فعالة بضم الفاء ر البظارة الهنة المتدلية من ضرع الشاة وهي الحلمة والبظارة ايضا هنة ناتئة من الشفة العليا تكون لبعض الناس

والبظارة ما بين الاسكتين الافعال فعل يفعل بفتح العين يفعل بفتحها و يقال خظا لحمه وبظا اذا كثر واكتنز ويقال

ان بظا اتباع لخظا كقولهم حسن بسن ونحوه فعل بكسر العين يفعل بفتحها ر رجل ابظر في شفته العليا طول وهو نتوء وسطها والانثى

بظراء وهي التي هي غير محفوظة باب الباء والعين وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين د

بعد خلاف قبل قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد قال محمد بن يزيد اعطيا الضم لانه غاية الحركات وقيل اعطيتا الضم لانه لا يلحقهما اعراب

السلام من قبل كل شيء ومن بعد اي من بعد كل شيء وحكى بعضهم من قبل ومن بعد وحكى الفراء من قبل ومن بعد بالكسر بغير تنوين وحكى

الكسائي عن بعض بني اسد من قبل بالتنوين ومن بعد بالضم بغير تنوين واجاز الفراء رايتك بعدا يا هذا بالالف والتنوين واجاز

يا هذا بالضم والتنوين والنصب ونحو [illegible] الازدواج [illegible] لوا بعد على لذة خمرا ولبعد معنى مع قال الله تعالى عتل بعد ذلك زنيم اي مع

ذلك وقيل في قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي مع ذلك كقوله فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذلك لبيب

اي مع ذلك لبيب وقيل بعد على بابه قال ابن عباس خلق الله الارض قبل السماء فقدر فيها اقواتها ولم يدحها ثم خلق السماء ثم

دحا الارض بعدها ر بعر البعير معروف واحدته بعرة بالهاء ض بعض الشيء الطائفة منه ويقال ان من العرب

من يجعل بعض بمعنى كل قول الله تعالى وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم وصل كما في قوله تعالى فبما نقضهم ميثاقهم اي فبنقضهم ميثاقهم قال ابو اسحق

هذا باب من الزام الحجة للمناظرة كما يقال ارايت [illegible] ما بك بعض ما اعدك بالسن هلاك فالمعنى ان يصبكم من الذي

يعدكم موسى [illegible] الاعشى قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الدرك اي اقل احوال المتاني ادراك

وقيل معناه يصبكم بعض الذي يعدكم وهو في الدنيا لان موسى وعدهم بعذاب الدنيا ان كفروا وبعذاب الآخرة وقال ابو عبيدة بعض بمعنى
كل وانشد او يرتبط بعض النفوس حمامها ل البعل الزوج والمرأة بعلة زوجها بالهاء قال الله تعالى وبعولتهن احق بردهن والبعل الصاحب انشد
قال ليس حاسري الديباج عن سعدهم عند بعد حازم الراي بطل والبعل الرب يقال فلان بعل هذه الدار اي ربها والبعل صنم كان لقوم الياس
في قوله اتدعون بعلا وقيل معناه اتدعون ربا معبودا والبعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقي وفي حديث النبي عم ما سقته السماء والانهار والعيون
او كان بعلا ففيه العشر وما سقي بالسواني والنضح فنصف العشر والبعل ما سقته السماء عن ابي عبيدة والكسائي ويقال البعل ايضا الارض المرتفعة
لا يصيبه المطر الا مرة واحدة في السنة قال اذا ما علونا ظهر بعل عريضة وبعلبك اسم موضع اسمان جعلا اسما واحدا مثل حضرموت وفتح
الغين د يقال تنح غير بعيد وغير بعيد بمعنى ر البعر ابل ولد ذات الظلف الا البقر الاهلية والجمع الابعار وبكسر العين ج
رجل بعج وبجح ضعيف الشيء كانه مبعوج البطن قال لبابة امشي على مخافة وبيا رويد المكشية والبعج الزيادة افعل بالفتح
د يقال اخزى الله الابعد ولا يقال للانثى منه شيء فاعل يقال تنح عز باعر اي عز صاغر ك الباعك الاحمق وبالهاد
ج البلاء عجمة متسع الوادي حيث يتبجح فعال فعال ل بضم الفاء ث يوم بعاث يوم كان للاوس والخزرج ولم يات
في هذا الباب غير الثاء معجمة بثلث ق البعاق السحاب الذي ينبعق بالماء اي يصب والبعاق سيدة الصوت ولم يات
في هذا الباب فاء فعول ض البعوض من صغار البق الواحدة بعوضة بالهاء واشتقاقها من بعض لانها كبعض البقة قال الله تعالى
لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة بعضها على البدل وما زايدة قال النابغة قالت الا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا ونصفه فقد والبعوضة
ايضا اسم ماء لبني تميم قال على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى فعيل ث البعيث المبعوث
والبعيث شاعر من بني تميم لقب بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما امرت قواي واستمر مريري ج رجل بعيج اي ضعيف الشيء كانه
مبعوج البطن ورجل بعيج البطن اي مبعوج قال ابو ذويب فذلك اعلى منك فقدا لانه كريم وبطني بالكرام بعيج د يقال تنح غير
بعيد من البعد ر البعير من الابل معروف قال الاصمعي يقال البعير للذكر والانثى كما يقال للرجل هذا انسان وللمراة هذه انسان
وذكر عن بعض العرب شربت من لبن بعيري وجمعه ابعرة واباعر وبعران وانشد ثعلب واني لاستحيي من الله ان ارى اجر
حبلا ليس فيه بعير وان اسال المرء اللئيم بعيره وبعران ربي في البلاد كثير الرباعي فعلله بالفتح ك ن ربكنة
بالنون اي غليظة فعلل بالضم ط البعثط بالثاء معجمة بثلاث سرة الوادي قال معونة في ذكر قريش انا ابن بعثطها
وابن ملتبها فعلول بالضم ص البعصوصة دويبة صغيرة الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها د لهو الجب
قال وابك لي في بني لوم مرحوم يغويا ولا بدم مراق فعل يفعل بالفتح فيهما ث البعث الاثارة يقال بعث الله تعالى الموتى
من قبورهم اي اثارهم واخرجهم قال عز وجل فاماته الله مائة عام ثم بعثه وبعثه اي ارسله قال الله تعالى هو الذي ارسل بعث في الاميين
رسولا ويقال بعثه من منامه اي انبهه اي اثاره وبعث بالشيء اي وجه به ج البعج الشق بعج بطنه اذا شقه وبعج الارض اذا شقها وبعجه
الحب اي بلغ فيه واشتد عليه ر بعر البعير ق بعق اذا صوت والباعق المصوت وبعقت الناقة بجرتها اذا دفعتها
وبعق البعير اذا نحرها ل بعل الرجل اذا صار بعلا قال يا رب بعل ساء ما كان بعل فعل بكسر العين يفعل بفتحها د
البعد [illegible] قال الله تعالى الا بعدا لمدين كما بعدت ثمود ل البعل الدهش بعل اذا دهش والنعت بعل وبعله فعل

فعل بالضم منها د البعد نقيض القرب الزيادة الافعال د ابعد نقيض اقرب ط ابعط في السوم اشتط في
التفعيل بعده تبعيد ابعده وقرا ابن كثير وابو عمرو بعّد بين اسفارنا والباقون بالالف وعن ابن عامر روايتان ض
بعض الشيء اذا جزاه المفاعلة د المباعدة نقيض المقاربة باعد بين اسفارنا وقرا يعقوب ربنا بالرفع باعد بفتح
العين والدال ل البعال ملاعبة الرجل اهله قال الشاعر وكم من حصان ذات بعل تركتها اذا الليل ادجى لم تجد من تباعله يصح
رجلا تقتل الرجال واسرهم وفي الحديث عن النبي عليه السلام في ذكر ايام التشريق انها ايام اكل وشرب وبعال قال
ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد من نذر صوم العيدين وايام التشريق افطرها وصام اياما عوضا عنها قال ابو حنيفة وان صامها اجزى
وقال زفر وان في لا ينعقد هذا النذر وباعل القوم بعضهم بعضا اذا تزوج بعضهم بعضا الافتعال ث ابتعثه بمعنى بعثه
الانفعال ث بعثه فانبعث ج انبعج اي انشق يقال انبعجت دفعة من المطر ق يقال انبعق فلان بالجود اذا اعطى
الاستفعال د استبعده نقيض استقربه ويقال الناقة القمور تستبعد اي تبرك ناحية من الابل ل يقال
استبعل نخل فلان اذا شربه بعروقه من غير سقي ماء التفعيل ث تبعث منه الشعر وغيره اي تبعث ج تبعج السحاب
بالمطر قال العجاج حتى استنبل المزن اذ تبعجا ض تبعض الشيء اي صار بعضا بعضا ق تبعق المطر اي انبعق قال تبعق
فيه الوابل المهتطل وتبعق الابل بجراتها اي دفعتها ل تبعلت المرأة اذا كانت مطيعة لبعلها متوددة له التفاعل
د التباعد نقيض التقارب الفعللة ثر بعثرت التراب اذا حثثته وفرقته وبعثر المتاع اذا قلب بعضه على
بعض قال الله تعالى واذا القبور بعثرت اي قلبت وقال تعالى بعثر ما في القبور اي اثير وقلب باب الباء والغين
وما بعدها الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ل البغل معروف يقال سمي به لما من التبغيل وهو ضرب
من السير وبالهاء ت يقال جاءه بغتة اي فجاءة قال الله تعالى لا تاتيكم الا بغتة ر بغرة النجم سقوطه ش البغش بالشين
معجمة القليل من المطر ل البغلة انثى البغل و البغوة الثمرة قبل ان تستحكم يبسها عن ابن دريد وانكر
ابو عمرو البغوة بالغين وقال ينبغي ان يكون بالعين غير معجمة والباء مبدلة من الميم فعل بضم الفاء ض البغض خلاف
الحب فعلة بكسر الفاء ض البغضة شدة البغض ي البغية الحاجة فعل بالفتح [illegible]
[illegible] بالزاي في كل وجه الزيادة افعل بالفتح ث الابغث بالثاء معجمة بثلاث قريب من الاغبر والابغث
من طير الماء جونه بغثاء ن والابغث مكان ذو رمل مغبو لا حمد ودا ل المبغول جاءة البغال فاعل ر الباغر
بالزاي الرجل الفاحش ويقال الباغز النشيط الفاوعن المنسوب بالهاء ر الباغرية بالراء اي جنس من الثياب
يقال هي من الخز فعال بفتح الفاء ث بغاث الطير التي لا تصيد ولا تمتنع بالثاء معجمة بثلاث بغاث الطير اكثرها
فراخا وام الصقر مقلات نزور وبضم الفاء ث البغاث لغة في البغاث ويقال يوم بغاث يوم
الاوس والخزرج ويقال هو بالعين غير معجمة م البغام صوت الظبية وبغام الناقة ان لا تفصح بصوتها وبكسر الفاء
ث البغاث لغة في البغاث من الطير ل البغال جمع بغل فعول م طيبة البغوم بها صوت فعيل ر
البغير الذي لا يروى ض البغيض خلاف الحبيب ي البغي المرأة الفاجرة قال الله تعالى وما كانت امك بغيا وفي الحد

نهى النبي عليه السلام عن اجرة البغي [illegible] ليس يوجد من ابوه تقي الامام ذو حسب لبيه وعن النبي عليه السلام على اله البغايا اللاتي ينكحن
بغير بينة قال ابو حنيفة واصحابه والشافعي ومن وافقهم لا ينعقد بغير شهود وهو قول زيد بن علي وقال مالك وابن ابي ليلى وعثمان
البتي وداود ينعقد بغير شهود ومن شرطه عند مالك ان لا يقع التراضي بالكتمان قال الشافعي لا ينعقد الا بشهادة عدلين ذكرين وقال ابو حنيفة
ينعقد بشهادة رجل وامرأتين وشهادة فاسقين والبغي الامة الفاجرة فعلا بفتح الفاء وحدود ش البغثاء بالثاء معجمة
بثلاث جماعة الناس ويقال دخل في بغثاء الناس والبغاث من الطير مثل الرخم والقطا ومنه سمي البغاث من الطير ض البغضاء
اشد البغض قال الله تعالى العداوة والبغضاء الافعال فعل بفتح العين يفعل بكسرها م بغام الظبية صوتها
وبغام الناقة ان لا تفصح بصوتها ويقال بغمت الرجل بغاما اذا لم تفسر له ما تحدث به ي البغي الظلم قال الله تعالى فان بغت
احداهما على الاخرى فقاتلوا التي تبغي قال ابو حنيفة ومن وافقه اذا انهزم اهل البغي ولم يكن لهم فئة يرجعون اليها لم يقتل مدبرهم ولم يجهز على جريحهم
وكذلك روي عن زيد بن علي رحمه الله وعند الشافعي لا يقتل مدبرهم ولا يجاز على جريحهم وان كانت لهم فئة قالوا فان لم تكن لهم فئة لم يقتل
مدبرهم ولم يجهز على جريحهم بخلاف اهل دار الحرب ويقال بغى المطر اذا اشتد قال الاصمعي يقال دفعنا بغي السماء خلفنا اي معظم مطرها وبغى الوادي
ظلم وزاد ويقال بغى الجرح بغيا اذا ورم وفسد والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ ويقال بغيت الشيء بغيا وبغية اذا طلبته
قال الله تعالى افغير دين الله يبغون قرأ ابو عمرو ويعقوب وحفص عن عاصم بالياء [illegible] ذكر غيب والباقون بالتاء ويقال بغيتك الشيء
اي طلبته لك قال الله تعالى قال اغير الله ابغيكم الها ويقال لبغية خير اي ليس بفاعل وبغت المرأة بغاء اذا فجرت قال الله تعالى ولا تكرهوا
فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا اي لا تكرهوا على البغاء البتة وقوله ان اردن تحصنا متعلق بقوله وانكحوا الايامى منكم قال ابو حنيفة
واصحابه والشافعي ومن وافقهم يجوز للرجل ان يزوج امته وان كرهت قال ابو حنيفة واصحابه ومن وافقهم وكذلك العبد وللشافعي في
العبد قولان فعل يفعل بالفتح فيهما ت البغت بالضم المفاجاة قال واعظم شيء حين يفجأك البغت ر
بغر النوء اذا هاج بالمطر قال العجاج بكرة نجم هاج بعد ابآس ر يقال ان البغر الضرب بالعصا [illegible] ش البغش
[illegible] الضعيف يقال بغشت السماء اذا امطرت مطرا ليس بسيل ومطر باغش وارض مبغوشة بالشين معجمة فعل بكسر العين
يفعل بفتحها ر يقال بغر بغرا اذا شرب فلم يرو والنعت بغر وبغير ويقال بغرت الارض اذا لم يصبها المطر ض
بغضه [illegible] بمعنى فعل يفعل بالضم فيهما ض البغاضة مصدر البغيض ويقال البغض ضده مثل عشر الزيادة الاولى
ض البغضة خلاف احبه ي البغية الشيء اي اعنته على طلبه والبغاء الحال اي حمله البغي التفعيل ض
التبغيض نقيض التحبيب ل التبغيل ضرب من السير بين العنق والهملجة المفاعلة ض المباغضة نقيض الموادة ي
يقال المرأة تباغي اي تزاني الافتعال ي ابتغى بمعنى بغى قال الله تعالى يبتغون من فضل الله الانفعال ي يقال ما ينبغي لك
ان تفعل كذا اي ما يصلح لك ذلك قال الله تعالى وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وقال بعضهم لم يات عن العرب انبغى فلا يسوغ ان ينطق به لانه
ليس من كلام العرب مثل هذا الفعل في الماضي وكذا قال يجوز ان يقال بغيته فانبغى وهو من افعال المطاوعة كما يقال كسرته فانكسر وقد جاء
عن العرب مستقبله فلا يمتنع ان يؤتى بماضيه لان القياس في ذلك مطرد التفعل ض التبغض نقيض التحبب ي
[illegible] التفاعل ض تباغض القوم ابغض بعضهم بعضا ي تباغوا بغى بعضهم على بعض الفعللة ث

البعثرة الغثيان بالثاء معجمة بثلاث ويقال الغثيرة ايضا تفعلل ث تبعثرت نفسه غثت وفي الحديث قال ابو هريرة
يا رسول الله اذا رايتك قرت عيني واذا لم ارك تبعثرت نفسي ويقال في لغة تمعثرت نفسي بتقديم الميم ثم الثاء على الباء باب
الباء والقاف وما بعدهما من الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين البقل معروف وكل نبات اخضرت به الارض
بقل قال قوم اذا انبت الربيع لهم نبتت علاوتهم مع البقل وبالهاء ع البقعة لغة في البقعة وهو القطعة من الارض والجمع بقاع
وكان القياس بقع قال الله تعالى في البقعة المباركة فعل بالفتح ر البقر جمع بقرة وجمعها باقر وباقور وفي الحديث عن النبي عم
في ثلاثين من البقر تبيع وفي اربعين مسنة ولا شي في العوامل وبهذا الحديث قال اكثر الفقهاء في زكاة البقر وذهب سعيد بن المسيب الى
ان في كل خمس شاة الى خمس وعشرين ثم فيها بقرة وهو مروي عن محمد بن مسلم الزهري الزيادة افعل بالفتح ع
الابقع من الطير والدواب بمنزلة الابلق من الخيل مفعلة بفتح الميم والعين ل المبقلة موضع البقل مُفعّل العين
فعل بفتح الفاء والعين م البقم شجرة يصبغ بها وهو عربي قال كمرجل الصباغ جاش لقمه فعال بالفاء البقار صاحب
البقر والبقار اسم موضع ل البقال الذي يبيع البقل فعيلى بضم الفاء وفتح العين ر البقيرى لعبة للصبيان
بالتراب فاعل ر الباقر جماعة البقر مع رعاتها فاطلق كفيه ومد اصابعه واخرج لسانه فنفرت الغنم فبذلك يقال تكون
قال وما دونه ان عاقب الماء باقر وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب الباقر لتبقره في العلم اي توسعه ل باقل
اسم رجل يضرب به المثل في العي وهو من قيس بن ثعلبة وكان من عيه انه اشترى عيرا من الظباء باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريتها
فاطلق كفيه ومد اصابعه واخرج لسانه فنفرت العير بذلك فقال تلومون في حمقه باقلا كان الحماقه لم يخلق فلا تكثروا الذم في عيه
فللعي اجمل بالفتى من ضروع اللسان وفتح اللسان احب الينا من المنطق وهذا من فضائل فصاحة العرب بنطق هذه الابيات الفصيحة
من هو مثل في العي بهذه المنزلة وبالهاء ر في الحديث لما قيل عثمان قيل انها فتنة باقرة كوجع البطن اي شاقة
فاتقة للشر وشبهت بوجع البطن لانه لا يدري ما حركه ولا من اين يؤتى له ع البائقة الداهية ويقال للطائر الذي لا يرد
المشارع وانما يشرب من النغفة باقعة وبذلك يشبه الرجل الكيس الحذر فيسمى باقعة فعيل ر البقير الابتر قال ترقل
في البقير والازار البقير جماعة البقر ع البقيع المكان المتسع وقال بعضهم لا يكون بقيعا الا وفيه شجر وبقيع الغرقد مقبرة
بالمدينة وكان فيه شجر الغرقد ثم ذهب الشجر وبقي الاسم وبالهاء ر البقيرة البقير وهو قميص بلا كمين تلبسه النساء ي
البقية ما يبقى من الشي قال الله تعالى وبقية مما ترك ال موسى وقوله تعالى بقية الله خير لكم قال ابن عباس اي رزق الله وقيل طاعة
الله وقيل اي رحمة الله فعلى بفتح الفاء و البقوى لغة في البقيا بالياء وهي الاسم من قولهم ابقى الله عليك
ان بقيت علي وبالمد ع منة اي محمدته وبقعا قبيلة فعلان بضم الفاء ر البقران جماعة البقر ع
البقعان جمع ابقع وفي حديث ابي هريرة يوشك ان يعمل عليكم بقعان اهل الشام قيل انه عنى البيض والسود وبذلك الخدم من
الروم والصقالبة مفعول ر المبقور جماعة البقر قال لا حاجل انت يعوق اسيحه دريته لك من ابله الملط الافعال
فعل بفتح العين يفعل بضمها ر بقرت الشي بقرا اي شققته ل يقال يفعل بكسرها ي
بقيته اي رصدته وانتظرته وفي حديث معاذ بن جبل بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة في صلاة العشاء حتى ظننا ا

قد صلى ونام ثم خرج الينا فذكرنا خير صلاة الاسف ء يقينا اي انتظرنا فَعَل يَفعَل بفتح العين فيهما ع يقال تعقبهم با قبته
اي صاحبتهم راهبة ويقال ما ادري … اين ذهب ويقال يقع فلان بكلام قبيح اي رمى به ي بقا يبقى لغة في بقي يبقى
وهي لغة طي قال تطول لكل البيض مسرق من الملاد لقاضهن ما فَعِل بكسر العين يَفعَل بفتحها ر بقر اذا اعيى وبقر اذا لم
يكد يبصر ي بقي الشيء بقاء فهو باق قال الله تعالى ويبقى وجه ربك والباقي من صفات الله لذاته ومعناه الموجود ولم يزل ويقال بقي
فلان زمانا طويلا اي عاش الزيادة الافعال ل ابقل المكان اذا جاد بالبقل فهو باقل على غير قياس ي ابقاه الله
عز وجل وابقى الشيء وبقاه بمعنى التفعيل ر بقر الصبيان اذا لعبوا البقيري قال لصف خبلا نزعي وتلعب ومالت فما نفك
حول متالع لم يشل آثار المبقر ملعب ي بقى الشيء بمعنى ابقاه وفي المثل بق نعليك وابذل قدميك الافتعال
ل ابتقل الحمار وغيره اذا رعى البقل الاستفعال ي استبقى الشيء ابقاه التفعل ر التبقر التوسع وفي الحديث
نهى النبي عليه السلام عن التبقر قيل هو ان للرجل مال ببلد ومال ببلد ومال ببلد آخر والتبقر التوسع في العلم ل تبقلت الغنم اذا رعت
البقل اول ما ينبت قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل ي تبقيت الشيء اذا ابقيته الفيعلة بيقر الرجل
اذا خرج من ارض الى ارض اخرى وبيقر اذا اقام بالحضر قال امرؤ القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا
باب الباء والكاف وما بعدهما الاسماء فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ر البكر الفتي من الابل
وفي المثل صدقني سن بكره يضرب مثلا للمخبر بالصدق واصله ان رجلا اشترى من رجل بكرا وصف له سنه فوجده كما وصف فقال غ ا
المقول وبكر بن وائل قبيلة من العرب من ولد ربيعة بن نزار وبكر من اسماء الرجال وابو بكر الصديق صاحب النبي عليه السلام وموضعه
واول من هاجر معه واحد العشرة المبشرين بالجنة وامره النبي فصلى باصحابه تسعة ايام فلما مات النبي عليه السلام تابعه اصحابه وبايعاه
ر البكرة الفتية من اناث الابل وبكرة البئر التي يستقى عليها وهي خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل وفي جوفها محور يدور عليه
قال امرؤ القيس كان ماربها اذ تقوم لمجبها قوى على بكرة زوراء منصوب والمحور الخشب الذي تعلق فيه البكرة قال الاصمعي اذا كانت
… ة على ركبة فهي محالة ويقال جاء القوم على بكرة ابيهم اذا جاؤوا جميعا وبضم الفاء ر البكرة الغداة والجمع البكر فقال
بيته بره … بيته في البكرة قال الله تعالى ولقد صبحهم بكرة فِعل بكسر الفاء ر البكر من النساء العذراء التي لم يمس بعل
فان … فجعلنا هن ابكارا وفي الحديث كان النبي عليه السلام اذا تزوج بكرا اقام عندها سبعا ثم قسم واذا تزوج ثيبا اقام عندها
ثلاثا ثم قسم وبهذا الحديث قال مالك والشافعي واحمد بن حنبل ومن وافقهم وروي عن انس والشعبي وابراهيم بن يزيد النخعي
وكذلك هو في رواية زيد بن علي عن النبي عليه السلام وقال ابو حنيفة واصحابه يستوي الرجل بين نسائه فان فضل واحدة اقام عند كل
واحدة منهن مثل ما اقام عندها وعن الحسن وابن المسيب والاوزاعي للبكر ثلث وللثيب ليلتان والبكر اول ولد الرجل ذكرا كان
او انثى ويقال شر الناس البكرين قال الشاعر ابكر من بكر وما حلت الكبد حجت مني كرزاع من عضد والبكرة المراة التي
ولدت ولدا واحدا والبكر من الكسب … وقال ابن السكيت البكر الناقة حملت بطنا واحدا وبكر ما ولدها وقول الله تعالى لا فارض ولا بكر اي
وسط لا مسنة ولا فتية والبكر السحاب التي لم تمطر والبكر من كل شيء اوله ويقال ما كانت فعلك بكرا اي اول شيء وما كان
الا … بكرا ولا ثنى اي ما اول ولا ثان قال فوقوق لدى ولا ابواب … حاجة عوانا من الحاجات او حاجة بكرا او البكر

من الكرم والنخل الذي حمل اول مرة قال او ابكار ارم تقطف فعل بالفتح ر البكر جمع بكرة وهي لغة في البكرة
بكرة البير و البكا ثبت واخوته بكانة بالهاء الخفف وبهمز وبالضم العين ر رجل بكرة اي حاجته وبكر بكسر العين
ايضا اي صاحب بكور الزيادة فاعولة ر الباكورة اول الفاكهة فعالة بالفتح ل البكالة الطيلة
وبكسر الفاء ر البكار جمع بكر فعول ر سحابة بكور اذا اتت بكرة ونخلة بكور اذا اثمرت في اول ما يثمر
والجمع البكر قال الهذلي ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المستبل جنبت اي اخذت احدى الناحيتين فعيل
ل يقال انه لجميل بكيل اي مشرف في لبسه ومشيته وبكيل قبيلة من اليمن وهم ولد بكيل بن جشم بن حيران بن نوف بن همدان
وبكيل قبيلة من حمير وهم ولد بكيل بن الهان بن مالك بن زيد بن الحفار عسى جوها بالبكا على محرزوح حيث لا بكى ولا نذر والبكي
الناقة القليلة اللبن وبالهاء ر البكرة من النخل مثل البكور ل البكيلة السمن يخلط بالاقط قال عساف لم نزوم له البكيلة
وقيل البكيلة والسويق يكلان في اناء واحد وقيل الكلام البكيلة لاقط المطحون بكله بالماء فتشربه همزة البكية مهموز الناقة
قليلة اللبن الافعال فعل بفتح العين يفعل بضمها ر بكر اليه بكورا اذا اسرع في اي وقت كان ل
البكل الخلط والبكل اتخاذ البكيلة فعل بالفتح يفعل بالكسر ي بكى عليه وبكاه بكاء ممدود وقد يقصر وقال الخليل اذا قصرت
البكا والا العويل فعل يفعل بالفتح فيهما ع بكعه بالسيف او العصى بكعا اذا ضربه بها وبكعت الرجل اذا استقبلته
بما يكره فقال ما ادري اين بكع اي اين ذهب فعل بكسر العين يفعل بفتحها م البكم الخرس ورجل ابكم قال
بعضهم لا يكون الابكم الا وبه ضعف عقل وقيل الذي لا يفصح الابكم قال الله تعالى صم بكم عمي اي صم عن استماع الحق بكم عن النطق به عمي
عن ابصاره وان لم يكن بهم صمم ولا بكم ولا عمى فعل يفعل بالفتح فيهما همزة بكوت الموردة والناقة اذا قل لبنها بكوا وبكاءة
ممدود مهموز قال صلى الله عليه وسلم ان تناول منه صاحبه ويعلف صبيه مبارك في حديث سال عمر جيشا هل تثبت لكم العدو قدر حلب شاة بكية فقالوا
نعم فقال غل القوم وفي حديث طاوس من منح منيحة لبن فله بكل حلبة عشرة حسنات غزرت او بكوت الزيادة الافعال
ر ابكر اليه اذا اتاه بكرة والابكار ايضا اسم للبكرة قال الله تعالى بالعشي والابكار وابكر الرجل ولدت ابله بكرة ي
ابكاه فبكى التفعيل ت التبكيت بالتاء التوبيخ ويقال بكته بالحجة اذا غلبه والتبكيت الضرب بالعصا والسيف ونحوه
ر بكر اليه مثل بكر اي اسرع وفي حديث النبي عم لا تزال امتي على سنتي ما بكروا بالصلوة المغرب اي صلوها في اول وقتها
والتبكيل خلط الشيء ي بكاه وابكاه بمعنى وبكى ان اكثر البكاء المفاعلة ر باكرت الشيء اذا بكرت اليه
ي المراة تباكي النساء قال صعبة قومي والحرى وباكي النساء على حمزة الافتعال ر ابتكرت المراة ولدت
بكرا وابتكر الرجل نكح بكرا وفي حديث النبي عم في ذكر الجمعة وبكر وابتكر وسمع ولم يلغ بكر اي اسرع وابتكر اي ادرك الخطبة من
اولها وابتكر اي بكر وابتكر الشيء اذا اخذه باكورته وهي اوله الاستفعال ي استبكاه اي ابكاه التفعل
ل يقال التبكل الاختيال والتبكل التخليط في الكلام يقال تبكل القوم على فلان وتبكلوه ايضا اذا علوه بالشتم والضرب والتبكل
التغنم في قول المتلمس سعاها اذ تبكلا التفاعل ي تباكى اذا تكلف البكاء باب الباء واللام
وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ت يقال سالم سالما بلتا اي قطعا ح بلخ بالخاء معجمة

كورة في خراسان وكانت من مساكن ... بجم ع امر بلغ اي بالغ نافذ ويقال اللهم سمعا لا بلغا يقوله الرجل يبلغه الخبر المعجب
اي يسمع به ولا يتم ... بله ... بمعنى دع وفي الحديث عن النبي عليه السلام يقول الله اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه يقال رايت القوم بلد زايحة او بله زيد قال كعب الغطون اذا غني
الكلاة بماشي الجمة بله الحلة النجب الفا وبالهاء ح البلجة لغة في البلج وهي اخر الليل د البلدة واحد البلاد والبلدة
الارض والبلدة الثغرة والبلدة الصدر يقال وضعت الناقة بلدتها اذا بركت والبلدة ما بين حاجبي الابلد وهو الذي لا يقرون و
البلدة منزل من منازل القمر يقولون هي بلدة الاسد اي صدره وبالضم الفاء ح البلجة من الابلج والبلجة اخر الليل
عند الصبح د البلدة والبلدة من الابلد وهي الفرجة بين الحاجبين ط بلطة اسم موضع قال امرؤ القيس نزلت على عمرو بن
درماء ببلطة ... فقال ابو عمرو وبلطة اي فحالة غ البلغة ما يتبلغ من العيش ق البلقة كل لون خالطه بياض ومما يليه
في هذا الباب فاء فعل بكسر الفاء ع يقال هو احمق بلغ بالغين معجمة اذ نقص حاجته مع حمقه د يقال ناقة سفر اذا يرجع
السفر ي يقال نزول سفر لغة في بلو فعل بالضم ح البلح حمل النخل قبل البسر ما دام اخضر واحدته بلحة بالهاء د
البلد واحد البلدان قال الله تعالى وهذا البلد الامين والبلد الاثر قال عدي بن الرقاع عرف الديار ... البلى البلد كرها ويقال هو ازل
من بيضة البلد اي بيضة النعامة التي تركها في المفازة س البلس السلف بلغة اهل اليمن وهو جاريس نافع في نهش الهوام وفي حديث
النبي عليه السلام من احب ان يرق قلبه فليدمن اكل البلس ق الفسطاس قال امرؤ القيس فلبيت وسط قبابه فيلقي
ولبات ... رحلي وبالهاء م بلدة صعه الناقة فعل بضم الفاء ع سعد بلع نجم من منازل القمر
يقال انه طلع حين قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك فسمي سعد بلع وهو غير مصروف ... معدولا وبكسر الفاء والعين
ز البلز امرأة المرأة القصيرة عن الاخفش وهذا البناء قليل في كلام العرب الزيادة افعل بالفتح ق الابلق
كل لون خالطه بياض والابلق حصن فيما يقال في المثل تمرد مارد وعز الابلق وهو حصن السموال بن عاديا بالغسان وفي العرب الذي
ضرب به المثل في الوفاء قال الاعشى بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار وبالهاء م الابلمة خوصة البقل
يقال ... بيني وبينك شق الابلمة اي نصفين افعل بالضم م ابلم خوص البقل واحدته ابلمة بالهاء يقال قاسمته
المال شق الابلمة اي نصفين وبالكسر الابلم لغة في الابلم افعيل بكسر الهمزة والعين س قال ابو عبيدة ابليس لانه ابلس
من رحمة الله عز وجل اي ايس وهو اسم عجمي لم يصرف لانه لا نظير له ويقال ان اسمه عزازيل وقال غيره هو اسم اعجمي ولذلك لم
يصرف مفعال م المبلام الناقة التي لا تدخو من شدة الضبعة فعول بفتح الفاء وضم العين مشددة د
البلور من حجارة المعادن واحدتها بلورة بالهاء فاعل و البالي الا المقيم بالبلد فاعولة ع البالوعة واحدة البواليع
وهي كالابار تحفر لماء المطر فعال بفتح الفاء ط البلاط الحجارة المفروشة ويقال كل شيء فرشت به الدار من حجر وغيره
فهو بلاط ع البلاغ الاسم من التبليغ قال الله تعالى ما على الرسول الا البلاغ اي تبليغ الرسالة والبلاغ الكفاية قال الله تعالى
ان في هذا لبلاغا لقوم عابدين اي كفاية و البلاء الاسم من بلاه يبلوه اذا اختبره قال الله تعالى ان هذا لهو البلاء المبين اي الاختبار
ويكون النعمة من ابلاه معروفا و البلاء الاسم من ابلاه معروفا البلاء لغة في البلى قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال

الليالي واختلاف الاحوال فعيل ع البليغ بالغين معجمة الرجل الفصيح ي مهملة قبيلة من اليمن من قضاعة والنسبة
اليهم بلوي وهم ولد بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة البلوي قال المترجم الحي كانوا عطشى بمأرب اذا كانوا يحيون بها معالي وبهراء وخولان
اخوة لعمرو بن حاف خرج من قرقرعا اقام بها خولان بعد ابن امه وانزع لغيري في البلاد وادحجا وبالكاف ي البلية السلار والبلية الناقة
كانت تعقل عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت تزعم العرب ان صاحبها يركبها عند البعث فعلى بفتح الفاء والمدح
البلدي البلاد وبالمدح بلعاء من اسماء الرجال ق البلقاء اسم موضع قال حسان انظر خليلي بباب جلق هل تونس دون البلقاء احد
فعلان بفتح الفاء والعين س البلسان شجر ينبت بارض مصر له حب صغار شبيه بالفلفل الا انه اقل منه سوادا وله
دهن يستخرج من قضبانه وهو حار يابس في الدرجة الثانية يستعمل حبه ودهنه واغصانه ودهنه يحلو ظلمة البصر ويذهب برد الرحم اذا احتمل مع
الشحم ودهن الدرور ويخرج المشيمة والجنين واذا ادهن به نفع من النافض والفرج واذا شرب ادر البول ونفع من السعال المتولد من
البرد ومن التشوحة والورق الموصوف بالنساء من الفرح والسعد وعسر النفس ونهش الهوام خاصة طبيخ عوده وشرب قوى المعدة ويسكن نهش
الهوام ويسر ويسخن العصب الرباعي فعلل بفتح الفاء واللام ث رجل بلعث بالثاء اي سيء الخلق ح
بلدح بالحاء اسم موضع يقال في المثل لا تكن على بلدح قوم عجف والبلدح من النساء السمينة العظيمة قال الطرماح ولو عرضت لي كل مصفار بلدح
ص البلعص الناقة الضخمة مع استرخاء فيها قع البلقع الخلاء القفر عك البلعك من النوق كالدلعك يقال
هي المسرفة المسنة ثم البلتم المنار الخلق والناس قال الكميت رب الزناء متين الزناع اذا لام صاق على البلتم دم
البلدم مقدم الصدر عم بلعم اسم رجل من احبار اليهود غم البلغم طبيعة من طبايع الانسان الاربع وهو بارد رطب
وبالهاء نعه ابو بلتعة بالتاء كنية رجل فعال بفتح الفاء والهمزة از البلاز بازار الرجل القصير والهمزة فيه زائدة
فيعل بالفتح م البيلم ولد الاوب فعلل بالكسر سن البلسن العدس وفي حديث عطاء في البلسن الصدقة و
بكسر الفاء وفتح العين عن رجل بلعن اي يبلغ الناس بعضهم عن بعض والنون فيه زائدة فعلول بالضم عم
البلعوم مجرى الطعام في الحلق فعليل بالكسر قس بلقيس ملكة سبا ابنة الهدهاد بن شرحبيل بن ذي
سرح من الثامنة من ملوك حمير وهي التي قص الله تعالى خبرها لسليمان بن داود عليهما السلام في سورة النمل فقال اني وجدت امراة
تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم وقال فيها اسعد تبع وولدتني من الملوك ملوك كل قيل متوج صنديد ومن منوجات بلقيس
شمس ومن ملص صدودي ملكتهم بلقيس تسعين عاما اول قوة او عديدا ويلك لما هلكنا وكنا من جميع الانام اهل الخلود وقال الفا
ولقد نبت عمتي في مأرب عرشها على كرسي ملك متبلد عمرت به تسعين عاما وجبت ارض العراق الى منارة صعيد بعد وعليها الف الف
كلهم عف لها يحاقون عن الغدة قال بعض الكتاب ام ابن بلقيس المعظم عرشها اوحرجها العالي على الاصراح اذا رات سليمان النبي صدق
من مأرب وتباهل استنكاح في الف الف مدحج من توجها لم تأت في اهل البيد طلاح وروى الخليفة الهذلي المفسر عن جده عبد الله
بن العباس قال كان اولو مشورتها الف مقاتل وقال قتادة كانت بلقيس في بيت مملكة وكانت بارض يقال لها مأرب من صنعاء
على ثلاثة ايام وكانوا ادتوا في مشورتها ثلثمائة واثنا عشر قيلا كل قيل منهم على عشرة الاف رجل وكذلك ستفاخر صاحب الذيل في
عددهم لمثل قول قتادة وقال مجاهد كان مع بلقيس ملكة سبا اثنا عشر الف قيل مائة الف مقاتل وبلقيس اسمان جعلا اسما واحدا مثل حضرموت

وابعد بك وذلك ان بلقيس لما ملكت الملك بعد ابيها الهدهاد وقال بعض حمير بعضهم ما سيرة لهذه الملكة من سيرة ابيها فقالوا بلقيس اي العباس
فسميت بلقيس وعلى اقدرت بلقيس الى سليمان قال لها ابد لكل امرأة مسلمة من زوج فقالت ان كان لابد منه فزوجني تبع الاصغر واسمه
مفروق بن موهب بن حاشد ذي مرع بن مالك بن علهان بن ذي تبع الاكبر بن الحصب بن الصول فزوجها فولدت له اسنع اسمع والوق
والهمدان الاكبر وشمس الصغرى ام تبع الاقرن وهو ذو القرنين ومن ولدها الثوريون وهو ولد ثور وهو ناعط بن شعبان بن اسنع منهم المولوي
باليمن ومن ولده عمرو بن ناعط وقيل قيل ان سليمان تزوجها ولم يصح ذلك فعلول بفتح الفاء والعين ص البلصوص طائر
وجمعه البلصى على غير قياس الملحق بالخماسي فعلعل بالفتح ح اللبدح بالكسر السين ويقال ناقة بلندح
والنون زائدة ده البلندم الثقيل البليد وبضم الفاء بالهاء د يقال بلهنية من العيش اي في سعة والنون
والهاء زائدتان وبناؤه فعيلة قال الطرماح لات هنا ذكرى بلهنية العيش وايام الحسان المواضي الافعال فعل بفتح العين
يفعل بضمها ح بلوح الصبح ابتلاجه د بلد بالمكان بلودا اذا قام به غ بلغت الشيء اذا اشرفت عليه وان لم تصله
قال الله تعالى فاذا بلغن اجلهن فامسكوهن بمعروف اي قرب بلوغ اجلهن فامسكوهن بمعروف بما يجب لهن من النفقة والسكنى لانهن
اذا بلغن اجلهن لم يكن لهم امساكهن قال الله تعالى واذا طلقتم النساء فبلغن اجلهن فلا تعضلوهن ونظير ذلك في لغة العرب كثير قال الله تعالى
فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم والاستعاذة قبل القراءة والبلوغ الوصول قال الله تعالى هديا بالغ الكعبة اي واصل
قال الشافعي كل ما يلزم المحرم من جزاء او فدية فانه يجب عليه ان يتصدق به في الحرم وقال ابو حنيفة يذبح بمكة وان تصدق به في غيرها اجزاه وبلغ
الصغير بلوغا اي ادرك ولزمه التكليف قال الله تعالى واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا الآية قال العلماء بلوغ الصغير بالحلم للرجال والحيض
للنساء بلا خلاف وبعد السنين قال ابو حنيفة وزفر ثماني عشرة سنة وكذلك روي عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى حتى يبلغ اشده وقال
ابو يوسف ومحمد والشافعي ومن وافقهم خمس عشرة سنة واختلفوا في الآيات فقال ابو حنيفة ليس ببلوغ وقال ابو يوسف ومحمد ومن وافقهما
هو بلوغ للرجال والنساء وهو قول الشافعي في اولاد المشركين وفي اولاد المسلمين قولان ق بلق الباب اذا فتحه و
بلاء وبلوا اذا اختبرته قال الله تعالى ليبلوكم ايكم احسن عملا وقال هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت اي تختبر فعل بفتح العين
يفعل بكسرها ت البلت بالتاء القطع قال الشاعر كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت فعل
يفعل بفتح العين فيهما ح يقال بلح البعير بلوحا بالحاء اذا انقطع عن الكلام ج الابلج الذي ليس بمقرون الحاجبين
الابلج الابيض يقال رجل ابلج الوجه ويقال الحق ابلج والباطل لجلج قال حتى مدت الذي ليس بمقرون الحاجبين ع ابلغ
الابلاغ ه البله الغفلة وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من يدخل الجنة البله قيل البله في امر الدنيا الغافلون عن الشر وان
يكن بهم بله قال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله الذي يطلع عمه ذا بعض امر يريد الذي هو شده حياته كالابله وهو عاقل وفي الاكحيل
كونوا حلماء كالحيات وبلها كالحمام قال التمر بن تولب ولقد لهوت بطفلة ميالة بلهاء تطلعني على اسرارها لم ترد انها قليلة العقل لكن
انها نقية الصدر غافلة عن الشر ويقال عيش ابله قليل الهموم وشباب ابله لما فيه من الغفلة والغرة قال رؤبة بعد الى الشباب
الابله ي بلي الثوب بلى بلاء اذا انسرت البارقة وفت واذا فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال من الليالي
والاحوال الاحوال فعل يفعل بالضم فيهما د البلادة نقيض النفاذ والمضي في الامور رجل بليد وفرس بليد ع

البلاغة مصدر البليغ الزيادة الافعال ح ابلج النخل اذا صار فيه البلح وابلج البسر فبلح اي قطعه فانقطع من الاعياء د
ابلد الرجل اذا كانت دوابه بليدة وابلد اذا لصق بالارض يقال عفا به سبلدة قال لقف عرضا وسبلدين مرتا [illegible] بعلاة خلق عليا
ل س الابلاس الياس ومنه سمي ابليس ومنه ابلس من رحمة الله عز وجل قال تعالى فاذا هم مبلسون ويقال ابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة
الضبعة وابلس الرجل اذا سكت قال العجاج قال نعم اعرفه وابلسا [illegible] عيناه من فرط الاسى ط ابلط الرجل اذا افتقر ويقال ابلط
فلان فلانا اذا الح عليه في السؤال حتى برم ع ابلعه الشيء فابتلعه غ ابلغه السلام والكتاب اذا وصله اليه وقرا ابو عمرو ابلغكم
رسالات ربي بالتخفيف في جميع القران والباقون بالتشديد ق ابلق الباب اذا فتحه م ابلمت الناقة فهي مبلم اذا ورم
حياؤها من شدة الضبعة وبلمت شفتاه اذا ورمتا و يقال ابلاه الله بلاء حسنا اي اختبره وابلاه عذرا ويقال ابليت فلانا
يمينا اذا طيبت بها نفسه ويقال البلية موقوفا قال الشاعر جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو ي ابليت
الثوب قبلي يقال ابل ويخلق الله عز وجل التفعيل ح بلح اذا اعيا بمعنى بلح د بلد الرجل الارض اذا لصق قال الذل اذا لم
ينازع جاهل القوم فالسفي وبلدت الاعلام بالليل كالاكم اي اذا سكت القوم الدليل ولم ينازعه احد وبلدت الاعلام اي الجبال الصقت
بالارض كانها اكام وبلد الفرس اذا لم يسبق قال فري طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه اعراق سوء فبلدا ص قال بعضهم بلصت الغنم اذا
الباها ط بلط داره اذا فرشها بالبلاط ع بلع الشيب في راسه اذا ظهر غ بلغ السلام والرسالة اي مع
قال الله تعالى بلغ ما انزل اليك من ربك م لا تبلهم عليه اي لا تقبح عليه اي لا تفضح قال بعضهم بلمت الناقة اذا اشتدت بها بلية
ي بلية والبلية بمعنى المفاعلة د المبالدة مثل المبالطة في القتال كانهم لزموا الارض عند القتال ط المبالطة المجالدة
بالسيوف ي يقال لا اباليه اي لا اكترث عليه الافتعال ع ابتلعه بمعنى بلعه د ابتلاه اي اختبره
الانفعال ح انبلج الصبح اي اضاء ق انبلق الباب اذا انفتح قال فالحصن منثلم والباب منبلق التفعل ح
تبلج الصبح اضاء خ تبلخ بالي وتجبر اذا تكبر د تبلد الرجل اذا وضع يديه على صدره متحيرا والتبلد ضد التجلد قال الا انني اليوم ان تبلد
غلب المحزون تجلدا ص يقال تبلص فلان الشيء اذا اخذه في خفاء وتبلصت الغنم الارض اذا لم تدع شيئا الا رعته غ
تبلغ به اي اكتفى وتبلغت به العلة اي اشتدت التفاعل ط تبالطوا اي تجالدوا الافعلال ق ابلق الفرس اي صار ابلق
الفعللة ح بلطح الرجل بالي [illegible] اذا ضرب بنفسه الارض ويقال بلطح بالدال ص س بلبص الرجل اذا اسرع في مشيته
بص بلبص اذا عدا ص بلاص جموز اذا عدا ويقال بلاص اذا فر م لجم السيطار الدابة س بلسم الرجل
اذا كره وجهه عم البلعمة الابتلاع التفعلل تع رجل متبلتع بالتاء اي حسن متحذلق الافعيلال ج
ح ابلندح المكان اذا اتسع وابلندح الحوض اذا انهدم والنون فيه زائدة باب الباء والنون
وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين د البند علم لجيش عشرة الاف رجل وهو دخيل وجمعه بنود وبضم
الفاء ك البنك الاصل يقال رده الى بنكه اي الى اصله والبنك من الطيب قال ابن دريد وهو عربي وبالهاء
ي البنية البناء وجمعها بنى بضم الباء فعل بكسر الفاء ج البنج الاصل وبالهاء ي يقال هو صحيح البنية
اي الفطرة التي بناه الله تعالى عليها والجمع بنى بكسر الباء وكذلك ما شاكلها من ذوات الياء مثل جزية وجزى ولحية ولحى فعيل

بالفتح و يقال ان اصل الابن بنو والذاهب منه واو لانه لو لم تحذف منه لقيل بنا كما يقال عصاه الدليل على ان الذاهب واو قولهم
البنوة وقيل اصله بني والذاهب ياء ولا حجة في قولهم البنوة لانهم قد قالوا الفتوة وتصغيره بني قال الله تعالى حاكيا يا بني اركب معنا كلهم يقرا بكسر الياء
في هذا وما شاكله في القران غير عاصم فقرا بفتح الياء في هذا واختلف عنه في غيره قال ابو حاتم اصله يا بنيا ثم حذف قال علي بن سليمان
لا يجوز حذف الالف في مثل هذا لانها خفيفة قال ابو اسحق الفتح على ان يبدل من الياء الفا كما قال تعالى حاكيا عن امراة ابراهيم يا ويلتا وكما قال
فيا عجبا من رحلها المتحمل اراد يا بنيا ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين كما تقول جاءني عبد الله في التثنية وعن ابن كثير انه قرا يا بني لا تشرك
في لقمان بسكون الياء كم وكسر الياء في الثانية واختلف عنه في الثالثة فقيل انه اسكنها وقيل فتحها والنسبة الى الابن والى الابناء ابناوي
مثلا عوالي الزيادة مفعلة بكسر الميم ي المبناة النطع او القبو فعيلة ق البنيقة لبنة القميص وليس في
هذا الباب غاد ي البنية المبنية الكعبة فعلان بضم الفاء ي البنيان البناء الرباعي فعللة بالضم دق البندقة
واحدة البنادق حمل شجرة فيه برودة وقبض وبندقة بطن من مرح من جعف في قولهم جادا جادا دراك بندقة والجداء من مراد فعلل
بالكسر ص البنصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر الخامس فعلل فنح البنفسج شجر ذات قضبان تشبه العليق وهو بارد
في الدرجة الاولى رطب في الثانية وهو يسهل المرة الصفراء وينفع من التهابها نفعا عظيما ودهنه وماؤه ينفعان من الصداع الحار واذا دق
ورقه مع دقيق الشعير نفع من الورم الحار ومن وجع المعدة العارض من الصفراء واذا اخذ بالماء البارد نفع من الخانق واذا انقع في
ماء حار وعتق مع سكر نفع من الشعير نفع من الورم الحار ومن وجع المعدة العارض من الصفراء واذا اخذ بالماء الحار الشوصة وذات الجنب والسعال
وخشونة الصدر الى وتبين من الحرارة ودهنه نفع من الجرب الحرفة في الجبهة واذا استعطى نوم الافعال فعل بفتح العين
يفعل بكسرها ي بني البيت بناء وبني بامراته بناء وفي الحديث تزوج النبي صلعم عائشة رضي الله عنها وهي بنت ست وبني بها
وهي بنت تسع والمبني من الكلام ما لم يعرب وهو جميع الحروف مثل هل وبل ومن وقد وسوف ورب ومنذ ونحو ذلك والافعال
الماضية مثل ذهب وضرب ونحوهما وفعل الامر نحو قم ومن الاسماء حيث وقط واين وكيف وحذام وقطام وفطام وان ومن
الزيادة الافعال ي يقال للعزب ابن ولا تبن اي لا تتخذها الابنية التفعيل ك بنيت عن النبي اذا ما حرت منه
ي بني القصور اذا اكثر بناءها الافتعال ي ابتنى دارا اي بناها التفعل ك تبنك بالمكان اذا اقام به وي
بناه اي اتخذه ابنا باب الباء والهاء وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين ر يقال بهرا اي
عجبا وقيل تعسا وقيل هو دعاء عليه بالبهر اي غلب وقيل معناه اي غيرك تم حسن نحو قولهم ابهر فلان بفلانة اي شهر بها والعرب تقول
الازواج ثلثة زوج بهر اي بهر العيون بحسنه وزوج جهر اي ليس منه من المهر وزوج دهر اي هو عدة للدهر بهر من اسماء الرجال
س البهش بالشين معجمة المقل وفي الحديث بلغ عمران ان ابا موسى يقرا حرفا من القران بلغته فقال عمران ان ابا موسى
لم يكن من اهل البهش اي من اهل الحجاز لان المقل اكثر ما ينبت بالحجاز ل البهل اليسير القليل م البهم صغار الغنم
والبقر والجمع بهام و البهو البيت المقدم البيوت والبهو كناس الثور والبهو جوف الانسان وغيره وبالهاء ل
البهلة اللعنة يقال عليه بهلة الله وقرا الى بكر رضي الله عنه وال من امير المؤمنين شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله م
البهمة الصغير من اولاد الغنم يقال للذكر والانثى يا بها يقال هذا بهمة ذكر وهذه بهمة انثى وفي الحديث سئل الحسن عن المحرم يصب القرد

فقال فيه بهتة فعل بالضم ر البُهدان بهم من الانهار وبالهاء ث البهثة ثاثا معجمة بثلاث ولد البقرة و
في عن سيلته وقال بعضهم يقال فلان لبهثة اي لزنية ر بهرة الرادي وسطه وبهرة الليل عند انتصافه من قولهم ابهار الليل اذا
انتصف ل يقال عليه بهلة الله اي لعنة الله م البهمة الصخرة والبهمة الجماعة من الفرسان ويقال بل البهمة الرجل
الشجاع الذي لا يقدر عليه من شدة باسه شبه بالصخرة فعل بالفتح ق البهق بياض في الجلد ليس ببرص قال
كانه في الجسم توليع البهق الزيادة افعل بالفتح ر الابهر عرق مستبطن الصلب اذا انقطع مات صاحبه ومنه قول
النبي عليه السلام فما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا اوان قطعت ابهري والابهر من القوس ما يلي الكلية وهو عند المقبض والابهر من ريش
الطائر الجوانب القصار دون الخوافي ل الابهل حمل شجر العرعر افعال بكسر الهمزة م الابهام العظمى من الاصابع
فاعل ل الباسل الناقة لا سمة عليها والباهل الناقة التي لا صرار على اخلافها قالت امرأة من العرب اتيتك باهلا غير ذات
صرار ويقال الباهل التي لا زواج لها من النساء ة باهة باه اذا كان غالبا اشي فيه وبالكاف ل باهلة قبيلة من
قيس عيلان سموا باسم امهم باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة بن مذحج منهم ابو امامة الباهلي صاحب النبي عليه السلام فعال
بفتح الفاء ر بهار البر شجر طيب الريح و البهاء الحسن قال الاصمعي يقال ناقة بهاء اذا انست بالحالب ماخوذ من
بهائت به اي انست وبضم الفاء ر البهار شيء يوزن به وهو ثلثمائة رطل فعيل م البهيم اللون الذي لا يخالطه
غيره سواء كان او غيره وصوت بهيم لا ترجيع ي البهي الحسن وبالهاء ت البهيتة بالتاء الكذب والحرب يقول يا بهيتة
اي الكذب وهو دعاء استغاثة م البهيمة واحدة البهائم من دوات البر والبحر فعلى بضم الفاء م البهمى نبت
من احرار البقول ينبت في السهل واحدته بهمة بالهاء قال سيبويه البهمى واحد وجمع فعلاء بفتح الفاء ممدود ر بهراء قبيلة
من اليمن وهم ولد بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاعة والنسبة اليهم بهراني بنون على غير قياس فعلانة بفتح الفاء ن
البهنانة بالنون المرأة الضحاكة الطيبة الريح ويقال هي اللينة المنطق فعلان بالضم ت البهتان الكذب قال الله تعالى هذا
بهتان عظيم الرباعي فعلل بفتح الفاء واللام ر ج البهرج الباطل والكذب وهو فارسي معرب والبهرج الردي
من كل شيء يقال ارض بهرج اذا لم يكن لها من يحميها وهو لشاعر من طيء وبالهاء ر ل بهدلة اسم رجل كن البهكنة
بالنون المرأة الحسنة الخلق قال بيضاء محطوطة المتنين بهكنة فيعل بالفتح س بيهس اسم من اسماء الاسد وبه سمي الرجل
بيهسا والبيهسية فرقة من الخوارج نسبوا الى رئيس لهم ابو بيهس الهيصم بن جابر وهم يستحلون كل مسكر اذا كان من مال حلال ويستجيزون قتل
مخالفيهم بالعلانية واخذ ماله ويقولون ان من جهل شيئا من الذي فهو مشرك فعلل بالضم تر البهتر بالتاء القصير مثل البحتر
البنبل الجسيم وحمار بهصل اي غليظ وبالهاء رصل البهصلة من النساء القصيرة ويقال البهصلة الشديدة البياض فعلول
بالضم البهلول الرجل الضحاك وبهلول من اسماء الرجال الافعال فعل يفعل بفتح العين فيهما ت بهته بهتا
اذا قال عليه ما لم يفعله ولا يقال بهت عليه واما قول ابي النجم لا تهبه سبتي الحماة وابهتي عليها ثم اخرى بالوده رقيها فعيل ان على
معجمة والمعنى وابتها وبهت اذا تحير وسكت قال الله تعالى فبهت الذي كفر ر البهر الغلبة وبهره الحمل اي اوقع عليه البهر وهو
الرجل اذا ربع وفاق قال وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمر ويقال بهرت فلانة اذا غلبت بحسنها حسن

وجاءوا بهر القرابى اضاء ر البهر الغلبة والزعج قال روبة وعمى فقد يعوج للاقوحسكى حجاجى رايه وبهرى ش البهش بالشين

معجمة الفرح يقال بهش فلان الى فلان اذا حن اليه بريده قال واذا رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم تقاع محل وفى الحديث ارسل

عليه السلام بالهاية الى اليهود فبهش النساء والصبيان بسكون فى وجهه ط بهظه الامر بالظاء معجمة اذا اثقله ق بهق بهقا اذا ...

السبق فهو مبهوق ل يقال بهله اذا خلاه وارادته والبهل اللعن همزة بهات بالرجل بهاء وهو ابوا مهموزا اذا انست به

وفى حديث ميمون بن مهران عليك بكتاب الله فان الناس بهاوا به واستحوا عليه احاديث الرجال اى استواه حتى ذهبت هيبته من

قلوبهم فعل بكسر العين يفعل بفتحها بهت الرجل اذا دهش يقال بهت وبهت وبهت ثلاث لغات قال الله تعالى

فبهت الذى كفر اى سكن متحيرا بهره اى سرق رجل بهق وامراة بهقة بهاهق وهو بياض دون البرص د بهى البيت اذا

تحرق فعل يفعل بالضم فبهات بهت لغة فى بهت ج البهجة الحسن واوتيت من كل زوج بهيج

بهو البيت اذا تحرق لغة فى بهى وبهو بهاء اى صار بهيا الزيادة الافعال ج ابهجه اى سره وابهجت الارض اذا ابهج نباتها

ل يقال ابهله اذا خلاه وارادته وابهل ابله اذا اهملها وابهل ناقة تركها بهلا غير مصرورة م ابهم الباب اى اغلقه وامر مبهم لا ياتى

له والاسماء المبهمة نحو هذا وذان وما اشبههما ويقال ابهت الارض اذا كثرت نبات البهمى فيها ى يقال ابهيت

الارض فهى اذا حرقته فتحرق ويقال المعزى بهى ولا سى اى لا تخذ من شعورها الابنية وهى البيوت فتحرقها ويقال ابهوا الخيل اى عطلوها

من الغزو المفاعلة ل المباهلة الملاعنة ومسئلة المباهلة من مسائل الفرائض يقال انها اول مسئلة اعيلت فى خلافة عمر وهى

امراة خلفت زوجا واما واختا لاب وام فقضى بنيه للزوج بالنصف واللام بالثلث واعال لها وقال اصلها من ستة وعالت الى

ثمانية ووافقه الصحابة الا ابن عباس فانكر العول وقال هذان النصفان ذهبا بالمال اين موضع الثلث فقيل له والله لو مت او متنا ما قسم

ميراثنا ما عليه القوم قال فلندع ابناءنا وابناءكم الاية ثم نبتهل و المباهلة المفاخرة واصلها من الابهار وفى الحديث عن النبى عليه السلام

تناكحوا تكثروا فانى اباهى بكم الامم يوم القيمة الافتعال ح الابتهاج السرور ر يقال ابتهر فلان بفلانة اى شهر بها

والابتهار ادعاء الشى كذبا قال وبا ل ان مدحتهم ابتهاوقال الكميت ... الفتاة اما ابتهارا واما ابتهارا ل

الابتهال التضرع وابتهلوا اى التعنوا وعليه تفسير قول الله تعالى ثم نبتهل اى نتقن اى نجتهد فى هلاك الكاذب ومنه قول لبيد فى كهول

سادة من قومه نظر الدهر اليهم فابتهل اى اجتهد فى هلاكهم التفعل ر تجرالمل فابهر الاستفعال م استبهم عليه

الامر اى استغلق التفاعل و تباهوا اى تفاخروا الانفعال ر يقال ابهار الليل اذا مضى نصفه وفى الحديث سار

النبى عليه السلام حتى ابهار الليل وكذلك ابهار النهار ويقال ابهار الظل اذا طال الفعللة ح البهنة ان تاخذ الشى

على غير الطريق به س بهنس بالنون اذا تبختر التفعلل س التبهنس التبختر ل التبهل الضحك باب

الباء والواو وما بعدهما الاسماء فعل بفتح الفاء وسكون العين س ذو بوس بن ذى شنح ملك

من ملوك حمير اليه بيت بوس حصن بالقرب من صنعاء ش البوش الجماعة الكثيرة من الناس يقال بوش بائش ص

البوص الفرس ك يقال لقيته اول بوك اى اول مرة ل البول معروف والبول الولد الكثير والبول ولد الرجل ن

يقال بين الامرين بون اى تفاوت فى الزيادة والتفاضل والبون ارض باليمن لهمدان ى البو جلد حوار الناقة يحشى شى